LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES NEXUS

TOMO 35

AMANECER SANGRIENTO

DE 24 A 27 AÑOS

DÉCIMA TERCERA PARTE

Great Map
of
Hyboria
with the
supposed positions
of the islands
of
Mu and Lemuria
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
PATHENIA
Sythia
Eiglophian Mountains
CIMMERIA
Korvela
Venarium
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Hanumar
GUNDERLAND
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
Galparan
Tarantia
NEMEDIA
Belverus
Yezud
Yaralet
Shadizar
CORINTHIA
ZAMORA
HYRKANIA
VILAYET SEA
Rhamdam
Khorosun
Onagrul
Sultanapur
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Khoraf
TURAN
POITAIN
Shamar
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
Poloppony
KOTH
Daramish
KHAURAN
Kordava
ZINGARA
ARGOS
KHORAJA
Messantia
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Asgalun
Khemi
Luxur
STYGIA
Set
Pteion
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
Gazal
Tombalku
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
Gamburu
Kulalo
BLACK COAST
The Forbidden City
Old Zembabwei
Samara
Shangara
Khawarts
Secunderam
Throana
Issedon
Kusan
KUSAN
MERU
GHULISTAN
VENJIPUR
Ayodhya
KOSALA
Anshan
Yanaidar
IRANISTAN
Yota Pong
Denizkenar
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
VENDHYA
Wan Tengri
Shu Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
KHITAI
KAMBUJA
Angkhor
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
Kara Korum
Desert of Black Sands
Loulan Plateau
WESTERN OCEAN
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
EQUATOR
MU
N
S
E
W
0
500
1000
MILES

TABLA CRONOLÓGICA DE CONAN DE 24 A 27 AÑOS

TABLA 35

Los hijos de la noche, Conan el Bárbaro, 102

El personaje escarlata, Conan el Bárbaro, 103

Llueve en Argos, Conan el Bárbaro, 104

El pozo de las almas, Conan el Bárbaro, 105

Caza mortal, Conan el Bárbaro, 106

El fin del mundo, Conan el Bárbaro, 107

El refugio de las brujas, Conan el Bárbaro, 108

La torre de Maddoc, Conan el Bárbaro, 109

El testamento, Conan el Bárbaro, 110

Amanecer sangriento, Conan el Bárbaro, 111

Espadas, Conan el Bárbaro, 112

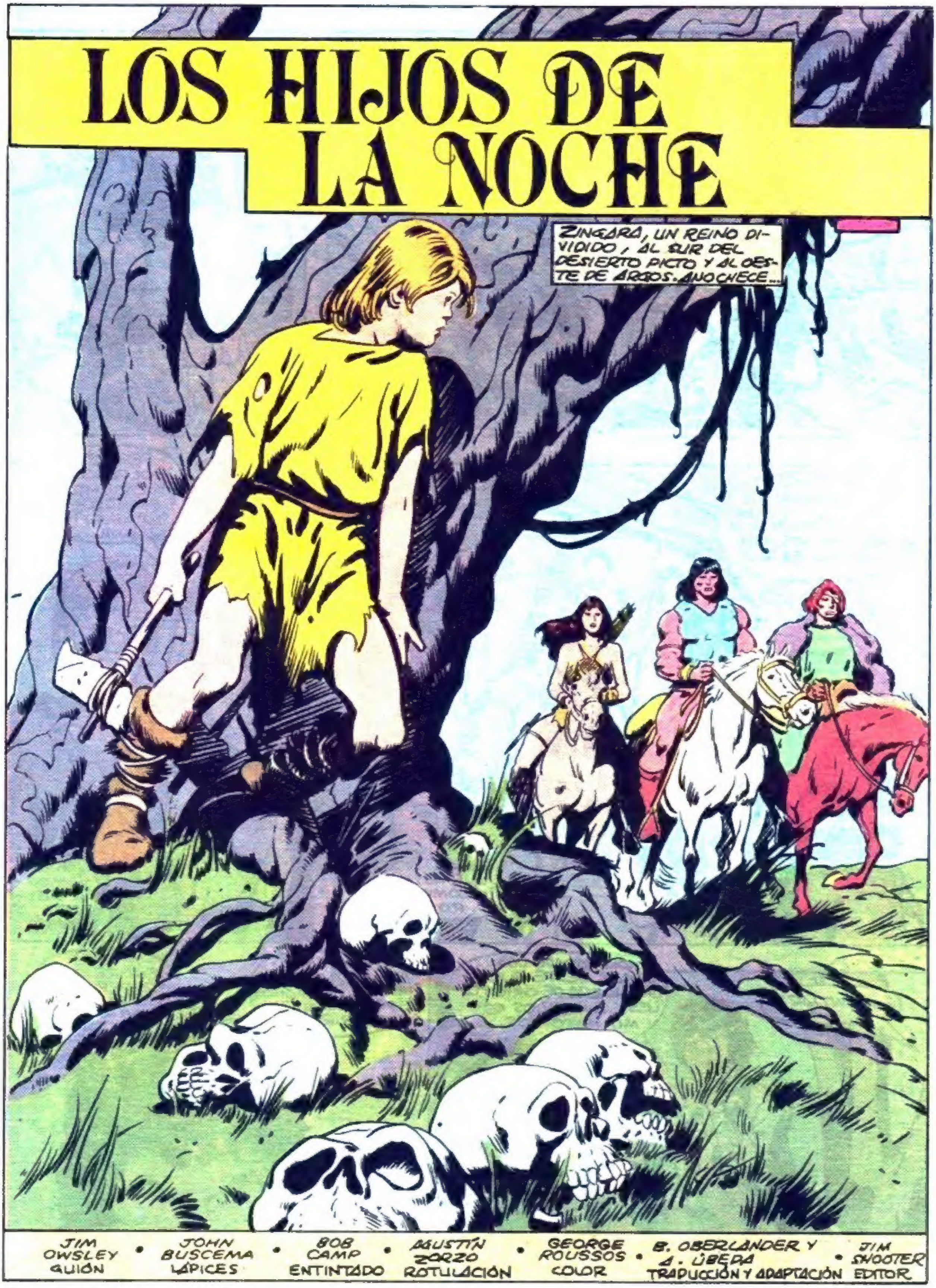
Monumento, Conan el Bárbaro, 113

La Hermandad Escarlata, Conan el Bárbaro, Especial Primavera

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

DA
RI
CK
2010



Este episodio corresponde al n.° 174 de la serie original norteamericana

Escaneado por Iluotwig para el C.R.G.

CONAN EL BARBARO n.° 102. Publicación quincenal de Editorial Planeta-de Agostini, S. A., Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-85604-17-2.
Copyright © Conan Properties, Inc. Copyright © 1986 Ediciones Forum, S. A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* (número citado más arriba), *Conan Universe* y *Red Sonja V-3* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime Gráficas Futura, Sdad. Coop. Ltda. Villafranca del Bierzo, 21-23. Pol. Ind. Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid). Depósito Legal: M. 2.983. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S. A. Trav. de Gracia (Tfno. 200 80 45) 08008-Barcelona. Printed in Spain/Impreso en España.

¿QUÉ HAS VISTO?
¡AL SOLDADO... CLARAMENTE ORIENTAL! ¡ES UNO DE LOS PERROS INVASORES DE LOS REINOS DEL ESTE!
¿QUÉ HAY DE SUS COMPAÑEROS?
¿LA CHICA Y EL BÁRBARO...? NO SE NADA DE ELLOS.
PERO EL SOLDADO... ES ORIENTAL. Y EN ABSOLUTO UN OFICIAL.
¿QUÉ VAMOS A HACER...?
¿...SANTIAR?
HAN PASADO DOS LUNAS DESDE QUE UNA HORDA DE ORIENTALES... ZINGARIOS COMO NOSOTROS...
...NOS INVADIERON, MATARON A LOS NUESTROS. TAN SÓLO PORQUE SOMOS DE ORIGEN OCCIDENTAL.
YO NO EMPECÉ ESTA GUERRA ENTRE HERMANOS. ¡PERO MIENTRAS RESPIRE...!
¡NO CONSENTIRÉ QUE OTRO PERRO DEL ESTE PONGA EL PIE EN NUESTRO TERRITORIO!
¡TODOS DEBEN MORIR!

¿CUÁNTO QUEDA, CONAN?
UNA LEGUA, TAL VEZ.
¿PIENSAS PASAR LA NOCHE EN ESA CIUDAD, CONAN? ¡TAL VEZ SUSPIRAS POR IR DE JARANA A LA CIVILIZACIÓN...!
¡POR DORMIR BAJO TECHO... O INCLUSO, HASTA POR TOMAR UN BAÑO CALIENTE!
BIEN. UNA COSA ES CIERTA...
...NO ENCONTRARÁS NADA DE ESO ALLÍ. LA GUERRA HA LLEGADO HASTA AQUÍ.
LO SÉ.
HE VISTO LAS CALAVERAS.
¿LAS CALAVERAS, CONAN? ¿QUE SIGNIFICAN?
MUERTE.
AQUÍ SE HA LIBRADO UNA GRAN BATALLA. LOS VENCEDORES TOMARON LA CIUDAD.
LOS PERDEDORES FUERON MASACRADOS.
MI PATRIA ESTÁ DESGARRADA POR LA GUERRA...
...MIS HERMANOS SE ASESINAN ENTRE SÍ...
¡QUE MITRA ME MALDIGA!

"¡...EMBOSCADA!"
¡MATAD-LOS!
¡MATAD-LOS A TODOS!
¿QUÉ...? ¡SON UNOS...!
¡...NIÑOS!
¡FUERA, CACHO-RROS DE PERRO...
...ANTES DE QUE ME EN-FADE!

¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
¡¡CROM!!
¡MUERE! ¡QUE MITRA ME MALDIGA SI CONSIENTO QUE ESTA BASURA VIVA!
¡A ARALLU CON TODOS ELLOS!
¡E... ES DEMASIADO FUERTE Y RÁPIDO!
HA... HA MATADO A ALCÁZAR...
¡SÍ! HE MATADO A VUESTRO DESALMADO AMIGO, ASESINOS! ¡Y AHORA, CON LA AYUDA DE MITRA, VOY A PONER FIN A...!
POCK!!
¿¡QUÉ!?

¡TÚ! ¡BÁRBARO!
¡¿ME HAS DESARMADO?!
SON NIÑOS, DELMURIO.
NIÑOS GUERREROS. ¿CÓMO ES QUE LEVANTAS TU HACHA CONTRA UN NIÑO?
MATARE A CUALQUIERA...
...QUE INTENTE MATARME.
¿QUIÉN...?
HABLAS COMO UN VERDADERO ZINGARIO, CAPITÁN.
SOY EL MARISCAL DE CAMPO BARABBUS. NOS HAN PRESTADO A TU DIRIGENTE MILITAR DE SADORIA... LA CIUDAD A LA QUE OS APROXIMÁIS.
UNO DE MIS EXPLORADORES OBSERVÓ VUESTRAS DIFICULTADES CON ESOS CARROÑEROS.
TÚ ERES AQUILONIO.
¿POR QUÉ HAY AQUILONIOS EN ZINGARA...?
Y DIME: ¿TÚ QUIÉN ERES EXACTAMENTE?

SOY TU PEOR PESADILLA.
UN HOMBRE CON UNA ESPADA QUE DISTINGUE A UN TRAIDOR EN CUANTO LO VE.
¡TETRA!
¡MALDICIÓN! ¿A DÓNDE HABRÁ IDO AHORA?
CAPITÁN, TÚ ME ACOMPAÑARÁS A LA CIUDAD A DAR MI INFORME AL DIRIGENTE MILITAR DE SADORIA.
ESTÁ BIEN.
QUE ESPERE DELMURIO. TENEMOS QUE ENCONTRAR A LA CHICA...
ESTE ASUNTO NO PUEDE ESPERAR, CAPITÁN DELMURIO.
A MENOS QUE SEAS UN DESERTOR...
CONAN, YO...
LA ENCONTRARÉ YO SÓLO.
SIGUE AL BÁRBARO. Y SI APRECIAS TU VIDA...
...NO LO PIERDAS.

MIENTRAS...
EN ESTOS BOSQUES YA DEBEMOS ESTAR BASTANTE LEJOS...
¡...EL LOCO DEL ESTE NO NOS ENCONTRARÁ AQUÍ JAMÁS!
MIRAD... SE ESTÁ DESPERTANDO...
MITRA... QUÉ BELLA ES...
ESPERA UN MOMENTO, CHICA... TE DEJARÉ...
GRACIAS.
FOP!
¡HEY!
¿QUIÉN ES EL PRIMERO?
NO QUEREMOS HACERTE DAÑO...
TETRA... ESE ES TU NOMBRE ¿NO ES ASÍ?
ME LLAMO SANTIAR. SOY EL HEREDERO DE LA CORONA DE SADORIA.

MIENTRAS, EN LA CIUDAD...
...SADORIA: EN OTROS TIEMPOS UN VERGEL; HOY, UNA HERIDA ABIERTA.
LA GUERRA CIVIL ES UN NEGOCIO SUCIO, ¿EH, CAPITÁN?
EL OESTE, APOYADO POR ARGOS, Y TU PATRIA DEL ESTE, APROVISIONADA POR AQUILONIA... ¡EN EL MAR DEL OESTE, LA FLOTA NAVEGA POR DOQUIER.
NUESTRAS TROPAS ENCONTRARON A LOS OCCIDENTALES MÁS ARRIBA DE SADORIA. DESPUÉS DE LA BATALLA LA CIUDAD FUE SAQUEADA.
TÚ MATASTE A TODOS LOS SOLDADOS SUPERVIVIENTES...
¿POR QUÉ TE INDIGNAS TANTO, CAPITÁN? ¡ESA ERA LA TÁCTICA A SEGUIR AQUÍ PARA CONSEGUIR LA PROTECCIÓN DE LA REGIÓN...
...SE MOVILIZÓ A TODOS LOS HOMBRES SANOS Y A LOS MUCHACHOS DE MÁS DE CINCO AÑOS.
POR SUPUESTO, MUCHOS DE LOS NIÑOS HUYERON A LOS BOSQUES CIRCUNDANTES.
DE AHÍ, LA MOLESTA EMBOSCADA A TU GRUPO...
ESE HEDOR... ¿QUÉ...?
¡MITRA ME MALDIGA!
AHÍ SÍ...
DISIDENTES POLÍTICOS, COLGADOS Y EXPUESTOS COMO AVISO A LOS DEMÁS.
PUEDO AÑADIR QUE ES INVENCIÓN MÍA.
LA CLAVE DEL ORDEN, CAPITÁN... EL TERROR.
UNA LECCIÓN QUE MERECE APRENDERSE.

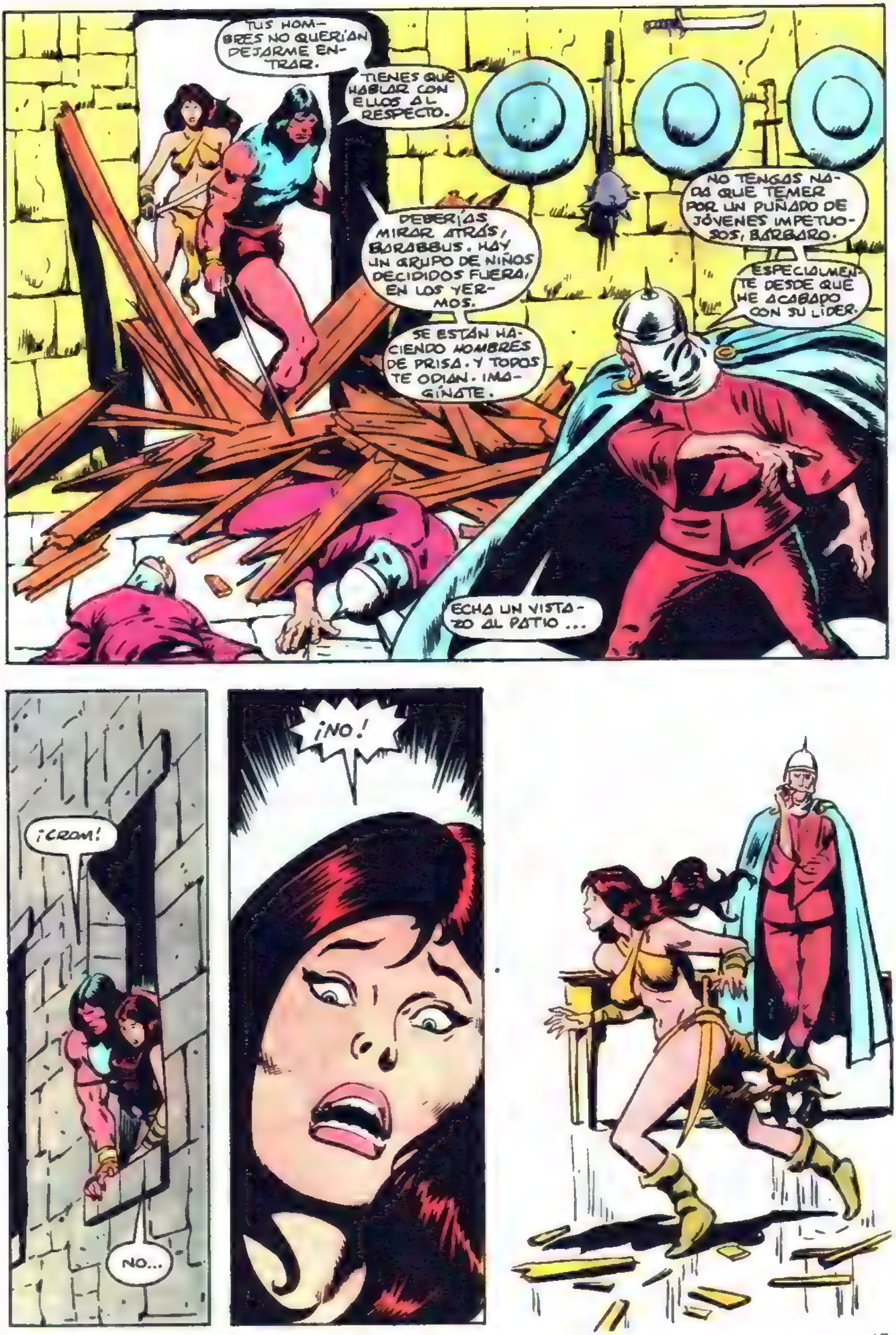
¡AH, GENERAL ALDO! PERMÍTEME PRESENTARTE AL CAPITÁN... AH...
DELMURIO. SOY DELMURIO.
ESO ES. LO ENCONTRÉ A ÉL Y A SUS COMPAÑEROS EN EL LLANO.
¿QUÉ TE TRAE A SADORIA, CAPITÁN?
MI COMPAÑÍA FUE BARRIDA EN LA TIERRA DE LOS PICTOS*. VOY AL ESTE DE ZINGARA A POR NUEVAS ÓRDENES.
* VER LOS DOS ÚLTIMOS NÚMEROS...
CABALLEROS, SI ME DISCULPÁIS...
DESDE LUEGO, MARISCAL BARABBUS. GRACIAS.
ALDO...
¿POR QUÉ RECIBES ÓRDENES DE ESE PERRO? ¡ERES ZINGARIO!
DELMURIO, NO SÉ DE QUÉ...
DEJA DE FINGIR, ALDO. ESE HOMBRE TE TIENE DOMINADO.
ES AQUILONIA LA QUE OSTENTA AQUÍ EL PODER, CAPITÁN. YO NO SOY MÁS QUE UN MUÑECO ZINGARIO. ¡ES POLÍTICA, DELMURIO, DISFRAZADA DE CARNICERÍA!
ÚNETE A MÍ.
¡¿QUÉ?!
MENTÍ EN LO DE REGRESAR A POR NUEVAS ÓRDENES EN BENEFICIO DE BARABBUS. HE DESERTADO.
¡MIS COLEGAS Y YO NOS DIRIGIMOS HACIA UN TESORO IMAGINARIO! CUANDO SEA NUESTRO...
...VIVIRÉ COMO UN REY DURANTE EL RESTO DE MIS DÍAS, Y OLVIDARÉ ESTA GUERRA...

"LO LAMENTO, DELMURIO. TU OFERTA ES TENTADORA...
"...PERO SI ME VOY, ¿CUIDARÁS DE LAS MUJERES Y LOS NIÑOS?
SADORIA SUCUMBIRÁ...
"...SI SE LA DEJA A MERCED DEL MARISCAL BARABBUS."
DE NOCHE...
¿ALGUIEN DESEA CANTAR?
NUESTROS AMIGOS HAN MUERTO. NADIE DESEA CANTAR.
HACE MUCHO TIEMPO QUE NO CANTAMOS.
NI JUGAMOS.
NUESTROS PADRES... TODOS MUERTOS.
LA MUERTE HA ACALLADO NUESTRAS VOCES...
¿DÓNDE ESTÁ SANTIAR... Y LA CHICA...?
...ASÍ QUE NOS ESCONDEMOS. LUCHAMOS CUANTO PODEMOS.
¿A QUÉ ESPERÁIS, SANTIAR?
ESPERAMOS CONVERTIRNOS EN HOMBRES... SI NO MORIMOS ANTES.
ALGÚN DÍA SERÉ REY.
SADORIA ES MI TRONO. CUANDO LOS DEL ESTE SAQUEARON LA CIUDAD...
...APUÑALARON A MI PADRE, EL REY, EN EL PATIO DE PALACIO.
LO DESMEMBRARON VIVO.

LO SIENTO.
NO PRETENDÍA ABURRIRTE...
SOMOS SERES AFINES, SANTIAR; YO, LA HIJA DE UN NOBLE BRYTHUNIO; TÚ UN PRÍNCIPE... DEMASIADO JOVEN AÚN...
...HEMOS VISTO DEMASIADA MUERTE. Y POCO AMOR...
ES POR ESO POR LO QUE TENÍA QUE TRAERTE AQUÍ, HABLARTE...
...COMO PUEDES VER...
...ERES DE LOS NUESTROS...
¿...QUÉ?!
¡CONAN! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
PROTEGIENDO MI INVERSIÓN.

TIENES LA MITAD DEL MAPA DEL TESORO QUE BUSCAMOS. SI QUIERES FLIRTEAR CON UN PRINCIPE DEPUESTO, ESE ES TU PROBLEMA...
...PERO HAZLO EN SU MOMENTO.
YA VERÁS, TETRA. ALGÚN DÍA SERÉ REY.
Y ENTONCES TE HARÉ MÍA.
MÁS TARDE, EN EL PALACIO REAL DE SADORIA...
SIENTO INTERRUMPIR, GENERAL ALDO, PERO HAY UN ASUNTO URGENTE.
MIS HOMBRES HAN CAPTURADO, POR FIN, A LOS CABECILLAS DE ESOS PERROS QUE SE OCULTAN EN LOS BOSQUES.
SIN SU PRÍNCIPE, LOS DEMÁS NIÑOS ESTÁN SIN LÍDER... SERÁ PRESA FÁCIL PARA LOS HOMBRES.
ESTE ES EL DECRETO DE EJECUCIÓN QUE DEBES FIRMAR.
NOS LIBRAREMOS DE ESOS MOCOSOS POR UN...
¡NO PUEDO!
¡ESTA VEZ HAS IDO DEMASIADO LEJOS, BARABBUS!
...TODAVÍA HAY COSAS... QUE NI SIQUIERA YO PUEDO HACER...

OH ¡ ¿SI...?
¡URK!
¡QUÉ DES-GRACIA!
¿QUÉ? ¡MALDITO SEAS, ALDO!
ME HAS MAN-CHADO DE SANGRE LAS ESPUELAS.
CRAAASSHHH!!
¡¿QUIÉN... OSA...?!


TUS HOMBRES NO QUERÍAN DEJARME ENTRAR.
TIENES QUE HABLAR CON ELLOS AL RESPECTO.
DEBERÍAS MIRAR ATRÁS, BARABBUS. HAY UN GRUPO DE NIÑOS DECIDIDOS FUERA, EN LOS YERMOS.
SE ESTÁN HACIENDO HOMBRES DE PRISA. Y TODOS TE ODIAN. IMAGÍNATE.
NO TENGAS NADA QUE TEMER POR UN PUÑADO DE JÓVENES IMPETUOSOS, BÁRBARO.
ESPECIALMENTE DESDE QUE HE ACABADO CON SU LIDER.
ECHA UN VISTAZO AL PATIO...
¡CROM!
NO...
¡NO!

NO PUEDE SER... ES IMPOSIBLE...
...SANTIAR...
ESPERO QUE TE PUDRAS EN ALGÚN ACUDERO DESCONOCIDO, BARABBUS. ¿DÓNDE ESTÁ DELMURIO? NOS VAMOS.
¡MARCHAR, MI QUERIDO BÁRBARO...!
¡...OS VA A SER DEL TODO IMPOSIBLE!
¡ADELANTE! ¡MATAD AL BÁRBARO!
RETIRA A TUS CACHORROS...
¡HUESOS DE CROM, BARABBUS!

¡¡... O ACABARÉ CON TODOS ELLOS!
¡¡DELMURIO!!
¡¡DELMURIO!!
EN NOMBRE DE CROM, ¿DÓNDE ESTÁS?

¡ESTOY EN EL VESTÍBULO, TRAS LOS APOSENTOS DE ALDO!
Y SI CREES QUE ME DIVIERTO...

¡QUE ASÍ SEA! ¡ACABA CON ELLOS, HERMANO-PERRO...
...TRACEMOS CON SANGRE NUESTRA MARCHA DE AQUÍ!

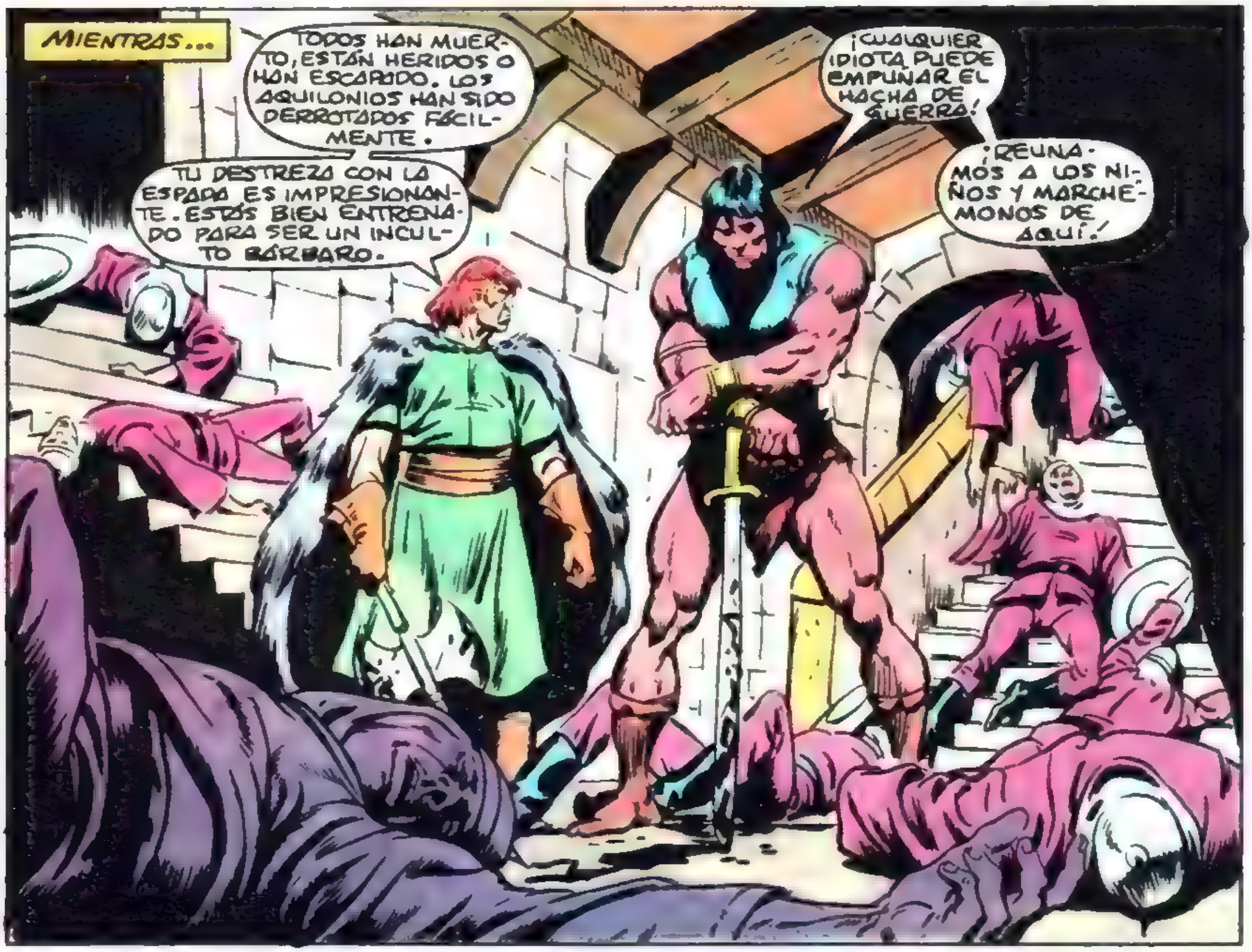
¡ES... ES IMPOSIBLE DETENERLO!

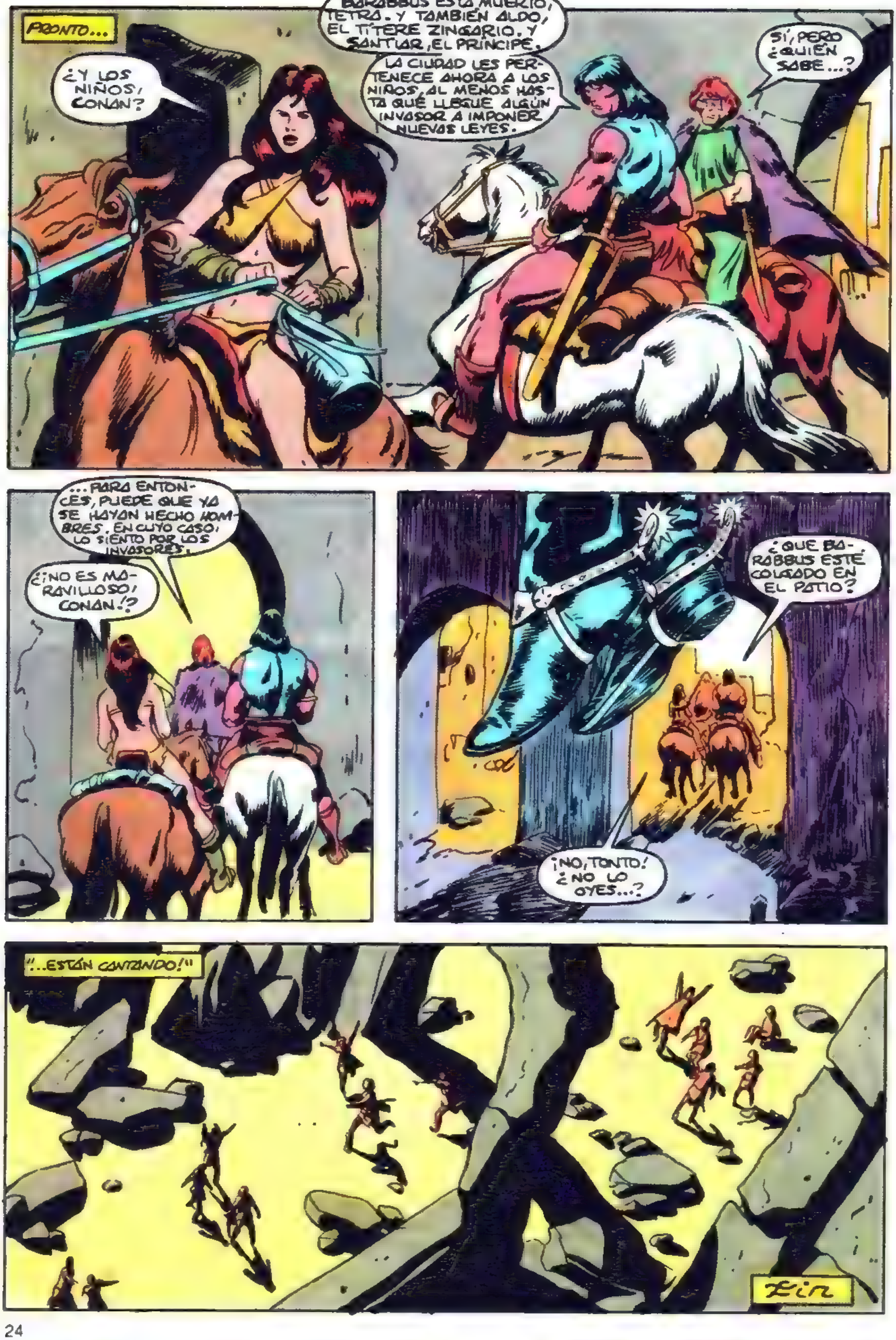
EL BRILLO SANGUINARIO DE SUS OJOS... SU ODIO...
...LA FORMA EN QUE SE HA SACUDIDO A MIS HOMBRES.

UNA RETIRADA ESTRATÉGICA... HE DE CONSEGUIR REFUERZOS Y... ¿EH?
LA COMPAÑERA DE CONAN. BIEN. VERÉ A TODOS ELLOS MUERTOS ANTES DE IRME...
...ASÍ QUE PUEDO EMPEZAR CON...
...MITRA...
¡A ÉSE!
¡¡ES EL JEFE DE ESOS PERROS DESALMADOS!!
¡ÉL ORDENÓ LA MUERTE DE SANTIAR!
¡ATRÁS, CHACALES ASESINOS, O...!

¡GASP!
¡ESTOY... ESTOY RODEADO!
¡GUARDIAS! ¡¡GUARDIAS!!
¡POR EL AMOR DE MITRA! ¡SALVADME!
¿QUÉ? ¡NO! ¡HE RESBALADO!
ATRÁS... OS LO ADVIERTO...
... POR FAVOR...

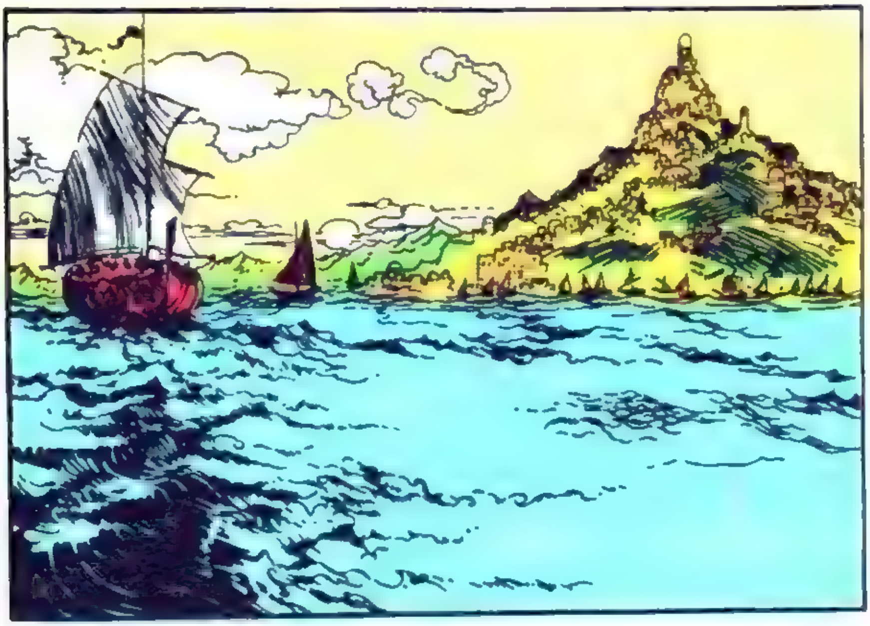
¡ELLOS COGIERON A NUESTRO JEFE... AHORA COGEREMOS AL SUYO!
¡MATADLO!
¡MATAD!
¡POR SÁNTIAR!


MIENTRAS...
TODOS HAN MUERTO, ESTÁN HERIDOS O HAN ESCAPADO. LOS AQUILONIOS HAN SIDO DERROTADOS FÁCILMENTE.
TU DESTREZA CON LA ESPADA ES IMPRESIONANTE. ESTÁS BIEN ENTRENADO PARA SER UN INCULTO BÁRBARO.
¡CUALQUIER IDIOTA PUEDE EMPUÑAR EL HACHA DE GUERRA!
¡REUNAMOS A LOS NIÑOS Y MARCHÉMONOS DE AQUÍ!


PRONTO...
¿Y LOS NIÑOS, CONAN?
BARABBUS ESTÁ MUERTO, TETRA. Y TAMBIÉN ALDO, EL TÍTERE ZINGARIO. Y SANTIAR, EL PRÍNCIPE.
LA CIUDAD LES PERTENECE AHORA A LOS NIÑOS, AL MENOS HASTA QUE LLEGUE ALGÚN INVASOR A IMPONER NUEVAS LEYES.
SÍ, PERO ¿QUIÉN SABE...?
...PARA ENTONCES, PUEDE QUE YA SE HAYAN HECHO HOMBRES. EN CUYO CASO, LO SIENTO POR LOS INVASORES.
¡¿NO ES MARAVILLOSO, CONAN!?
¿QUE BARABBUS ESTÉ COLGADO EN EL PATIO?
¡NO, TONTO! ¿NO LO OYES...?
"...ESTÁN CANTANDO!"
Fin

"La orgullosa Zíngara, país de caballeros"

ZINGARA



Zingara, situada al nordeste de Argos, lindaba con el océano Occidental y poseía una importante industria naval, pero nunca pudo superar a su vecina del sur, que mantenía el predominio comercial en los mares. En un momento dado, el país reclutó a corsarios patriotas, los Filibusteros Zínganos, en un intento de neutralizar la flota mercante de Argos, pero los filibusteros pronto se convirtieron en renegados y el patriotismo cedió ante el interés personal. De ese modo, enfrentado a la supremacía argosana y a la competencia adicional de Estigia, el pueblo zingario se vio ogligado a desarrollar la agricultura y la ganadería además de la navegación. Las plantaciones de azúcar en el sur, las manufacturas de cuero y de vino, y una industria de estaño eran importantes puntales de su economía. A pesar de sometimiento oficial a su rey, que gobernaba desde la capital —Kordava—, los elegantes principillos, los duques de calzas de seda y los atildados nobles de Zingara se enzarzaban en pequeñas disputas que desembocaban en interminables guerras civiles. Es irónico que la famosa destreza zingaria con la espada se volviera tan a menudo contra su propio pueblo.

ZAMORA

Zamora era un extraño y fabuloso reino fundado por los zhemris, una antigua raza híbrida y los zamonios de la Era Hybórea, morenos y de ojos oscuros, eran por consiguiente de diferente sangre que las razas occidentales de Brythunia, Nemedia, Aquilonia y Koth. Tal vez debido a esta diferencia, el pueblo zamorio era considerado extraño e intrínsecamente malvado, o tal vez fuese a causa de los misteriosos dioses inmorales a los que adoraba o por la tolerancia que hizo florecer el vicio en todo el reino.

Las dos deidades zamorias conocidas eran el dios araña, cuyo ídolo de piedra era adorado en Yezud, y Bel, el dios shemita de los ladrones, patrón de Arenjun. El culto al dios araña probablemente procedía de una aberración de la naturaleza, unas horribles y gigantescas arañas negras que existían únicamente en Zamora. Sus ritos consistían en sacrificios humanos y orgías, y Yezud era conocida como "la ciudad del dios araña". Arenjun también era famosa por su dios, y se la denominaba "la ciudad de los ladrones". Fiel a su mote, la ciudad podía vanagloriarse de tener más rufianes y descuideros que cualquier otro antro similar en el mundo. El Maul era el barrio más depravado de Arenjun, y sus tortuosas callejuelas bullían noche y día con un guirigay de asesinos, ladrones, truhanes y alcahuetas. El barrio del Templo albergaba innumerables santuarios dedicados a tenebrosos dioses, e incluso los criminales del Maul se mantenían apartados de él. Allí se alzaba en el pasado la Torre del Elefante.

Pero lo más sobresaliente de Zamora era su capital, Shadizar, "La ciudad de la perversión", famosa por la cantidad, variedad y carestía de sus vicios. Dentro de sus muros gobernaba el rey, un déspota absolutista dominado por sacerdotes brujos. Los soldados de Zamora llevaban sencillos cascos de acero y jubones de cuero con remaches de bronce, y usaban arcos, lanzas y espadas cortas. Larsha la Maldita era una ciudad en ruinas situada al este de Shadizar, en la que había un tesoro escondido desde los tiempos del Cataclismo, custodiado por gigantescos guerreros momificados.

"Mujeres de cabellos oscuros y misteriosas torres plagadas de arañas"

LOS KOZAKI

"Lobos esteparios que no obedecían más ley que la suya"

Los kozakos, una horda de forajidos salvajes que vivían en las estepas turanias, al sur del mar de Vilayet, se llamaban a sí mismos el Puebló Libre, aunque se apropiaron con siniestro humor del apelativo "kozako", que quiere decir bribón o haragán en lengua hyrkania y que les endilgaron los turanios, cuyos baluartes fronterizos, costas y caravanas eran blanco incesante de las correrías de esos audaces bandidos. Se trataba de vertiginosas incursiones en las que los kozakos atacaban velozmente a caballo, con espadas y antorchas en la mano, y se retiraban luego al desierto antes de que sus aterradas víctimas tuvieran tiempo para reaccionar y desquitarse

Los kozakos, un pueblo orgulloso y feroz, eran hijos y nietos de criminales fugitivos, esclavos huidos, soldados desertores y otros proscritos similares que huyeron a las estepas unos cincuenta años antes de la época de Conan y se establecieron entre los pastores nativos del lugar. Estaban divididos en varias bandas, cada una de las cuales tenía su propio jefe o caudillo, un puesto que no se heredaba sino que se adquiría por la fuerza. Los kozakos seguían un régimen alimenticio compuesto de vegetales silvestres, carne de caballo y leche de yegua fermentada. Su indumentaria típica incluía llamativos pañuelos para la cabeza, camisas de seda, pantalones bombachos, anchas fajas, cimitarras ceñidas a la cadera y botas de cuero repujado. Eran excelentes jinetes que podían mantenerse largo tiempo sobre la silla, echando una cabezada de vez en cuando o masticando carne cruda que conservaban bajo la silla, mientras seguían cabalgando a todo galope

Turán se vele doblemente amenazada cuando, ocasionalmente, los kozakos, se unien a los piratas del mar de Vilayet para saquear las ciudades costeras y desafiar al león turanio en su propia madriguera

KOTH

"Un yelmo y una loriga kothianas; sí, hasta los mismísimos dioses se morirían de envidia"

A pesar de su situación geográfica enclaustrada, —rodeada por Argos, Ofir, Zamora y Shem—, Koth era una de las grandes naciones mercantiles de su época, dominando gran parte del comercio por vía terrestre y en particular las caravanas de camellos que viajaban a través de Shem en dirección al nordeste, hacia los reinos hybóreos. Khaurán y Khoraja, pequeños principados independientes situados a lo largo de las fronteras oriental y meridional de Koth, controlaban muchas rutas comerciales y por lo tanto eran muy importantes para el imperio Kothiano. Debido a la ubicación de las rutas mercantiles. Koth mantenía también una interdependencia económica con Shem

El territorio de Koth estaba configurado por extensas praderas en el oeste y terrenos cultivados en el oeste, y una cadena de montañas de al menos mil millas de longitud separaba las mesetas kothianas de las tierras de pastoreo de Shem. Entre esas montañas se encontraban los montes llameantes, una cordillera volcánica impenetrable. El paso de Shamla, era el principal desfiladero que atravesaba las montañas y escarpaduras kothianas, aunque se creía que existía un segundo desfiladero cerca de Eruk, en Shem.

La capital de Koth era Khorshemish, "La reina Reina del Sur", una ciudad amurallada llena de cúpules, mercados, mezquitas con minaretes y anches calles blancas. En los intervalos de las incesantes guerras civiles contra príncipes rebeldes, el rey se retiraba a sus palacios de la capital, protegidos por altos muros y rodeados de exuberantes jardines, arroyos artificiales y gorgoteantes fuentes. En la capital también se encontraba el mayor orgullo de Koth: la famosísima industria de armaduras

Koth y sus satélites fueron los únicos reinos hybóreos que abandonaron el credo de Mitra para abrazar abiertamente el culto shemítico a la diosa Ishtar. En efecto, la cultura kothiana estuvo influida en muchos aspectos por las tradiciones exóticas y tiránicas de Shem, y también de Estigia, y de hecho los ejércitos de Koth contaban con grandes contingentes de arqueros y tropas shemitas. Los gazals, que habitaban en el sur de Koth, fueron trasladados desde su patria hasta el desierto del Sur, en Estigia, por negarse a abandonar su arraigada creencia en Mitra

Este episodio corresponde al n.° 175 de la serie original norteamericana.

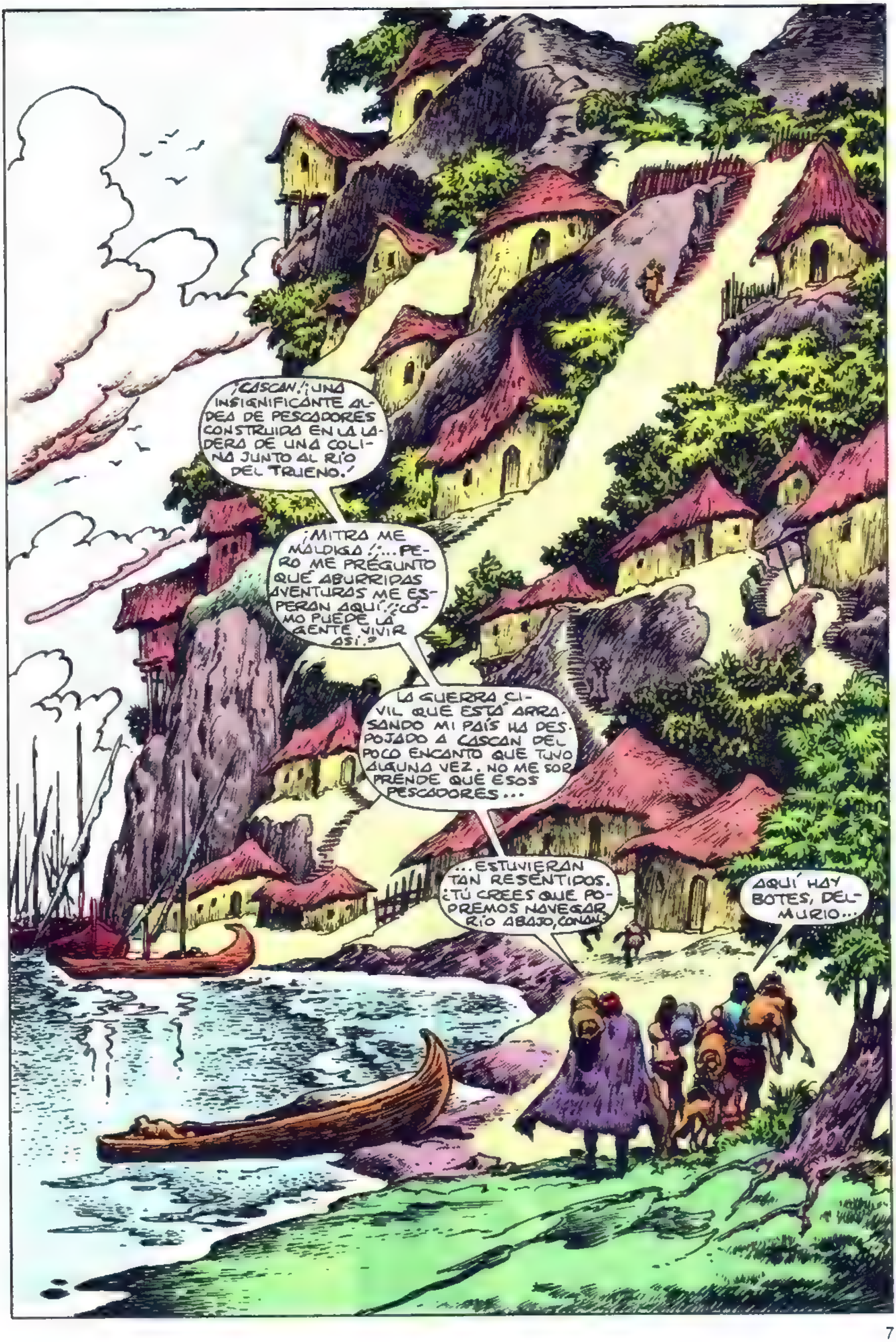
Escaneado por Hluotvig para el C.R.G.

CONAN EL BARBARO N.° 103 Publicación quincenal de Editorial Planeta de Agostini, S.A. Aribau, 185 08201-Barcelona. ISBN 84-85604-17-2
Copyright © Conan Properties Inc. Copyright © 1986 Ediciones Forum, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* (numero citado más arriba), *(Conan Universe* y *Red Sonja V-3* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime Gráficas Futura, Sdad. Coop. Ltda. Villafranca del Bierzo, 21-23 Pol. Ind. Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid). Depósito Legal M.-2.983. Distribuye: RBA: Promotora de ediciones, S.A. Trav. de Gracia (Tfno. 200 80 45) 08008-Barcelona. Printed in Spain/Impreso en España

¿LLEVAS ORO EN TU ZURRÓN, BÁRBARO? ¡TAL VEZ, SI NOS PAGAS BIEN, OLVIDAREMOS EL HECHO DE QUE TÚ Y TUS SOLDADOS ALIADOS...!
¡...FUISTEIS LOS PRIMEROS EN TRAERNOS LA MISERIA!
¡EL ORO, PERRO! ¡EL ORO... O LA MUERTE!
¡¿ME HAS OÍDO?!
MIS HERMANOS Y YO SOMOS MUCHOS... CONTRA VOSOTROS DOS.
¡ESTAMOS DESEANDO DIVERTIRNOS CON VINO Y MUJERES! ¡ENTREGADNOS VUESTRO ORO Y OS DEJAREMOS VIVIR! ¡SI NO...!
¡¡YEEAARRGH!!
WHUMP
¡NINGÚN EXTRANJERO SE BURLA DE NOSOTROS EN NUESTRA CIUDAD!
¡NO PASARÁN!
¡LOS QUIERO MUERTOS...!

¡A PORE...! ¡ARRGGGH!
¡¡YEAAIEE!!
¿QUIÉN...?
¡MITRA! ¡ES....!
¡...LA VIEJA DAMA!
¡SALUDOS, CABALLEROS!
MI NOMBRE ES TETRA.
¡BASTA DE FARSAS!
ME ESTÁS ABURRIENDO.

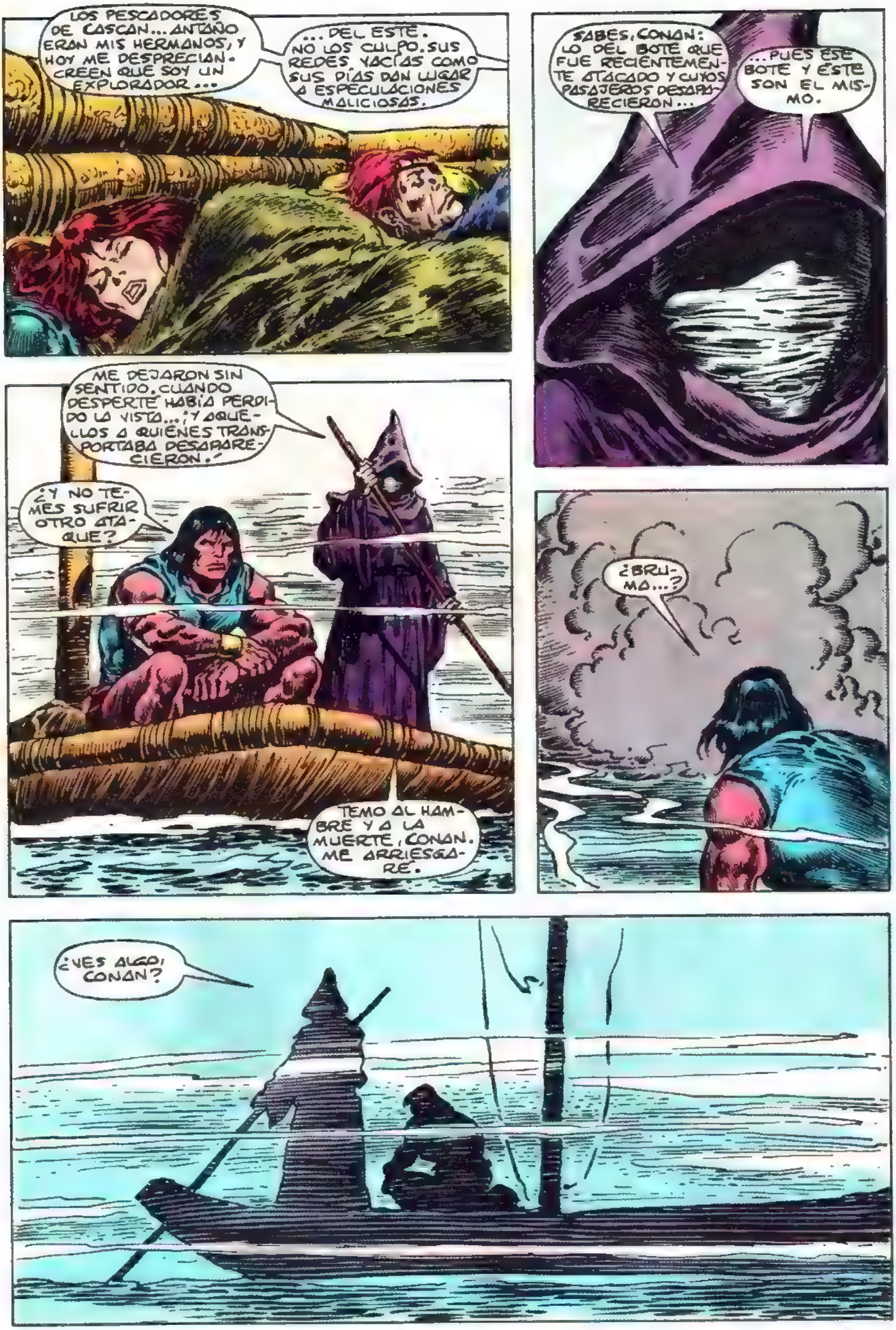
TU PROBLEMA, CONAN, ES QUE ERES UN BÁRBARO.
Y LOS BÁRBAROS NO TENÉIS SENTIDO DEL HUMOR.
ESTÁS MALGASTANDO TUS FUERZAS, DELMURIO.
NUESTRO AMIGO NO TE ESTÁ ESCUCHANDO.
HABLAR DISTRAE, TETRA.
PRESTA ATENCIÓN A TUS ASUNTOS.
SIENTO OÍR ESO. ¡YO ME ESTOY DIVIRTIENDO INMENSAMENTE!
HACÍA DÍAS QUE NO MATABA A UN HOMBRE.
VESTIR A TETRA CON ESE TRAJE DE VIEJA FUE UN GOLPE GENIAL. NO ES QUE NO HUBIESEMOS PODIDO...
...ARREGLÁRNOSLAS SIN ELLO... PERO ASÍ FUE MÁS DIVERTIDO.
NO ME GUSTAN LOS ENGAÑOS INGENIOSOS.
PREFIERO MIRAR A LA MUERTE A LA CARA...
...Y ESCUPIRLE EN UN OJO.


¡CASCAN! ¡UNA INSIGNIFICANTE ALDEA DE PESCADORES CONSTRUIDA EN LA LADERA DE UNA COLINA JUNTO AL RÍO DEL TRUENO!
¡MITRA ME MALDIGA!... PERO ME PREGUNTO QUÉ ABURRIDAS AVENTURAS ME ESPERAN AQUÍ! ¿CÓMO PUEDE LA GENTE VIVIR ASÍ?
LA GUERRA CIVIL QUE ESTÁ ARRASANDO MI PAÍS HA DESPOJADO A CASCAN DEL POCO ENCANTO QUE TUVO ALGUNA VEZ. NO ME SORPRENDE QUE ESOS PESCADORES...
...ESTUVIERAN TAN RESENTIDOS. ¿TÚ CREES QUE PODREMOS NAVEGAR RÍO ABAJO, CONAN?
AQUÍ HAY BOTES, DELMURIO...

"... HAY BOTES."
NAVEGAR RÍO ABAJO, ¿EH, MUCHACHA?
MIS AMIGOS Y YO NECESITAMOS LLEGAR A ARGOS. NOS SERÁ MÁS FÁCIL YENDO RÍO ABAJO. TENEMOS ORO...
¿CUÁNTAS PRIMAVERAS TIENES?
DIECISIETE... ¿POR QUÉ...?
POR NADA.
ESTOY SEGURO DE QUE...
...PODREMOS HACER ALGO.
NINGUNO DE NOSOTROS OS LLEVARÁ RÍO ABAJO, BÁRBARO. TÚ Y TU BELICOSO AMIGO TENDRÉIS QUE IR NADANDO.
EL ÚLTIMO BOTE QUE LLEVÓ GENTE A LA OTRA ORILLA FUE ATACADO. ¡TODOS LOS PASAJEROS DESAPARECIERON!
DESDE QUE EMPEZÓ ESTA GUERRA, LA MUERTE RONDA EL RÍO DEL TRUENO. NI UN SOLO BOTE...
...PARTIRÁ DEL PUERTO.
YA VEO.

YA QUE NOS LO PONÉIS ASÍ...
¡...SIMPLEMENTE COGEREMOS UNO DE VUESTROS BOTES!
¡¡AA!!!EE!!
¡¡M... MI MANO!!! ¡LA MUY... BRUJA!
¡¡...ME HA CORTADO LA MANO!!
TETRA...
...NO PUEDES IR POR AHÍ CORTANDO A TODO EL QUE TE MOLESTE.
SÍ QUE PUEDO.
¿¡ES ESO LO QUE QUERÉIS, BÁRBARO!? ¡¿SANGRE?!
¡PUES OS DAREMOS SANGRE!

CONTÉSTAME A ESTO, CONAN...
¿...POR QUÉ LUCHAMOS SIEMPRE POR NUESTRAS VIDAS?
¡ALTO...!
...QUISIERA HABLAR CON LOS EXTRANJEROS.
¡FUERA! ¡NO TE QUEREMOS AQUÍ, CIEGO!
YO TAMPOCO QUIERO ESTAR AQUÍ, PERO...
HE OÍDO QUE ESTOS EXTRANJEROS DESEAN ALQUILAR UN BOTE...
VARIOS DÍAS Y VARIAS LEGUAS DESPUÉS, RÍO ABAJO DE CASCAN...
ARGOS ESTÁ A UN DÍA DE VIAJE HACIA EL SUR, CONAN. DEBERÍAS DESCANSAR.
ESTOY DESCANSANDO, BRACCA. ESTOY EN PAZ CONMIGO MISMO...
...Y EN PAZ CON MI MUNDO.
PERO AÚN ASÍ, ALERTA, ¿EH? ASÍ ES LA GUERRA, CONAN. NOS ENERVA HASTA EL LÍMITE.
HE VISTO MUCHAS GUERRAS.


LOS PESCADORES DE CASCAN... ANTAÑO ERAN MIS HERMANOS, Y HOY ME DESPRECIAN. CREEN QUE SOY UN EXPLORADOR...
...DEL ESTE. NO LOS CULPO. SUS REDES VACÍAS COMO SUS DÍAS DAN LUGAR A ESPECULACIONES MALICIOSAS.
SABES, CONAN: LO DEL BOTE QUE FUE RECIENTEMENTE ATACADO Y CUYOS PASAJEROS DESAPARECIERON...
...PUES ESTE BOTE Y ESTE SON EL MISMO.
ME DEJARON SIN SENTIDO. CUANDO DESPERTÉ HABÍA PERDIDO LA VISTA... ¡Y AQUELLOS A QUIENES TRANSPORTABA DESAPARECIERON!
¿Y NO TEMES SUFRIR OTRO ATAQUE?
TEMO AL HAMBRE Y A LA MUERTE, CONAN. ME ARRIESGARÉ.
¿BRUMA...?
¿VES ALGO, CONAN?

...CONAN...
...CROM...

¿QUÉ ES LO QUE VES, CONAN?
UNA FACHADA DE PIEDRA...CON LA FORMA DE LA CARA DE UN HOMBRE. AHORA...
...ATRAVESAMOS SU BOCA...
DE PRONTO...
QUÉ LOCURA.
EN UN MOMENTO VOY A BORDO EN UNA BARCA PESQUERA POR EL RÍO DEL TRUENO...
...Y AL SIGUIENTE ESTOY ENVUELTO EN PIELES SOBRE UNA CORDILLERA CUBIERTA DE NIEVE...
¡EH, TÚ... EXTRANJERO!
¡RÁPIDO! ¡ESCÓNDETE! ¡NO TIENES MUCHO TIEMPO!
¿QUÉ TIERRA ES ÉSTA?
ÉSTE ES TU PAÍS, MUCHACHO.
CIMMERIA.
HAS VENIDO AQUÍ A MORIR.

ESO YA LO VEREMOS.
NO TIENES NADA QUE TEMER DE NOSOTROS, EXTRANJERO. SOMOS TODOS VÍCTIMAS. VÍCTIMAS DE...
¡...EL PERSONAJE ESCARLATA!
SÍ... LA MUERTE PISA ESTAS COLINAS. VENDRÁ A POR TI COMO VINO A POR NOSOTROS, UNO POR UNO.
DESAPARECIMOS DE NUESTRO BOTE EN EL RÍO DEL TRUENO... Y FUIMOS TRAÍDOS AQUÍ PARA ENFRENTARNOS A ÉL Y PERDIMOS.
¡ESTAMOS CONDENADOS A VAGAR POR ESTAS COLINAS TODA LA ETERNIDAD!
¡LUCHAR CONTRA EL PERSONAJE ESCARLATA ES ABRAZAR A LA MUERTE!
¡HUYE MIENTRAS PUEDAS!
¡VE A AQUEL POBLADO Y OCÚLTATE! TAL VEZ ÉL NO TE...
ESTÁS MALGASTANDO TUS PALABRAS, PADRE. ÉSTE NO TE ESCUCHARÁ. MIRA SUS OJOS...
...FRÍOS COMO EL ACERO. DESAFIARÁ A LA MUERTE Y LA MUERTE LO DESTRUIRÁ.
ES UN LOCO.
UN ÚLTIMO AVISO, AMIGO. CUANDO EL ESCARLATA TE ENCUENTRE... PORQUE TE ENCONTRARÁ...
...NO LO MIRES A LA CARA. PUES UNA VEZ QUE HAYAS VISTO SU ROSTRO... LLEGARÁ LA LA LOCURA Y LUEGO LA MUERTE.
SI NO FUERAS UN LOCO, BUSCARÍAS REFUGIO EN EL POBLADO.
PERO NO LO HARÁS.
ESTÁS EN LO CIERTO.

SOY UN HIJO DE CIMMERIA.
SÓLO SÉ ACTUAR DE ESTE MODO.
¡ASÍ QUE ENCONTREMOS AL PERRO ESCARLATA Y ACABEMOS CON ÉL!
¿DÓNDE ESTÁS, PERRO? CONAN DE CIMMERIA EXIGE...
¡...DÉJATE VER O TE MALDECIRÉ PARA SIEMPRE!
BIEN. SABÍA QUE DARÍA RESULTADO.
TE TOCA A TI, PERRO.

ERES RÁPIDO, LO RECONOZCO...
...PERO POCO HÁBIL CON LA ESPADA.
CLANG!
¡TENDRÁS QUE HACERLO MEJOR, ESCARLATA...!
¡...SI QUIERES ENVIARME A LA CASA DE LAS SOMBRAS!

¡Y AHORA, DEMONIO...!
¡...A LOS NEGROS ABISMOS DE ARALLU CONTIGO...!
UN METRO DE ACERO HYRKANIO...

¡¡...URK!!
EL CIMMERIO SE DA CUENTA DE SU ERROR FATAL...
...HA ESTADO LUCHANDO CON LA MUERTE...¡EN SU TERRITORIO!
ES UN ERROR QUE LE COSTARÁ LA VIDA.
PERO AUNQUE CONAN SIENTE QUE LOS HUESOS DE SU CUELLO COMIENZAN A CEDER BAJO EL ABRAZO DE SU OPRESOR...
¡...SU SANGRE AÚN FLUYE CALIENTE POR SUS VENAS!
¡QUIERE VER LA CARA DE SU VENCEDOR!

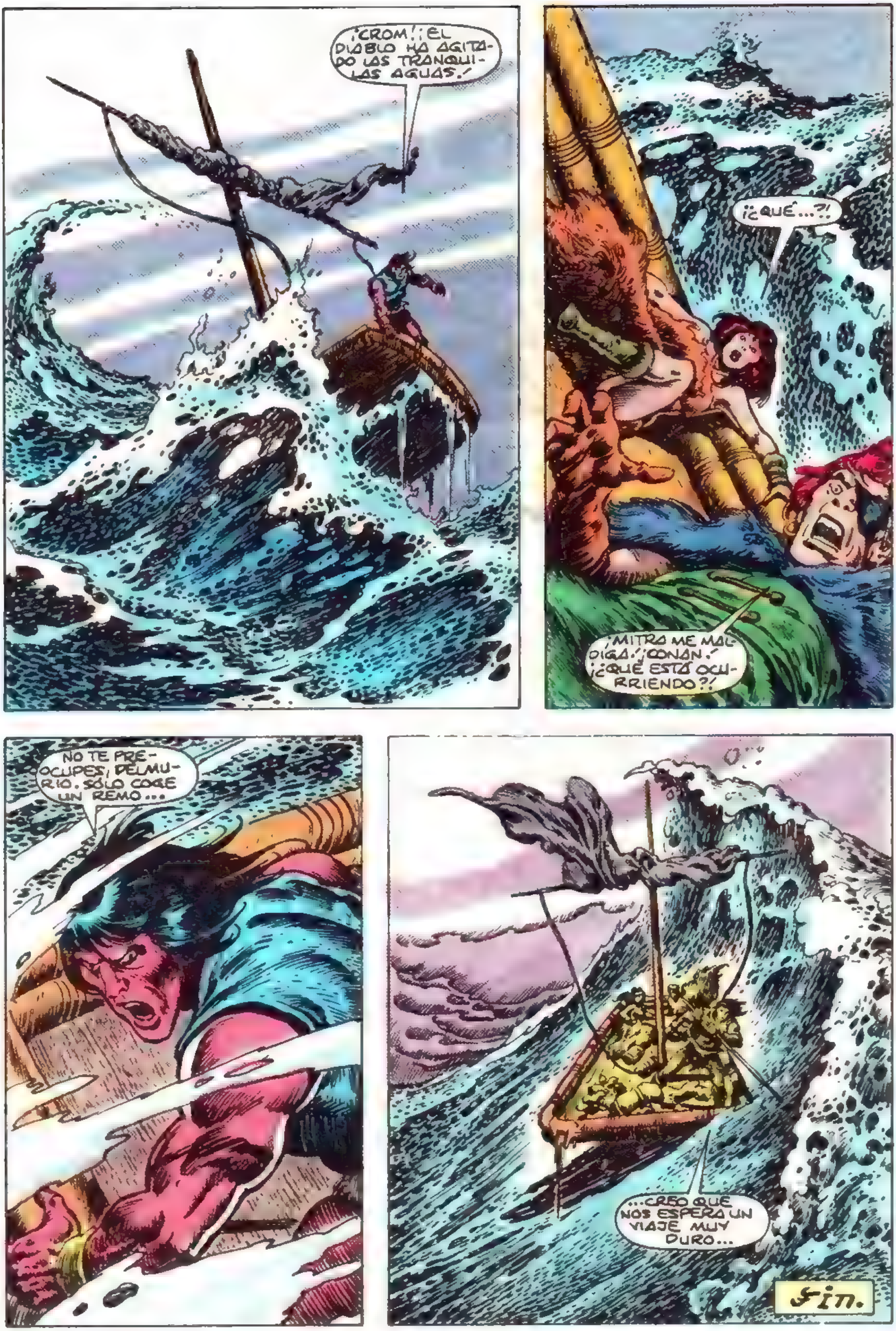
¡CROM!
ES LA CARA DEL SUPREMO HORROR. ES EL ROSTRO DE MIL CADÁVERES PUTREFACTOS. ES EL TERROR SUSURRADO CUANDO MUERE LA NOCHE.
ES LA VICTORIA DEFINITIVA PARA EL PERSONAJE ESCARLATA. PUES MIRAR EL ROSTRO DE LA MUERTE ES SUFICIENTE PARA VOLVER LOCO A UN HOMBRE.
CONAN SE CONVERTIRÁ EN UNA MASA DE LLANTOS Y GRITOS, Y LA MUERTE LE QUITARÁ LA VIDA...
¿...O NO...?
EL DESAFIO DE CONAN MINA LA RESISTENCIA DEL DEMONIO. DE PRONTO, NO PUEDE SOPORTAR EL PESO DEL CIMMERIO...

EL MONSTRUO SE DEBILITÓ, ACOBARDADO POR LA VOLUNTAD DE CONAN...
¡... MIENTRAS EL CIMMERIO RECUPERA SU FUERZA!
¡NADIE HABÍA SOBREVIVIDO JAMÁS AL PERSONAJE ESCARLATA! ¿CÓMO ACABARÁ ESTO?
POR PRIMERA VEZ LA MUERTE VA A PERMITIR QUE SE LE ESCAPE UNA VÍCTIMA.
CONAN PUEDE HUIR. EL DEMONIO VA A REFUGIARSE EN EL POBLADO... ¡QUE LAS DEMÁS VÍCTIMAS QUE VAGAN ERRANTES NO LE VEAN VENCIDO!
EN CUANTO AL CIMMERIO, SE LE PERMITIRÁ HUIR SABIENDO QUE EL MORTAL QUERRÁ PONER LA MAYOR DISTANCIA POSIBLE ENTRE ELLOS...

SLASH!
THWACK!
THWACK!!
THWACK!!!

HERMOSA ESPADA.
¿QUÉ ES ESTO...?
SU... ANILLO...
¡¿Y AHORA QUÉ...?!
...SOÑABAS. ME SORPRENDE QUE NO DESPERTARAS A TUS COMPAÑEROS.
¿UN SUEÑO...?
SÍ...
...ALGO ACERCA DE BRUMAS, NIEVE Y MUERTE.
MUERTE...

¡¿QUÉ... QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¡¿ESTÁS... ESTÁS LOCO?!
TAL VEZ.
PERO LO DUDO. NO HUBO "ATAQUE" A TU BOTE. TAMPOCO ERES BRACCA. ÉL PROBABLEMENTE MURIÓ CON LOS DEMÁS.
ASÍ QUE ¡ADIÓS, "BRACCA"!...
HA SIDO UN VIAJE INTERESANTE.


¡CROM! ¡EL DIABLO HA AGITADO LAS TRANQUILAS AGUAS!
¡¿QUÉ...?!
¡MITRA ME MALDIGA! ¡CONAN! ¡¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?!
NO TE PREOCUPES, DELMURIO. SÓLO COGE UN REMO...
...CREO QUE NOS ESPERA UN VIAJE MUY DURO...
Fin.

BRUJERIA Y ARTES DEMONIACAS

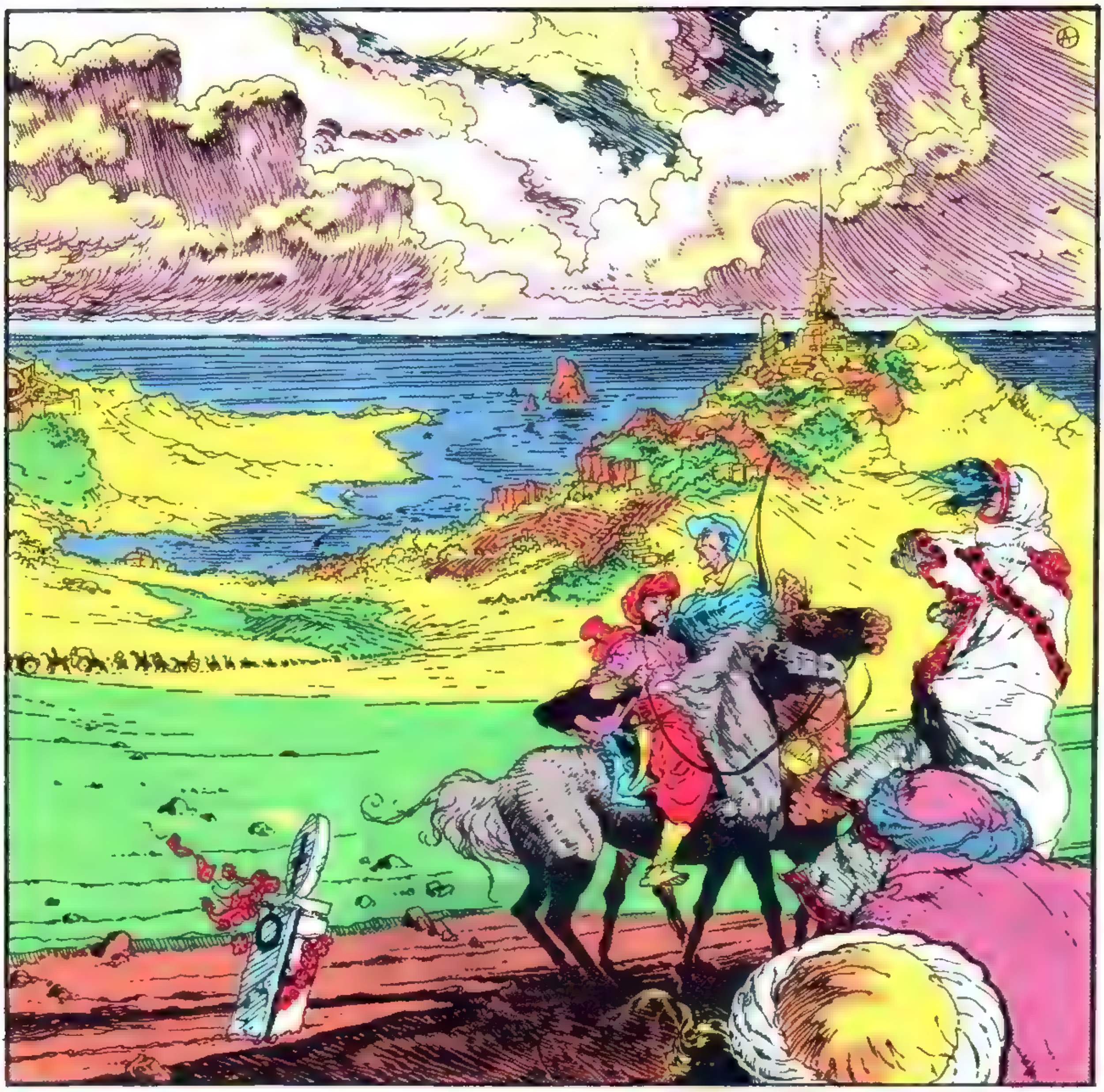
"Aquel que controla a los espíritus controla la Tierra"

Desde un punto de vista científico, la Era Hybórea fue una época de relativa oscuridad, técnicamente avanzada en algunos lugares, pero, en conjunto, ignorante de los fundamentos del pensamiento científico moderno. La magia —tanto la negra como la blanca— era la fuerza más importante de aquel tiempo, y el poder era del mago o brujo que tuviera más dominio que sus rivales del conocimiento mágico y poseyera más encantamientos, pociones, piedras preciosas, talismanes y libros. Desde luego, adquirir el control de estos raros y codiciadísimos artefactos mágicos requería a menudo grandes riquezas y un potente armamento, así como astucia, y de ahí las frecuentes alianzas de brujos con gobernantes y potentados que, a cambio de la promesa de futuros servicios, podrían proporcionar las armas y los recursos económicos necesarios para derrotar a los nigromantes enemigos y apropiarse de la necesaria parafernalia ocultista.

Uno de esos raros tesoros, que buscaban los brujos por todo el mundo, era el *Libro de Skelos*, un compendio de conocimientos ocultos supuestamente compilados por Vathelos el Ciego. En las páginas de este libro prohibidísimo había conjuros y fórmulas para resucitar a los muertos, controlar los elementos y convocar a demonios extraterrestres de las tinieblas del más allá, de las simas del espacio y de los abismos del infierno, en suma, para causar estragos en la Tierra. El fin último de toda magia negra era la omnipotencia y la inmortalidad: ser como un dios y ejercer el poder para convertirse en amo de la humanidad y emperador de todas las riquezas del mundo. La magia blanca, en manos de unos pocos santos que sabían practicarla, se convirtió básicamente en una fuerza contraria a la pérfida brujería que pretendía mantener el mundo en armonía con el cielo.

A menudo, en un intento por incrementar la energía de la magia negra, tanto cualitativa como cuantitativamente, los magos se agrupaban en impías hermandades, aunque, indudablemente, cada mago acariciaba por su cuenta el sueño de desplazar algún día a sus hermanos y gobernar sobre ellos. La Mano Blanca del Norte y el Círculo Escarlata del Lejano Oriente eran ejemplos de tales cofradías de magos, pero la más poderosa y las más implacablemente perversa de todas era el Círculo Negro, cuyos antiquísimos titulares procedentes de Estigia, de una inenarrable obscenidad, eran practicados en todo el mundo. Confiando en el principio de que "la sangre ayuda mucho a la brujería", los brujos del Círculo predicaban y practicaban sacrificios humanos como un medio de invocar y controlar a los demonios y a los poderes de las tinieblas.

Entre los magos más notorios de la época de Conan estaban Thoth-Amón, príncipe del Círculo Negro, Nathok el Enmascarado, el Maestro de Yimsha y los cuatro profetas del Círculo Negro, Xaltotun, de la antigua Aquerón, Tsotha-Lanti, el buitre de Koth, Yah Chieng de Khitai, y Pra Eun de Kambuja. El simple hecho de pronunciar sus nombres era atraerse el mal de ojo, según se creía, y las historias acerca de sus misteriosos actos ejecutados en la oscuridad provocaban escalofríos hasta a los más valientes.



"Verdes praderas y zikkurats brillando bajo el sol"

SHEM

El reino meridional de Shem, una de las grandes potencias económicas de la época, era un país de contrastes. extensas y fértiles praderas en el oeste, donde el mar bañaba las playas y donde despóticos reyes, encerrados en sus palacios amurallados, gobernaban las magníficas ciudades-estado con un esplendor lujurioso y sensual. áridos desiertos de arena en el este, donde vivían enjutos nómadas en tiendas de campaña de pelo de camello

No es de extrañar que existiesen pocos puertos en la costa, pues el comercio terrestre constituía la verdadera esencia del país. Innumerables rutas comerciales cruzaban el territorio en todas direcciones, transitadas, siempre por caravanas de camellos y salpicadas de bulliciosos centros comerciales, como las ciudades de Eruk y Nippr

Los shemitas eran por lo general de estatura media, de hombros anchos y robustos, y tenían la nariz ganchuda, los ojos oscuros y el pelo de color negro azulado. Los hombres lucían espesas barbas rizadas y eran famosos como arqueros, destreza que ponían al servicio de muchos ejércitos hybóreos. Sin embargo, los shemitas eran ante todo agricultores y ganaderos, que criaban rebaños de ovejas en los montes Libnum y ganado vacuno en las exhuberantes praderas, y cultivaban uvas, granadas, dátiles, higos, almendras y cereales en muchas regiones del país. Las reservas de oro y cobre eran una de sus mayores riquezas, que cambiaban por espejos, capas de seda, escudos, cascos y espadas traídos por mercaderes argosanos. El shemita era un pueblo inteligente e industrioso que fabricaba tejidos y objetos de cerámica, además de practicar la agricultura y la ganadería Kyros y Ghaza eran regiones famosas por la calidad de sus vinos, en tanto que Akbitana era una ciudad desértica conocida por su acero. Asgalun era la ciudad costera más importante, y se convirtió en capital de la zona de Pelishtia, la espléndida metrópolis de la antigüedad que luego cayó en decadencia La antigua Shushân, en el este, rivalizaba con la gloria de Pelishtia

Cada una de las ciudades-estado tenía su propio código legal, y se producían incesantes guerras entre los habitantes de las ciudades y las tribus del desierto. Los nómadas zuagiros del desierto Oriental —entre ellos las tribus de los dualis, los kharoyas y los qirlatas— eran feroces bandoleros y sus caballos criados en el desierto eran los mejores del mundo. Estos zuagiros —apodados "halcones del desierto", por ellos mismos y "ratas del desierto" por sus enemigos— vivían en campamentos ambulantes; los hombres usaban el tradicional *khalat** blanco y la *kefia***, y las mujeres llevaban velo. A menudo varias tribus se unían bajo el mando de un solo jefe. Utilizaban puñales curvos y arcos, y las caravanas que iban hacia el sur procedentes de los países hybóreos eran su blanco preferido.

Todos los shemitas, tanto los de Oriente como los de Occidente, rendían culto a las diosas de la Madre Tierra, a las que consideraban responsables de la fertilidad de sus tierras, ganados y familias. Entre esas diosas destacaban Ashtoreth, Derketo —o Derketa— e Ishtar. Pteor, Adonis y Bel de Shumir eran populares dioses masculinos. Según se creía, Pteor y Adonis, dioses del cielo, se unían con la Madre Tierra. Bel era el patrón de los ladrones y estafadores. Aunque las ciudades-estado eran politeístas, cada una de ellas tenía su deidad protectora.

* Túnica. *N de T.*

** Pañuelo con el que se cubren los hombres del desierto *N de T*

Este episodio corresponde al n.º 176 de la serie original norteamericana

Escaneado por Hluoturig para el C.R.G.

CONAN EL BARBARO, n.º 104. Publicación quincenal de Editorial Planeta-de Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4
Copyrigt © Conan Properties. Inc. Copyright © 1986 Planeta de Agostini, S.A. Reservados todos los derechos.
Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* (número citado más arriba), *Conan Universe* y *Red Sonja V-3* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime Gráficas Futura, Sdad. Coop. Ltda., Villafranca del Bierzo, 21-23. Pol. Ind. Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid). Depósito Legal M-2 983. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. Trav. de Gracia (Tfno. 200 80 45) 08008-Barcelona. Printed in Spain/Impreso en España.

¡ESOS BORRACHOS QUE ALBOROTAN EN LA TABERNA... SON UN EJEMPLO DEL MAL QUE TRAEN APAREJADOS EL VINO Y LAS MUJERES!
ESTÁN CIEGOS, MIENTRAS QUE NOSOTROS ENCONTRAMOS CONSUELO EN NUESTRA BENDITA PROMESA.
... NOSOTROS IREMOS AL CIELO, ELLOS NO.
¡Y YO, LIBERADOS, SOY VUESTRO EMBAJADOR, ENVIADO PARA ILUMINAROS EL CAMINO HACIA LA PAZ DE MITRA!
¡YO, PEDUCIO, LO HE ENTREGADO TODO AL GLORIOSO SERVICIO DE MITRA! Y AÚN CENSURADO POR LOS SUMOS SACERDOTES, CONTINUARÉ CON MI LABOR...
... DE SALVAR LAS ALMAS ETERNAS DEL LODO.
ESCUCHADME:
HAY UNA SOLEMNE IMAGEN DE NUESTRO MITRA EN VIAJE HACIA AQUÍ, A ARGOS, A BORDO DE UN VELERO ALQUILADO, EL BARCO NEGRO.
PRONTO LOS VERDADEROS SERVIDORES DE MITRA TENDREMOS UN TEMPLO DEDICADO A ÉL, DONDE PODER CONTINUAR NUESTRO TRABAJO.
POR SUPUESTO, TODO ESTO CUESTA DINERO. ¡DEBEMOS REUNIR FONDOS PARA QUE LA LABOR DE MITRA CONTINÚE!
Y POR ESO ESTAMOS EN ESTE LUGAR DE PERVERSIÓN, PARA SALVAR ALMAS... ¡Y VENDER FLORES!

¡ADELANTE, PUES, LIBERADOS! ¡ENSEÑAD A ESOS PERROS EL CAMINO HACIA LA FELICIDAD!
¡O, AL MENOS, VENDED ALGUNAS FLORES! ¡QUE MITRA NOS BENDIGA POR NUESTRA CARIDAD!
¡ISHTAR! ¡LO QUE DARÍA POR UN TRAGO!
SI QUIERES, AMO...
¡POR SUPUESTO QUE NO! ¡ESTA GENTE CREE QUE SOY UN SANTO!
DIME... ¿QUIÉNES SON ESOS EXTRANJEROS?
THWACK!
THUD!
CRASH!
UN CAPITÁN DEL EJÉRCITO ZINGARIO... Y UN BÁRBARO DEL NORTE; SU ESCLAVO, CLARO.
ESCLAVO... O GUARDAESPALDAS.
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO EN ARGOS?
DESEAN ALQUILAR EL BARCO NEGRO.
¿EH?
O ESE CAPITÁN TIENE ORO O VA CAMINO DE CONSEGUIRLO.
PERO... ¿CÓMO APROVECHARME DE LA SITUACIÓN?

¡YO GANO, CONAN! ¡DIEZ MARINOS MERCANTES ARGOSANOS DE LOS MÁS MUSCULOSOS, Y TODOS VENCIDOS POR...!
...¡TETRA! ¡EL TERROR DE ARGOS DE DIECISÉIS AÑOS!
¡QUEDAOS Y LUCHAD, COBARDES!
¡L... LA CHICA ESTÁ POSEÍDA!
¡CORRED ANTES DE QUE GANE TERRENO!
PREFIERO ENFRENTARME A MI MUJER QUE A ESTA...
¡OS VOY A ENSEÑAR A PONERME LA MANO ENCIMA, HIJOS DE...!
TETRA...
¡AL INFIERNO ES DONDE...!
...YA BASTA.
WHUMP!
ESO ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE TI, CONAN...

...TU HABILIDAD PARA DIVERTIR A LAS CHICAS.
ERES... ERES...
ANTES DE COGER ESA ESPADA, TETRA, HAZTE UNA PREGUNTA...
...¿ESTÁS PREPARADA PARA MORIR?
ENCANTADOR, CONAN. NO ME SORPRENDE QUE HAYAS ESTADO SEMANAS SIN UNA MUJER.
HAS CONVERTIDO A ESA CHICA EN UN MONSTRUO. TODAS TUS CONVERSACIONES ACERCA DE LA MUERTE Y EL ENTRENAMIENTO NECESARIO PARA EL COMBATE LA HAN HECHO SANGUINARIA.
ERA UNA MUCHACHA TAN HERMOSA...
DEBERÍAS APRENDER CUESTIONES COMO TACTO Y DELICADEZA...
¿UNA FLOR, SEÑOR?
ALÉJATE DE MÍ.
MI SEÑOR... MI BUEN CAPITÁN...
...¿PUEDO HABLAR CONTIGO? TENGO UNA PROPOSICIÓN QUE PODRÍA...
HABLA CON ÉL. YO SÓLO HE VENIDO POR ACOMPAÑAR.
¿AL... BÁRBARO...?
BUENO, ER...
¡EJEM!
TENGO... ESTO...
¿...HABLA ARGOSANO?
UMM... EN MONOSÍLABOS... ES DECIR...
¿...VOY DEMASIADO DE PRISA...? MUEVE LA CABEZA...

ESCÚPELO YA, GORDO.
ME ESTOY HACIENDO VIEJO.
AH, SÍ... UMM...
YO TENGO UN BARCO.
UNA GALERA, PROPIEDAD DE LOS VERDADEROS SERVIDORES DE MITRA. EN UNA OCASIÓN LA ALQUILAMOS PARA JUNTAR DINERO PARA LA OBRA DE MITRA.
...HE OÍDO QUE NECESITÁIS UN BARCO...
HAS OÍDO MAL.
SOY DEMASIADO IGNORANTE PARA ESO.
¡TETRA! ¡DELMURIO! ¡VAMOS!
SI CAMBIAS DE OPINIÓN... MI BARCO Y YO ESTAREMOS LISTOS...
FASCINANTE.
ESTE BÁRBARO ES MUCHO MÁS LISTO DE LO QUE PARECE...
DÍAS DESPUÉS...
EL DIABLO SE LLEVE LA LLUVIA.
LA ÚLTIMA VEZ QUE VI LLOVER ASÍ, LA MITAD DE MI COMPAÑÍA SE AHOGÓ TRATANDO DE ALCANZAR SUELO FIRME.
NO ME GUSTA ESTA CIUDAD, CONAN.
SÁCAME DE AQUÍ.

¿CUÁNTA DISTANCIA HEMOS DE RECORRER AÚN HASTA ENCONTRAR ESE GRAN TESORO? MITRA ME MALDIGA, NUNCA QUISE PASAR EL RESTO DE MIS DÍAS...
...SALVANDO CONSTANTEMENTE EL PELLEJO, EN COMPAÑÍA DE UN HOSCO NÓRDICO Y DE SU SANGUINARIA AMIGA.
VOY A VER EL GALEÓN DE FEDUCIO.
POR LO QUE SÉ, EL BARCO NEGRO HA DEBIDO HUNDIRSE EN LA TORMENTA.
Y NO ME GUSTARÍA HACEROS ESPERAR...
BAH.
CONAN... EN CUANTO A AYER...
NO TE DISCULPES.
NUNCA DIGAS NADA QUE NO QUIERAS.
NUNCA ECHES MANO DE UNA ESPADA A MENOS QUE PIENSES FINALIZAR EL TRABAJO.
Y POR EL AMOR DE MITRA, CHICA...
...CRECE.
LA LLUVIA ES CEGADORA, IMPLACABLE.
LOS LUGAREÑOS LA LLAMAN LA IRA DE LOS DIOSES.
CONAN MALDICE A DICHOS DIOSES CUANDO LLEGA AL GALEÓN DE FEDUCIO.

¿DÓNDE ESTÁ FEDUCIO?
EN LA BODEGA...
¡CONAN! ¡ME COMPLACE QUE HAYAS VENIDO!
¿TÉ...?
QUÉ HIPÓCRITA DE TU PARTE, FEDUCIO...
...PREDICAR EL AMOR Y LA PAZ MIENTRAS ERES DUEÑO DE UN GALEÓN...
...PROPULSADO POR ESCLAVOS.
¡OH, NOSOTROS NO SOMOS ESCLAVOS, BUEN SEÑOR! ¡ESTAMOS AQUÍ POR NUESTRA VOLUNTAD!
¡REMAR EN LA GALERA ES NUESTRA MANERA DE SERVIR A MITRA! ASÍ LABRAMOS EL CAMINO HACIA NUESTRA RECOMPENSA...
ESTA GENTE ESTÁ LOCA.
EL CIMMERIO SE PREGUNTA CÓMO HOMBRES ADULTOS PUEDEN CREERSE TALES TONTERÍAS.
SI VOSOTROS LO DECÍS...
¿EH?
¡ESPERAD! ¡SÓLO UN MALDITO MOMENTO!

¡TÚ! ¡YO TE CONOZCO!
¡TÚ ERES REDONDO! ¡ESTUVIMOS JUNTOS AL SERVICIO DEL REY DE TURÁN*!
*PRONTO, EN UN CONAN ANUAL.
¿¡QUÉ TE HA HECHO ESE CHARLATÁN GORDINFLÓN?!
NADA, MI VIEJO AMIGO.
FEDUCIO ME HA MOSTRADO EL CAMINO... ME HA ILUMINADO... ME HA DADO LA PAZ...
NO EMPIECES CON ESO.
TÚ FUISTE QUIEN ME TRAJO AQUELLAS SIETE DONCELLAS...
¡TODO AQUELLO ERA PECADO, CONAN!
¡HE ENCONTRADO EL CAMINO...!
¡TE HAN HECHIZADO! ¡FEDUCIO TE PUSO BAJO EL INFLUJO DE ALGÚN ENCANTAMIENTO!
BIEN, TÚ ME SALVASTE DE LOS DRAGONES DE ALHMET HACE AÑOS...
¡...AHORA ME TOCA A MÍ SALVARTE DE ESTA PANDILLA DE IDIOTAS!
LO QUIERAS O NO, REDONDO, NOS VAMOS DE AQUÍ...
...Y NADIE VA A DETENERNOS...
¡NO! ¡ESTAS COMETIENDO UN ERROR!
¡CROM!
¡SIEMPRE TUVE QUE INCULCARTE SENTIDO COMÚN!
¡FEDUCIO! ¡FEDUCIO! ¡SÁLVAME!

MUY BIEN. ¡HAS ALERTADO A LA GUARDIA DE FEDUCIO!
VAMOS, REDONDO. TÚ SABES DECIR PALABROTAS MEJORES.
¡SUÉLTAME! ¡DÉJAME MARCHAR... PERRO!
FEDUCIO TE TIENE REALMENTE HECHIZADO, ¿NO ES ASÍ? BIEN, PUES...
WHAM!
...BUENAS NOCHES, VIEJO AMIGO.
BUENAS NOTICIAS, PERROS.
VAIS A VER A MITRA ESTA NOCHE.

THWACK!
THWACK!
POW!
¿SANGRE...?

WHUMP!
WHUMP!
QUE TENGÁIS BUEN VIAJE.
BUENO. SALGAMOS DE AQUÍ, REDONDO...
¿ESTÁ MUERTO?
¿¡¿ESTÁ MUERTO?!?
HE OÍDO UN RUIDO... ¿HABÉIS MATADO AL BÁRBARO?
¡OOH!

DESPUÉS...
¿WUH...? LOS ESPADACHINES DEL MAESTRO...
¿ESTARÁ HERIDO EL MAESTRO...?
MÁS ESPADACHINES... ¿QUÉ...?
¡MERDINE! INSUFRIBLE INÚTIL!
¿DÓNDE ESTABAS CUANDO TE NECESITÉ?
¡BÁJAME DE AQUÍ!

¡COMO QUIERAS, MAESTRO!
¡ESE BÁRBARO... ESE SUCIO... HIZO ESTO!
¡SE LLEVÓ A UNO DE LOS FIELES... RENADA... RENALDO... O ALGO ASÍ!
¡ESTO NO HABÍA PASADO NUNCA ANTES! ¡NINGUNO DE LOS FIELES SE HABÍA MARCHADO!
¡MITRA! ¿QUÉ PASARÁ SI EL BÁRBARO LOGRA ANULAR MI INFLUENCIA SOBRE REALTO? ¿QUÉ OCURRIRÁ SI CUENTA LA VERDAD?
ESE HOMBRE ES PELIGROSO, MERDINE. PODRÍA ARRUINARNOS A TODOS.
EL BÁRBARO DEBE MORIR.
Y CREO QUE SÉ CÓMO.
ES OTRO DÍA...
LA INUNDACIÓN ANEGA LAS CALLES. LOS RÍOS DE BARRO DESTRUYEN LAS CASAS.
MUCHOS HAN MUERTO. MUCHOS MÁS MORIRÁN... ESPERANDO QUE DEJE DE LLOVER...
¡AYUDADME! ¡SOCORRO!

...AYUDA...
CONAN, POR FAVOR, SUÉLTAME... DÉJAME REGRESAR...
RELÁJATE, REDONDO.
CUALQUIERA QUE FUERA EL HECHIZO CON QUE FEDUCIO TE EMBRUJARA, NO PUEDE SER ETERNO. ES CUESTIÓN DE TIEMPO...
¡NO HAY NINGÚN HECHIZO! CONAN, SOY EL MISMO HOMBRE QUE LUCHÓ A TU LADO EN LAS ESTEPAS...
¡MENTIRA!
EL REDONDO QUE YO CONOCÍ ERA UN HOMBRE DE UN VALOR DE HIERRO, QUE TENÍA OJOS SINCEROS...
...NO LA MIRADA SERVIL DE UN ESCLAVO LOCO.
¿POR QUÉ NO LO ACEPTAS, CONAN? HE ENCONTRADO LA PAZ. TENGO ILUSIÓN... TENGO LO QUE DESEÉ DURANTE TANTO TIEMPO...
ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO.
NI RASTRO DEL BARCO NEGRO, CONAN.
¡CORREN RUMORES DE QUE SE HA HUNDIDO!
¡HAY AGUA Y BARRO POR DOQUIER! ¡ES PELIGROSO SALIR!
LOS EDIFICIOS SE HUNDEN... Y ESE HOMBRE, FEDUCIO... DICE QUE TODO ES POR LA CÓLERA DE LOS DIOSES O ALGO ASÍ...

AH, SÍ. FEPUCIO TE LA TIENE JURADA, CONAN. LES ESTÁ CONTANDO A ESOS IDIOTAS DEVOTOS SUYOS QUE ERES UN DEMONIO DE LA LLUVIA.
¿Y ESOS ESTÚPIDOS LE CREEN?
SERÁ MEJOR ABANDONAR LA CIUDAD.
¿CÓMO HOMBRES Y MUJERES ADULTOS PUEDEN CREER TALES DISPARATES?
ESTA LLUVIA ES INEXPLICABLE, TETRA. LOS HOMBRES TEMEN LO DESCONOCIDO.
SE ATERRORIZAN LOS UNOS A LOS OTROS.
¿DEMONIO...?
¡¡TENGO QUE MARCHARME!!
¡¡HEY!! ¿QUÉ ESTÁS...?
¡ATRÁS!
¡ALÉJATE DE MÍ, DEMONIO!
THWOCK!!
¡YO LO COGERÉ!
¡TÚ... ESTÚPIDA!
¡DELMURIO...! ¿QUÉ...?
¿IBAS A DETENER A REDONDO... MATÁNDOLO?
¡USA TU CABEZA, CHICA!

TENGO QUE... ESCAPAR...
...ESCAPAR DEL DEMONIO...
¡¡REDONDO!!
VUELVE AQUÍ...
¡CROM!
¿POR DÓNDE...?
Y EN LA PLAZA DE LA CIUDAD...
¡DEMONIOS!
¡SU MALDAD NOS HA TRAÍDO ESTA LLUVIA...!
...¡ESTA MISERIA! ¡HERMANOS... ESOS EXTRANJEROS QUE HAY ENTRE NOSOTROS...
...SON GENTES DE SET! ¡YA CONOCÉIS LOS HECHOS!
¡LA CHICA TUMBÓ A DIEZ MUSCULOSOS ARGOSANOS EN LA TABERNA! ¡NINGUNA MUCHACHA HUMANA PODRÍA HACER TAL COSA!
¡NO SE HA OÍDO HABLAR DEL BARCO NEGRO DESDE SU LLEGADA AQUÍ, A ARGOS! ¡LA ESTATUA DE MITRA... SE HA PERDIDO PARA SIEMPRE!
¡EL BÁRBARO ME ATACÓ A BORDO DE NUESTRO GALEÓN... MASCULLANDO OBSCENIDADES Y BLASFEMANDO EL NOMBRE DE MITRA!
Y LA PRUEBA DEFINITIVA, HERMANOS...

¡¡...NO HA PARADO DE LLOVER DESDE QUE LLEGARON!!
¡DEMONIOS! ¡¡AGENTES DE LA MUERTE!
¡NO PERMITÁIS QUE EL DEMONIO VIVA...!
¡FEDUCIO! ¡FEDUCIO!
¡GLORIA A MITRA! ¡SOY LIBRE! ¡EL MAESTRO ESTÁ AQUÍ!
¡FEDUCIO! ¡YA ESTOY AQUÍ!
¡NO! ¡AHORA NO! ¡TENGO A ESTA MULTITUD DISPUESTA A DEGOLLAR AL BÁRBARO! ¡INDUDABLEMENTE HA CONSEGUIDO LIBERAR A RENUMOLO DE MI CONTROL! ¡SI LO SABEN LOS DEMÁS...!
...¡TODO ESTARÁ PERDIDO!
NO TEMAS, MAESTRO...
"...LO TENGO TODO PREVISTO."
¡REDONDO! ¡QUIETO! MALDITO SEAS...
¡NO! ¡EL DEMONIO!
YO...
¡¡ARRRGGHHH!!!

¡CONAN! HEMOS...
DELMURIO... ¿ES ESE REDONDO?
SÍ. ESTÁ MUERTO. Y CONAN... CONAN ESTÁ...
...MUY, MUY ENFADADO.
ER...
...AH...
...UMMM...
...MERDINE...
¡...MÁTALO!
COMO QUIERAS, MAESTRO...

CHUD!
ÉL...
...ES DECIR...
...ÉL NO VA A...
...ÉL NO LO HARÍA...
SÍ LO HARÍA.
CHUD!
¡EL DEMONIO!
¡HA MATADO A FEDUCIO!
¡NUESTRO SANTO!
¡NUESTRO BENDITO PADRE!
¡MATADLOS!
¡MATADLOS A TODOS!
¿SABES, CONAN?
...¡DEBERÍAS TENER MÁS SENTIDO DE LA OPORTUNIDAD!
¡MATAD!
¡COGEDLOS!
¡EN NOMBRE DE MITRA...!
SIN SALIDA.
¡AHÍ VIENEN!

TETRA...
...¿ESTÁS LISTA PARA MORIR?
¡MATAD-LOS!
¡AHÍ ESTÁN!
¡YA LOS TENEMOS!
DESTRUID AL DEMONIO QUE NOS TRAJO LA...
¿...LLU-VIA...?
¡¿HA... HA DEJADO DE LLOVER?!
¡MI-RAD!
"¡...VIENE EL BARCO NEGRO!!"
¡Y MI-RAD... EN LA CUBIER-TA...!
"...¡LA ESTATUA DEL BENDITO MITRA!"
¡VENID! ¡VAYAMOS A VENE-RARLO!
DEJAD A LOS EXTRAN-JEROS...
...SUPONGO QUE FEDUCIO ESTABA EQUI-VOCADO...
¿CREES QUE...?
SÍ.
ASÍ SE COMPORTAN LOS HOMBRES CIVILIZA-DOS.
SSSLLAAAAASSHH!!
QUIERO MI ORO, CIMMERIO. EN CUANTO LO TENGA, MITRA ME MALDIGA...
...NO QUIE-RO VOLVER A VERTE MÁS.

ESTO SOLÍA SER UN COMERCIAL ARGOSANO PRÓXIMO A LA FRONTERA AQUILONIA...
EL CIMMERIO, EL CAPITÁN DEL EJÉRCITO ZINGARIO Y LA CHICA BRYTHUNIA...
ES POCO PROBABLE QUE HAYA HABIDO OTRO GRUPO PARECIDO POR AQUÍ ¿EH?
NO TE OIGO...
HA... HACE TRES DÍAS... SE DIRIGIÓ A MESSANTIA...
KRAK!
GRACIAS.
Y EL HOMBRE-MONSTRUO LLAMADO KEIV SIGUE ARRASTRÁNDOSE HACIA SU MISIÓN ASESINA.*
EL CIMMERIO ESTÁ EN MESSANTIA...
KEIV DEMOSTRARÁ QUE NUNCA ABANDONARÁ...
*...QUE COMENZÓ EN EL NÚMERO 101...
FIN

TRANICOS

"La muerte custodiaba el viejo tesoro de Tranicos"

El sanguinario Tranicos fue el más grande de los piratas barachanos que surcaron los mares del mundo hybóreo. En el momento culminante de su carrera de pillaje asaltó la isla fortificada de un príncipe estigio exiliado llamado Tothmekri; aniquiló a todos sus habitantes y escapó con un fabuloso tesoro que Tothmekri se había traído consigo al exilio desde Khemi, su ciudad natal. La noticia sobre el botín adquirido por Tranicos corrió como un reguero de pólvora y muy pronto todos los piratas, bucaneros y corsarios de la época soñaban con despojar al barachano de su tesoro. Temiendo ser traicionado por su propia flota, Tranicos huyó hacia el norte con un solo barco y fondeó en una bahía de la tierra de los pictos; desembarcó con once hombres y atacó despiadadamente un poblado picto. Luego escogió una cueva en los alrededores y escondió allí su tesoro: las riquezas que Tothmekri sacó de Khemi —joyas, monedas de oro y piedras preciosas—, así como sus propios cofres llenos de sedas, encajes, vestidos, armas y ornamentos.

Pero un chamán picto que había sobrevivido a la matanza general invocó a un demonio del infierno que extranguló a Tranicos y a sus hombres mientras estaban sentados en la cueva fanfarroneando. Desde ese día el demonio se encargó de custodiar la cueva encantada de Tranicos, donde, entre vaharadas de una neblina azul fosforescente, el gigantesco pirata y sus once capitanes se hallaban sentados en torno a una mesa de ébano con la vista fija en el tesoro, muertos pero incorruptos, y con las copas de vino aún en la mano. Segun los cronistas de la época, ni siquiera Conan de Cimmeria consiguió derrotar al demonio de la cueva de Tranicos.

TURAN

"El esplendor de Oriente, la dueña del Vilayet"

Fundada por aventureros hyrkanios que bordearon el extremo sur del mar de Vilayet hasta llegar a sus playas occidentales, y profundamente orgullosa de su herencia hyrkania, Turán era tal vez el mayor imperio que se erigió en el antiguo mundo hybóreo, extendiéndose hacia el oeste sobre estepas y desiertos hasta Zamora. El proyecto de muchos reyes ambiciosos de Turán era construir un imperio; todos perseguían la conquista y la expansión con un fervor entusiasta, y los reyes turanios llegaron a ser conocidos como "los monarcas más poderosos del mundo".

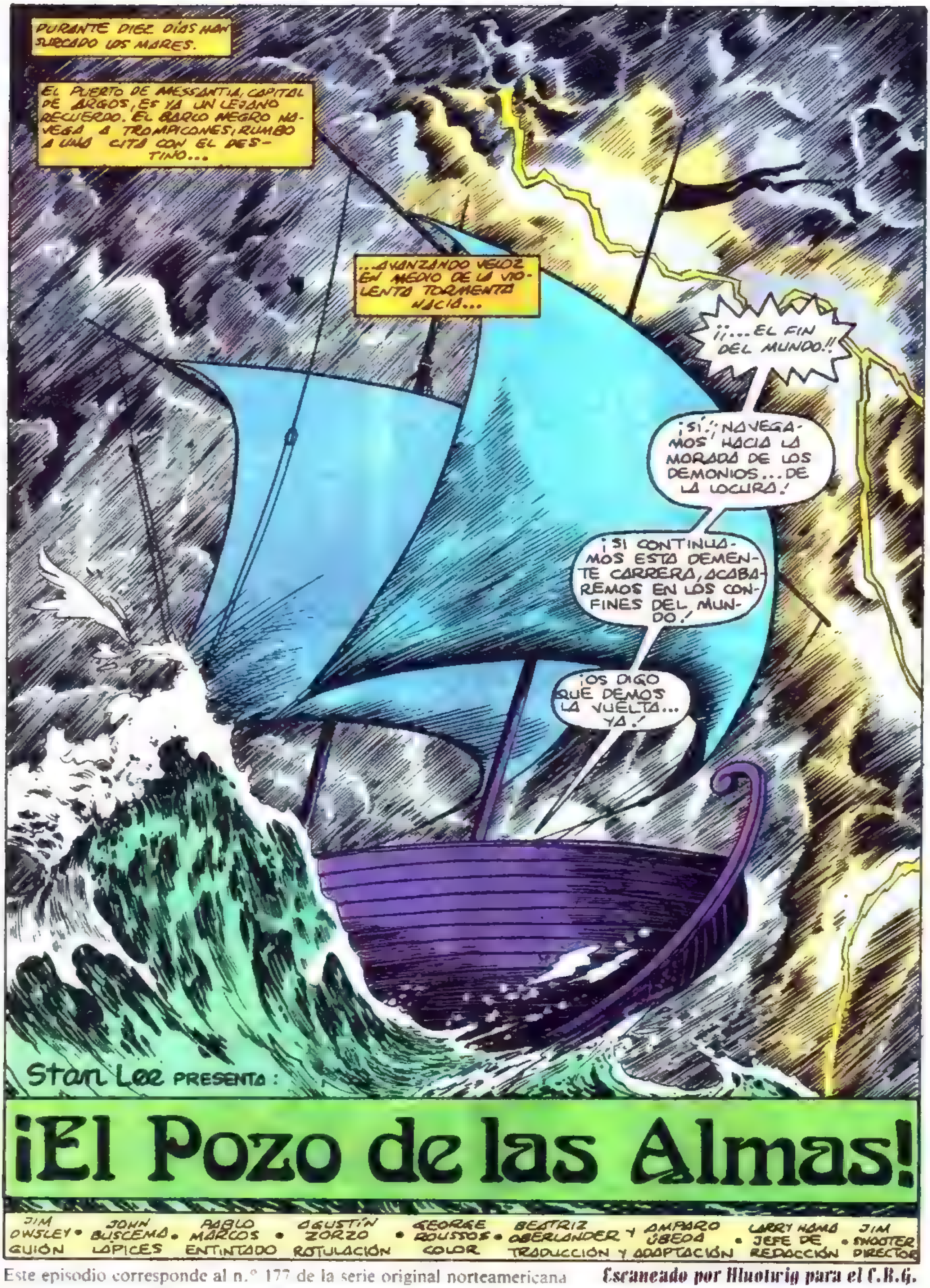
Koth, Shem, Brythunia y Zamora rendían tributo al imperio turanio, que se apoderó por la fuerza de muchas ciudades de paso y de rutas comerciales importantes, mientras que sus numerosos puertos situados a lo largo de la costa occidental de Vilayet confirmaban el apelativo de "dueña del mar interior" que se daba a Turán. Ofir, Corinthia, Estigia, Hyperbórea e incluso la poderosa Nemedia en un momento u otro sufrieron ataques imperialistas desde el este. A pesar de su propia riqueza sin parangón, la avariciosa Turán intentó incluso una invasión fallida de Vendhya, que codiciaba los tesoros de ese reino.

El mar de Vilayet, con sus dos mil millas de longitud y unas trescientas de ancho era, en verdad, como a los turanios les gustaba decir, "un lago hyrkanio", dominado por las galeras de la armada turania que, con la excusa de "haber lesionado los intereses del imperio turanio", podía saquear cualquier barco extranjero que navegase por sus aguas. Numerosas islas salpicaban el mar, la mayoría deshabitadas, como la isla de las Estatuas de Hierro; Xapur, patria de los antiguos y extinguidos dagonios; y el archipiélago Zhurazi, habitado por demonios y dioses-lagarto.

A lo largo de la costa occidental se encontraban los principales puertos turanios: Shahpur, Maypur, Sultanapur, Khawarizm y Aghrapur, el más importante. Esta ciudad, capital del imperio, era probablemente la más espléndida y populosa de la época de Conan, adentrándose profundamente en el interior desde la costa. En ella, sobre un peñón que dominaba el mar, se alzaba un suntuoso palacio con innumerables habitaciones y fragantes jardines, bajo el estandarte del grifo dorado. El enorme salón del trono de Aghrapur era legendario; tenía puertas labradas en oro de quince metros de altura, gigantescas columnas de mármol que se perdían en lo alto, y lámparas y candelabros suficientes como para rivalizar con el sol en brillantez y esplendor. Los guardias imperiales, con sus capas de color escarlata y sus turbantes blancos con plumas de pavo real, eran dignos de ser contemplados. Los soldados de los cuerpos menos elitistas llevaban cascos de oro, camisas de seda blanca y pantalones bombachos, y como armas utilizaban cimitarras, lanzas de tres metros de largo y arcos de doble curvatura.

En la costa oriental del Vilayet se encontraban los puertos de Khorusun, famoso por sus orfebres y Rhamdan, ambos al servicio de las rutas comerciales del este. En la costa oriental también estaba Onagrul, un baluarte pirata. Junto con las hordas de kozakos, estos piratas representaban una espina clavada en el imperio, y se empleaba mucho tiempo y esfuerzo en tratar de suprimir a estos bandidos y saqueadores. La costa meridional del mar estaba habitada por un pueblo no turanio —los yestshis—, dedicados a la ganadería y a la pesca, que vivían en el valle de Akrim. Zamboula, un importante centro comercial situado en el desierto de Kharamún, fue arrebatado a los invasores estigios y se convirtió en el baluarte más occidental del imperio. En él residía una población mestiza de estigios y shemitas bajo el gobierno de un sátrapa de Turán, y a su servicio trabajaban esclavos caníbales de raza negra procedentes de Darfar.

Los mercados de Turán estaban siempre llenos de "mercancía humana" y en ellos se podía comprar esclavos de Brythunia, Zamora, Ofir, Kush, Shem y Estigia. El pueblo turanio se sentía muy seguro de sí mismo, orgulloso de su espléndida nación, apoyaba la política imperialista de su gobierno. Dejando aparte a Zamboula, donde las clases bajas rendían culto a Hanumán, el obsceno dios-simio, el Tarim Viviente y Erlik eran los dioses supremos, reverenciados en todo el territorio.



Este episodio corresponde al n.° 177 de la serie original norteamericana **Escaneado por Hluotrig para el C.R.G.**

CONAN EL BARBARO, n.° 105. Publicación quincenal de Editorial Planeta-de Agostini, S A Aribau, 185. 08021-Barcelona ISBN 84-395-0283 4
Copyright Conan Properties Inc Copyright © 1986 Planeta de Agostini, S A Reservados todos los derechos. Este numero comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* (número citado más arriba), *Conan Universe* y *Red Sonja V-3* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip
Imprime Gráficas Futura, Sdad Coop Ltda Villafranca de Bierzo 21 23 Pol Ind Cobo Calleja Fuenlabrada (Madrid) Depósito Legal M 2 983 Distribuye RBA Promotora de Ediciones S A Trav de Gracia (Tfno 200 80 45) 08008 Barcelona Printed in Spain Impreso en España

TEN MÁS AGALLAS, CAPITÁN.
LLORIQUEAR DESACREDITA A QUIÉN TIENE HOMBRES A SU CARGO.
¡NO ME DES ÓRDENES, BÁRBARO! ¡SÉ CÓMO CUIDAR DE MI TRIPULACIÓN...!
¡...OS DEVOLVERÉ EL PRECIO DE VUESTROS PASAJES, PERO DAMOS LA VUELTA AHORA MISMO!
DIEZ DÍAS DE VIAJE HACIA LA NADA... SIGUIENDO UN MAPA DE ORIGEN DESCONOCIDO... Y BUSCANDO UNA ISLA QUE NO EXISTE.
TE HE COMPLACIDO ARRIESGANDO A MIS HOMBRES... ¡YA BASTA! ¡AHORA REGRESEMOS!
CAPITÁN, ESTE BARCO IRÁ A LA ISLA QUE HAY EN MI MAPA, YA SEA CONTIGO...
...O SIN TI.
AHÍ LO TIENES, TETRA.
HACIENDO AMIGOS.
CONAN SABE LO QUE HACE, DELMURIO.
¡NO COMO CIERTO CAPITÁN TUERTO QUE CONDUJO A UN CENTENAR DE HOMBRES A LA MUERTE EN TIERRAS PICTAS...
HO, HO, PEQUEÑA...
¿QUÉ ES LO QUE TANTO TE MOLESTA?
NADA.
TODO...
ES QUE...
...HOY ES MI CUMPLEAÑOS. UN DÍA EN EL QUE ZACHARUS, MI PADRE, ME HABRÍA COLMADO DE REGALOS...
...PUESTO CINTAS EN MI CABELLO... Y VESTIDO CON SEDAS...
¿Y DÓNDE ESTOY? AISLADA EN EL MAR, CON UNA TRIPULACIÓN DE SUCIOS MARINOS MERCANTES ARGOSANOS...
TONTERÍAS.
YO SÉ LO QUE TE MOLESTA.

TÚ, DULCE NIÑA, ESTÁS ENAMORADA DE CONAN. PUEDO LEERLO EN TUS OJOS... EN LA FORMA EN QUE LO MIRAS.
AMBOS SABEMOS QUE TÚ NO LES IMPORTAS EN ABSOLUTO. Y AHORA QUE NOS ACERCAMOS AL FINAL DE NUESTRO LARGO VIAJE JUNTOS...
...AMBOS SABEMOS TAMBIÉN QUE CONAN PRONTO ESTARÁ GALOPANDO HACIA PONIENTE, CON SU PARTE DEL TESORO...
¡...Y CON EL VIENTO A SU FAVOR!
¡FANTASÍAS, ZINGARIO! ¡FANTASÍAS NACIDAS DE LA MENTE DE UN SOLDADO QUE HACE MESES QUE NO TOCA A UNA MUJER!
SI TÚ LO DICES.
NO NECESITO TUS CONSEJOS.
NO NECESITO TU AYUDA.
¡¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ PARA JUZGARME?!
¡TÚ NO ERES MI PADRE, DELMURIO!
¡...MUY BIEN, CONAN... SI ES ESO LO QUE QUIERES...!
¡... DEJEMOS QUE EL ACERO DECIDA...!
¡A POR ÉL!

¡SOIS MARINEROS, NO ESPADACHINES!
NO SEÁIS ESTÚPIDOS.
TAL VEZ, PERO A PESAR DE ESO...
¡CAPITÁN!
¡MALDITOS SEAN MIS OJOS! ¡MIRAD!
¡CROM!
KERR-RASSSHH!!
¡ES UN DEMONIO MARINO, CAPITÁN! ¡ESTÁ TREPANDO A BORDO!
¿Y BIEN?, ¡NO OS QUEDÉIS AHÍ MIRANDO, IDIOTAS!
¡YEEARRGGHH!
¡AAAHH!
LA COSA ES DEMASIADO FUERTE.
¡LOS DE ABAJO... SUBID A CUBIERTA, PERROS SIN MADRE!
¡...TENEMOS QUE MATARLO ANTES DE QUE ÉL NOS MATE A TODOS!

¡¡LA BESTIA, CAPITAN...!!
¡YEEARRGGHH!
¡¡ES DEMASIADO FUERTE!!
¡MITRA NOS SALVE!
¡NNOOO...!
¡¡AAIEEE...!!
THWACK!!
¡BIEN, VAMOS PUES, DEMONIO!
ACABEMOS CON ESTO.
HEY, CONAN, VIEJO AMIGO...
¿...ES ESTA LA MANERA DE TRATAR A UN HOMBRE...
...QUE HA VENIDO A SALVARTE?!
¡ESA VOZ... TIENE EL CUERPO DE UN MONSTRUO, PERO CONOZCO ESA VOZ COMO LA MIA PROPIA!
¡...KEN! ¡PERRO SIN MADRE! ¡ASÍ QUE BURLASTE LA MUERTE EN LA TIERRA DE LOS PICTOS!
¡BIEN! ¡AHORA PODRÉ TRINCHARTE COMO DEBÍ HABER HECHO ENTONCES!

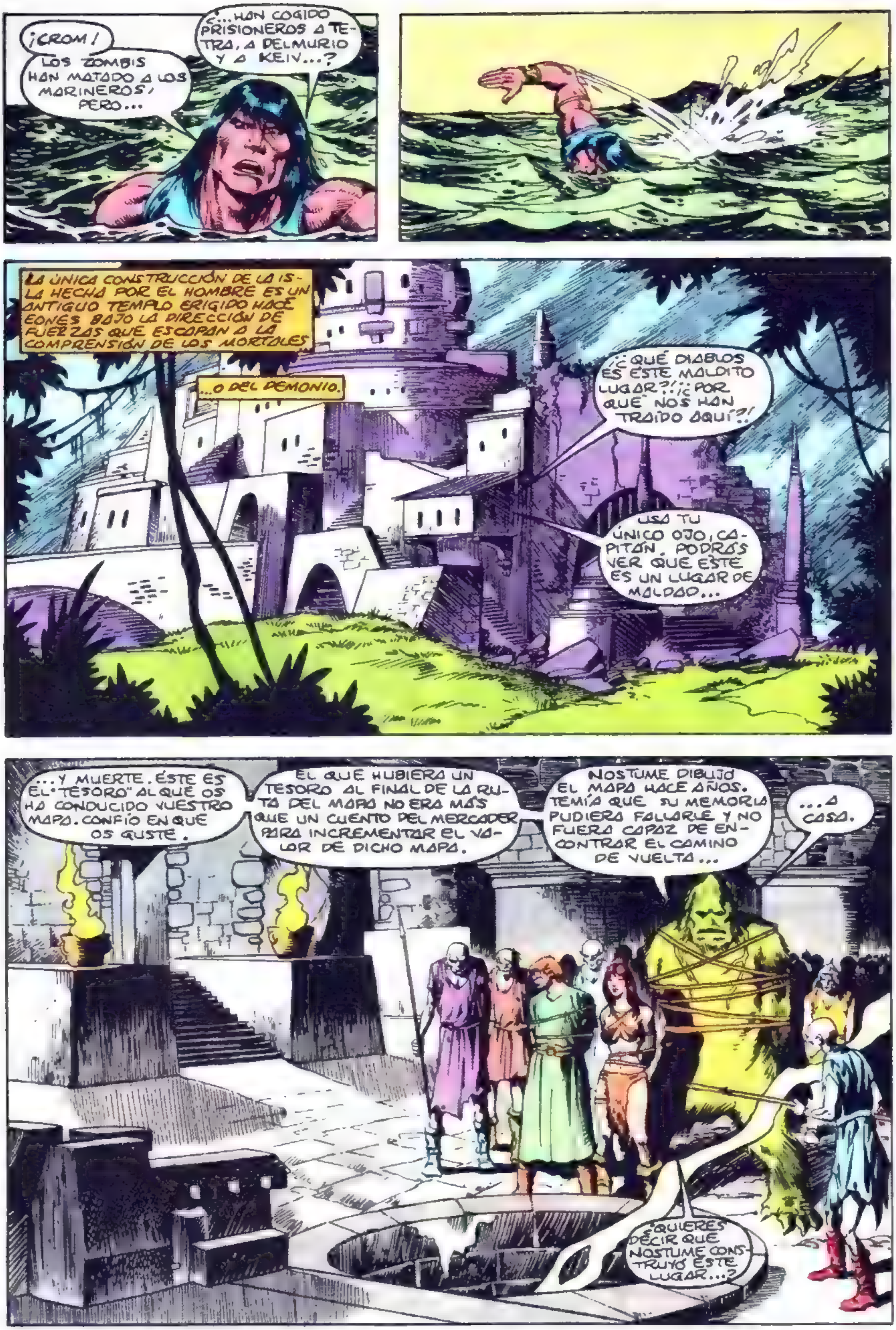
¡ALTO, DELMURIO! ¡KEIV -SI ES QUE ESTA CRIATURA ES ÉL- DIJO QUE HABÍA VENIDO...!
¡...A SALVARNOS LA VIDA!
¿Y TÚ TE LO CREES? MITRA ME MALDIGA.
¿QUÉ DIABLOS TE HACE PENSAR QUE NUESTRAS VIDAS PELIGRAN?
NO LO SÉ, CAPITÁN.
SÓLO UN TERRIBLE PRESENTIMIENTO.
DE PRONTO...
¡¡MITRA ME MALDIGA!! ¡UNA SERPIENTE MARINA!
LA BESTIA ES EL DOBLE DE GRANDE QUE KEIV...
CAPITÁN DELMURIO, NO SEAS RIDÍCULO.
LA SERPIENTE ME PERTENECE. ESTÁ TOTALMENTE BAJO MI CONTROL.
COMO LO ESTÁN LOS DESTINOS DE TODOS VOSOTROS.

¡U-UN DEMONIO!
UN PERSONAJE DIABÓLICO...
ME HAN LLAMADO TODAS ESAS COSAS.
ME HAN LLAMADO LA ENCARNACIÓN DE LA MUERTE. DESDE LOS ALBORES DEL TIEMPO, LOS HOMBRES ME HAN TEMIDO.
Y AL FINAL, TODOS ME VENERAN. PERO HOY NO VENGO BUSCANDO VENERACIÓN...
¡¡...SINO MUERTE!!
SMAAASSHHH!!
ASÍ QUE... A ESO LLAMAS SALVARNOS LA VIDA...
NO TE CONGRATULES, DELMURIO. VINE A PREVENIR A CONAN.
PARA ENMENDAR LA TRAICIÓN QUE LE HICE A FAVOR DE ESE MAGO-DEMONIO.*
* Nº 101 DE FORUM...

NO HAY TIEMPO PARA DESCANSAR, CAPITÁN. NADEMOS HASTA AQUELLA ISLA.
¡¿ESTÁS LOCO...? CONDUCES A MIS HOMBRES HASTA EL FIN DEL MUNDO...
...A UN LUGAR HABITADO POR DEMONIOS... PIERDO MI BARCO...
...Y SIGUES DICIENDO DISPARATES ACERCA DE UNA ISLA QUE NO EXISTE?!
ABRE TUS OJOS, CAPITÁN. ¿QUÉ ES LO QUE VES?
AHORA ORDENA A TUS HOMBRES QUE NADEN RÁPIDO. COMO DECÍA, ESTAS AGUAS ESTÁN...
¡ARRRGHH!
¡...INFESTADAS DE TIBURONES!
CROM...
¡QUE TODO EL MUNDO NADE... DE PRISA!

¡¡¡AIRE!!!
GASP
LA SANGRE DERRAMADA ATRAERÁ A LOS DEMÁS TIBURONES...
...ES MEJOR DESCANSAR UN MOMENTO Y DESPUÉS COGER A...
"¡...LOS OTROS!"
SUPONGO QUE VAS A EXPLICARNOS QUÉ ESTÁ PASANDO, KEIV...
...Y CÓMO UN POMPOSO EGÓLATRA HYPERBÓREO COMO TÚ SE LAS ARREGLÓ PARA ENCONTRAR ESE CÓMICO DISFRAZ...
LO ENCONTRÉ EN LA SELVA PICTA, DONDE KAWAGNE, EL SUMO SACERDOTE PICTO, ME RECOMPENSÓ POR MIS LEALES SERVICIOS...
...PERMITIENDO A NOSTUME QUE ME CONVIRTIERA EN ESTA PARODIA DE HOMBRE.
¿NOSTUME? ¿QUÉ TIENE QUE VER ÉL CON ESTO?
¿QUIÉN, SI NO, CREES QUE CONTROLABA A LA SERPIENTE MARINA, TETRA? EL DEMONIO NO TENÍA LA MISMA APARIENCIA DE NIÑO QUE EN LAS TIERRAS DE LOS PICTOS...
¡...PERO ERA NOSTUME!
CORRECTO, CAPITÁN. NOSTUME ES UN VIAJERO DEL TIEMPO. TRASPASA LIBREMENTE SU BARRERA HACIA ADELANTE O HACIA ATRÁS.
AUNQUE SU CUERPO ENVEJECE, NUNCA MORIRÁ. SIMPLEMENTE SE REGENERA DESDE LA FORMA DE NIÑO QUE ADOPTABA HASTA LA ÚLTIMA QUE HAS VISTO.

HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE QUE NOSTUME COMENZARA A VAGAR POR LAS BARRERAS DEL TIEMPO...
...SABIENDO QUE SIEMPRE PODRÍA REAPARECER ANTES DE QUE LLEGARAIS A ESTA ISLA...
...A SU ISLA...
...Y MATAROS A TODOS...
¡DELMURIO! ¡MIRA!
¡MITRA ME MALDIGA! ¡ESTA ISLA ESTÁ LLENA DE ESPECTROS!
VOLVAMOS AL AGUA...ESPEREMOS QUE ESTOS DIABLOS NO SEPAN NADAR.
¿...QUE?¡DETRÁS DE NOSOTROS... EMERGEN DE ENTRE LAS OLAS!
TE LO DIJE...
¡CÁLLATE! ¡CÁLLATE! ¡CÁLLATE!
¡NO PERMITIRÉ QUE UN ÁRBOL PARLANTE SE RÍA DE MÍ!

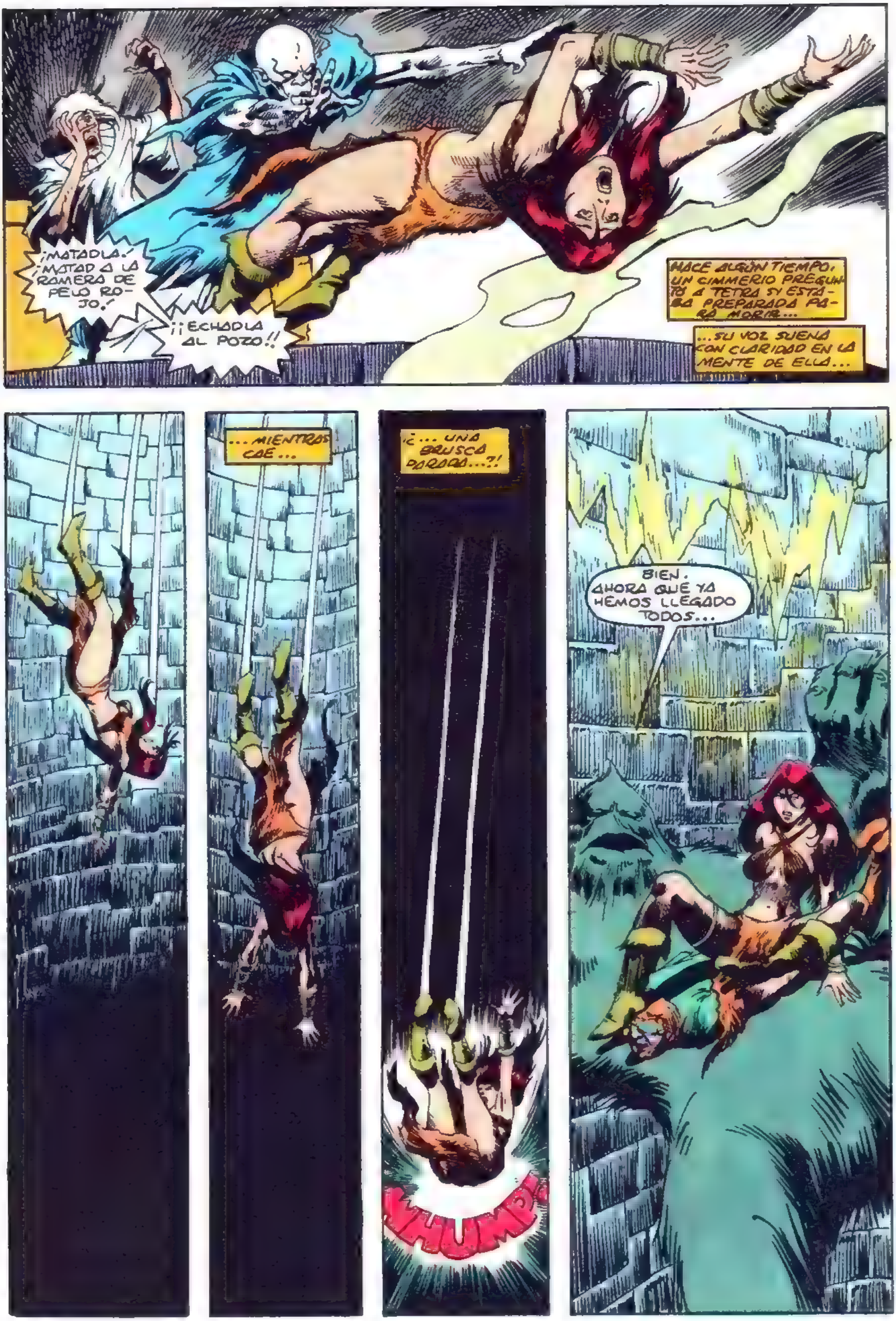


¡CROM!
LOS ZOMBIS HAN MATADO A LOS MARINEROS, PERO...
¿...HAN COGIDO PRISIONEROS A TETRA, A DELMURIO Y A KEIV...?
LA ÚNICA CONSTRUCCIÓN DE LA ISLA HECHA POR EL HOMBRE ES UN ANTIGUO TEMPLO ERIGIDO HACE EONES BAJO LA DIRECCIÓN DE FUERZAS QUE ESCAPAN A LA COMPRENSIÓN DE LOS MORTALES
...O DEL DEMONIO.
¡¿QUÉ DIABLOS ES ESTE MALDITO LUGAR?! ¡¿POR QUÉ NOS HAN TRAÍDO AQUÍ?!
USA TU ÚNICO OJO, CAPITÁN. PODRÁS VER QUE ESTE ES UN LUGAR DE MALDAD...
...Y MUERTE. ÉSTE ES EL "TESORO" AL QUE OS HA CONDUCIDO VUESTRO MAPA. CONFÍO EN QUE OS GUSTE.
EL QUE HUBIERA UN TESORO AL FINAL DE LA RUTA DEL MAPA NO ERA MÁS QUE UN CUENTO DEL MERCADER PARA INCREMENTAR EL VALOR DE DICHO MAPA.
NOSTUME DIBUJÓ EL MAPA HACE AÑOS. TEMÍA QUE SU MEMORIA PUDIERA FALLARLE Y NO FUERA CAPAZ DE ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA...
...A CASA.
¿QUIERES DECIR QUE NOSTUME CONSTRUYÓ ESTE LUGAR...?

NO EXACTAMENTE, TETRA. HACE AÑOS NAUFRAGUÉ AQUÍ, COMO POR PREDESTINACIÓN...
...TROPECÉ CON ESTE TEMPLO Y CON EL SECRETO DEL SUPREMO PODER...
¡...EL POZO DE LAS ALMAS!
ABANDONADO AQUÍ POR LOS ANTIGUOS DIOSES, SE DICE QUE SI UN CORAZÓN PURO CAYESE AL POZO MÁGICO SIN FONDO...
¡...IRÍA A PARAR AL OTRO MUNDO... DONDE REINAN LA LOCURA Y LA MALDAD... Y OBTENDRÍA UN PODER INCOMPARABLE, CASI ILIMITADO!
¡SÍ, NOSTUME, HE OÍDO ESAS MALDITAS LEYENDAS! ¡Y AHORA ESCÚCHAME...!
¡...ES A TI A QUIEN TENGO QUE AGRADECER ESTA FORMA MONSTRUOSA! ¡ME HAS CONDENADO A SER UNA REPUGNANTE CRIATURA!
...UN ÁRBOL PARLANTE!
¡PERO TAMBIÉN ME HAS DADO UNA FUERZA INIMAGINABLE, UN PODER QUE AHORA PUEDO USAR...!
SNAP!
¡...PARA RETORCER TU MALDITO CUELLO!
KEIN, ESTÁS LOCO...
¡SI CREES QUE VOY A OTORGARTE TAL PODER MIENTRAS QUE TÚ AMENAZAS MI EXISTENCIA!
¡ESCLAVOS, COGEDLO!

¡¡LOS DEVOLVERÉ!!
¡¡DEVOLVERÉ A TODOS!!
¡ENCONTRARÉ A CADA UNO DE VUESTROS FANTASMAS...!
¡¡...Y LOS DEVOLVERÉ A ARALLU CON VOSOTROS!!
¿QUÉ...? ME EMPUJAN...
¡NO! ¡EL POZO! ¡ME HABÍA OLVIDADO...!
¡¡DEL POZO!!
SÍ, EL POZO DE LAS ALMAS. CAMBIA LA PUREZA DE CORAZÓN POR LA CORRUPCIÓN Y POR UN PODER INCREÍBLEMENTE SINIESTRO.
A ÉL SÓLO LE TRAERÉ LA MUERTE, COMO A TI, CAPITÁN DELMURIO.
CUIDADO, DEMONIO.
LA TUMBA QUE CAVAS PUEDE SER LA TUYA.

DESAFIANTE HASTA EL MALDITO FINAL, ¿EH, CAPITÁN? QUERÍA DARTE LAS GRACIAS...
...POR ESTOS ZÁNGANOS. COMO VES... ME LOS DEJASTE EN LAS TIERRAS DE LOS PICTOS...
...SON LOS CADÁVERES ANIMADOS DE TUS PROPIOS HOMBRES.
¡MALDITO SEAS, DEMONIO!
¡¡VETE AL MALDITO ARALLU!!
QUÉ MANERAS.
Y AHORA, QUERIDA, TAL VEZ TÚ SOBREVIVAS A ESTA PRUEBA.
VIAJAR POR EL TIEMPO ES UN FASCINANTE... PERO SOLITARIO DESTINO.
TAL VEZ PODRÍA CAMBIAR DE OPINIÓN Y SALVARTE A CAMBIO DE...
...DIGAMOS...
¿...CIERTOS FAVORES...?
TE DIRÉ, NOSTUME...
¡ANTES PREFIERO MORIR!
¡¡¡YEEEAAARRRGH!!!


¡MATADLA! ¡MATAD A LA ROMERA DE PELO ROJO!
¡¡ECHADLA AL POZO!!
HACE ALGÚN TIEMPO, UN CIMMERIO PREGUNTÓ A TETRA SY ESTABA PREPARADA PARA MORIR...
...SU VOZ SUENA CON CLARIDAD EN LA MENTE DE ELLA...
...MIENTRAS CAE...
¿...UNA BRUSCA PARADA...?!
WHUMP!
BIEN. AHORA QUE YA HEMOS LLEGADO TODOS...

BRUJA ES-TÚPIDA...
...ME CORTO LA CARA...
...ME HIZO SANGRE...
CRASH! KRAK! KA-THOW!!
POR EL NEGRO NEBULA...
...EL CIMMERIO...
CONAN TARDO UN LARGO RATO EN NADAR HASTA LA ORILLA.
LE LLEVO MUCHO MENOS TIEMPO ACUCHILLAR AL EJERCITO DE MUERTOS QUE LO ESPERABAN ALLÍ...
NOSTUME PUEDE VACIAR LOS POZOS DE ARALLU, PUES LO QUE CONAN HACE...
...ES SEGUIR ACUCHILLANDO... SEGUIR AVANZANDO...
¡...HASTA LLEGAR AL TRONO DE NOSTUME!

AHORA YA ESTÁN TODOS MUERTOS.
DE NUEVO.
BASTA DE TRUCOS, VIEJO.
¡VOY A POR TI!
NO OSARÁS...
THWACK!
TÚ... TÚ...
ESTOY HERIDO... ME MUERO...
NADIE... JAMÁS...
¡ENTONCES YA ERA HORA DE QUE PASARA!
¡ADIÓS, PERRO...!
ZZZAASSHH!!
¿QUÉ...? ¡¿SE FUE!?

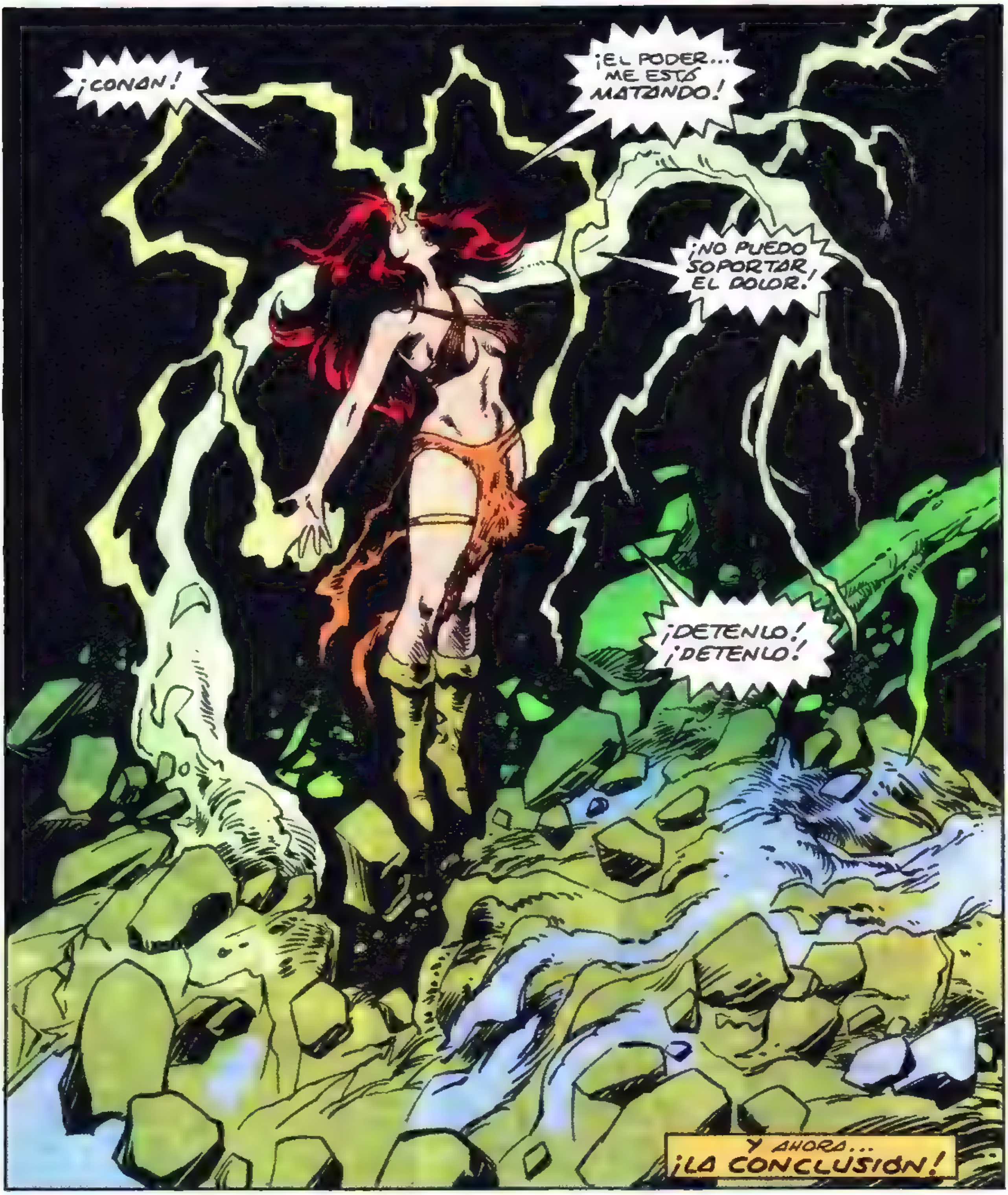
¡CROM!, ¡ME HA PRIVADO DE LA VENGANZA!
¡CONAN! ¡CONAN!
¡MALDITO SEA TU SUCIO PELLEJO! ¡SALGAMOS DE ESTE AGUJERO!
...MITRA ME MALDIGA...
EN ESE MOMENTO...
¡...KEIN NOS SALVÓ A TODOS, CONAN! HIZO DE PUENTE ENTRE LAS PAREDES...Y...
¡PENSABA QUE IBA A MORIR! QUE IBA A ESTAR CAYENDO ETERNAMENTE...
ME SENTÍA TAN SOLA...
"¡OH, CONAN, ESTABA TAN SOLA!"
DISCULPADME.
¿HAS MATADO A NOSTUME, CONAN?
LO INTENTÉ, PERO LOGRÓ ESCAPAR.
EL...¿SÍ? ¿QUÉ PASA, TETRA?
YO... PENSÉ QUE IBA A MORIR... SIN HABERTE DICHO...
...PROBABLEMENTE, SIN QUE SIQUIERA TE PERCATASES...
...QUE TE QUIERO...
CONTRÓLATE, MUCHACHA.
¿ALGUNO DE TUS HOMBRES HA DESCUBIERTO UN BOTE EN LA PLAYA?
NO NECESITAREMOS UN BOTE, CONAN...
...PODEMOS CABALGAR SOBRE LA CRESTA DE ESA OLA DE INSENSIBILIDAD QUE HAS MOSTRADO A TETRA.
¡ABRE LOS OJOS, AMIGO! LA CHICA TE QUIERE...
ES UNA NIÑA, DELMURIO. NO SABE LO QUE ES EL AMOR. Y AHORA, EN CUANTO A ESOS BOTES...

ESTÁ MUY HE-RIDA. PODRÍA SALTAR...
ARROJARSE AL POZO DE LAS ALMAS Y PONER FIN AL DOLOR QUE ROE SUS ENTRAÑAS...
...COMO LAS FAUCES DEL ES-PECTRO DE LA MUERTE QUE HAY ANTE ELLA.
SI LA JOVEN TETRA HUBIESE CO-NOCIDO A CONAN AÑOS ATRÁS, HABRÍA COMPROBADO HASTA QUÉ PUNTO LA DIABLESA LLAMADA SONJA SE PARECÍA A ELLA...
...Y TAMBIÉN BELIT, EL AMOR PERDIDO DE CONAN Y ÚLTIMA REINA DE LA COSTA NEGRA.
ENTONCES, TAL VEZ HA-BRÍA ENTENDIDO POR QUÉ EL CIMMERIO NO ESCUCHA PALABRAS DE AMOR DE ELLA NI DE NIN-GUNA OTRA MUJER.
DE PRONTO...
¡¡NOSTUME!!
¡CASI ME MATAS, BÁRBARO... MIS HE-RIDAS TARDARÁN AÑOS EN CU-RAR!
PERO HE SOBRE-VIVIDO... SIEMPRE SOBREVIVIRÉ... BAI-LARÉ SOBRE VUES-TRAS TUMBAS...
¡MITRA ME MALDIGA...! ¡HA DE-BIDO RECORRER AÑOS EN EL TIEM-PO...!
...Y REGRESADO DESPUÉS A UN PUN-TO QUE POCO DES-PUÉS ABANDO-NARÍA!
MUY ASTUTO, CAPITÁN DELMURIO... PARA SER UN HOMBRE MUERTO.
¡YA VE-REMOS QUIÉN VA A MORIR ES-TA NOCHE, DIA-BLO!
¡SÍ, DELMURIO; YA LO VEREMOS, MALDITO...!
¡NO!

...EL PERRO ES MÍO.
SÍ... SÍ... SOLOS TÚ Y YO, CONAN.
¡DURANTE AÑOS HE ESTADO CERCA DE LA MUERTE, MUTILADO POR UN CORTE DE TU ESPADA!
CON UN DOLOR INDESCIFRABLE... ESPERANDO... QUE LLEGARA ESTE DÍA...
...EN QUE NOS VEREMOS EN ARALU...
VOY A...
VOY A...
¡¿QUÉ... LOCURA?!
¡¿EL PODER?! ¡¿DÓNDE ESTÁ EL PODER?!
NO... ESPERA... NO DEBES HACERLO...
...TAL VEZ DEBERÍAMOS DISCUTIR LOS TÉRMINOS DE...
...RENDICIÓN...

THWACK!
APRUEBO TUS TERMINOS, CONAN.
OJALÁ HUBIERA ACUCHILLADO YO A ESE CERDO.
¿EH...?
¡EL TEMPLO... SE ESTÁ DERRUMBANDO!
EL PODER..., ¿DÓNDE ESTÁ EL PODER...?
¡¿QUÉ IMPORTA?! ¡CORRAMOS!
¡COMO DE COSTUMBRE, CAPITÁN, NO TE ENTERAS DE NADA! EL PODER, CAPITÁN...
...SI NOSTUME NO LO TIENE... NI NOSOTROS TAMPOCO...
ENTONCES, ¿DÓNDE...?

¡MITRA ME MALDIGA!
¡CROM!
OH.
AHÍ, ESTÁ.


¡CONAN!
¡EL PODER... ME ESTÁ MATANDO!
¡NO PUEDO SOPORTAR EL DOLOR!
¡DETENLO! ¡DETENLO!
Y AHORA... ¡LA CONCLUSIÓN!

"Minas de diamantes y montañas de oro"

OFIR

Ofir, un reino hybóreo fabulosamente rico, estaba situado al sur de las grandes potencias Aquilonia y Nemedia, separado de la primera por verdes praderas que se extendían hasta el río Tybor, y de la segunda por una cordillera que se prolongaba también hacia el sur, a lo largo de la frontera con Corinthia. En medio de esas montañas se encontraban las minas de oro y piedras preciosas que hicieron de Ofir un país legendario por su riqueza. Pocos espectáculos había tan extravangantes y ostentosos como un desfile de caballeros ofires engalanados con brillantes corazas de oro bruñido y arrastrando vistosas capas de color escarlata.

Existían varias ciudades-estado diseminadas por el territorio, como por ejemplo Pergona y Carnolia, pero la sede real estaba en Khorala, desde donde el rey de Ofir gobernaba el país. El territorio estaba bien conformado para salvaguardar sus envidiables riquezas, pues era fácilmente defendible en todo su contorno salvo en ciertos lugares de la frontera con Koth, pero allí había soldados en sólidos torreones que protegían los desfiladeros. Todos los ciudadanos del país disfrutaban de los beneficios de unas áreas publicas rebosantes, y eran conocidos por su simpatía y generosidad, como daba a entender un viejo proverbio hybóreo, que decía: "¡Hazte amigo de un hombre de Ofir!"

LA TIERRA DE LOS PICTOS

"Feroces tribus costeras y habitantes de los bosques"

Poblada por los descendientes de los pictos del continente que sobrevivieron a la destrucción de las islas Pictas durante el Gran Cataclismo de la antigüedad, la Tierra de los Pictos, también llamada los Yermos Pictos, era la región más occidental del continente, flanqueada al oeste por el mar, al este por Aquilonia al Sur por Zíngara, y al norte por Vanaheim. Su territorio comprendía playas costeras, bosques y yermos.

Cada una de las zonas del país estaba habitada por diferentes tribus o clases que tenían nombres de animales totémicos como el gato salvaje, el lobo, el halcón o el cuervo. Había poca unión entre los distintos clanes y las guerras intertribales eran frecuentes. Los pictos del litoral eran los más primitivos y vivían en poblados a lo largo de la costa, recorriendo las playas en busca de morsas y ballenas muertas, y pescando en las aguas costeras, aunque nunca se aventuraban mar adentro como navegantes. De hecho, no había ningún puerto a lo largo de las mil trescientas millas de litoral. Las tribus del interior, que vivían en chozas de barro y cañizo, compartían los bosques con tigres de dientes afilados, panteras, lobos, alces y osos. Eran valientes cazadores y solamente la serpiente pitón y el dragón estegosaurio les hacían vacilar. Las tribus más civilizadas comerciaban a veces con los puestos avanzados aquilonios o con barcos zínganos, cambiando pieles de antílope y colmillos de morsa por armas y vino.

Los pictos eran bajos, morenos, de anchos hombros y pecho hundido, y tenían el pelo y los ojos negros. En todos los clanes las mujeres estaban relegadas a los trabajos domésticos, mientras que los hombres cazaban y pescaban, siendo sus armas principales el arco, el cuchillo y el hacha. Eran feroces guerreros y cazadores de cabezas que mantenían sangrientas rivalidades tribales y nunca hacían prisioneros, excepto para torturarlos hasta morir o para ofrecerlos como víctimas a sus antiguos dioses, entre los que se encontraban Jhebbal Sag, "a quien en otros tiempos todos los seres vivos adoraban"; Gullah el dios-gorila, los Niños de Jhil y una legión de demonios de los pantanos y espíritus precataclísmicos de las selvas y ciénagas. Los chamanes, que actuaban como sacerdotes invocando a esos antiguos seres y que practicaban poderosas artes mágicas, eran generalmente los verdaderos gobernantes, a despecho de los jefes elegidos.

La Marca Occidental, una región fronteriza que se hallaba al este de Aquilonia, rica en tierras de cultivo, estaba situada entre el río del Trueno y el río Negro, lindante con la Tierra de los Pictos. Los pictos lucharon violentamente contra la intrusión aquilonia en la zona, y la frontera era el escenario de una guerra incesante y brutal entre los nativos pictos y los colonizadores aquilonios.

Este episodio corresponde al n.º 178 de la serie original norteamericana

Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.

CONAN EL BARBARO. N 106 Publicacion quincenal de Editorial Planeta De Agost n S A Ar bau, 185 08021 Barcelona ISBN 84 85604 17 2
Copyright © Conan Propert es Inc Copyright © 1986 Edic ones Forum, S A Reservados todos os derechos. Este numero comprende el material de los comics book USA *Conan the Barbarian* numero citado mas arriba *Conan Universe* y *Red Sonja V 3* y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Comics Group y se ed tan bajo licenc a del mismo por acuerdo con Promovip
Imprime Sirven Graf c S A Gran Via, 754 08013 Barcelona Deposito Legal M 2 983 Distr buye RBA Promotora de Edic ones, S A Trav de Gracia 56 (Tfno 200 80 45) 08008 Barcelona. Printed in Spain. Impreso en España

EL ESTRUENDO DE LA BATALLA SE TRANSMITE POR EL AIRE HASTA EL POBLADO VECINO. LOS HOMBRES SE HAN IDO A LA BATALLA...
...LAS MUJERES SE OCUPAN DE PREPARAR EL FESTÍN DE LA VICTORIA, UN BANQUETE QUE SE SERVIRÁ SEA CUAL SEA EL NÚMERO DE MUERTOS.
Y EN OTRO LUGAR DEL POBLADO...
...LOS NIÑOS JUEGAN, INCONSCIENTES DE LOS CRUELES SONIDOS DE LA MUERTE DE SUS PADRES EN LAS COLINAS QUE LOS RODEAN. MEJOR DICHO, LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS.
ESTE CHICO PREFERIRÍA CLAVAR LA LANZA QUE SABE QUE ALGÚN DÍA HUNDIRÁ EN EL CUERPO DE SU ENEMIGO VENCIDO ANTES QUE PERDER EL TIEMPO CON JUEGOS TONTOS.
UN GUERRERO HA DE ESTAR SIEMPRE DISPUESTO...
...PARA LO INESPERADO.
2

<¡QUÉDATE DONDE ESTÁS, PERRO, O TE ARRANCARÉ LAS ENTRAÑAS DE TU CUERPO AZOTADO...!>
<¡...Y DEJARÉ QUE TE AHOGUES EN TU PROPIA SANGRE!> *
* TRADUCIDO DEL CIMMERIO...
NO ENTIENDO TUS PALABRAS... ESPERO QUE TÚ ENTIENDAS LAS MÍAS...
NO QUIERO HACERTE DAÑO, SINO TAN SÓLO DESCANSAR Y CALENTARME, ANTES DE PROSEGUIR MI VIAJE.
<PARECES INOFENSIVA, CHICA. TAL VEZ LO QUE NECESITES SEA CALOR.>
<¡SIN TRUCOS!>
TÚ NO ME ENTIENDES, ¿NO? BIEN, ESO ME LO PONE MÁS DIFÍCIL EN CIERTOS ASPECTOS...
...PERO MÁS FÁCIL EN OTROS.
QUISIERA CONTARTE UN CUENTO.
QUISIERA HACERTE COMPRENDER POR QUÉ HE VENIDO A TU TIERRA...
3

GUIÓN JIM OWSLEY / TEXTO CORRIDO JOHN BUSCEMA / ACABADO ERNIE CHAN / ROTULACIÓN AGUSTÍN ZORZO / COLOR GEORGE ROUSSOS / DIRECTOR JIM SHOOTER / TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN B. OBERLÄNDER Y A. ÚBEDA

¡CROM!
¡EL TEMPLO... Y SU MALDITO POZO DE ALMAS, FUENTE DEL RECIENTE PODER DE TETRA...!
¡...SE ESTÁ DERRUMBANDO!
¡CORRAMOS HACIA SUELO FIRME!
¡NO TIENES QUE DECÍRMELO DOS VECES!
¡LA CHICA ESTÁ DESTRUYENDO INCONSCIENTEMENTE LA ISLA!
¿TE DAS CUENTA, KEIV? MITRA ME MALDIGA...
¡LOS HYPERBÓREOS SON TAAAN ESTÚPIDOS!
¡NOSTUME LE HIZO UN SERVICIO AL MUNDO AL TRANSFORMARTE EN EL HAZMERREIR DE LA HUMANIDAD!
¿ÉL HA...?
¡SÍ! EN EFECTO...
¡NO! ¡EL SUELO SE ABRE COMO LA BOCA DE UN DEMONIO!
¡ME CAIGO!
¡¡KEIV!! ¡¡LA MANO...!!
¡¡DAME LA MANO!!
5

VAMOS, CAPITÁN DELMURIO...
DEBES DARTE CUENTA DE QUE NOSOTROS, LOS HYPERBÓREOS, SOMOS...
...TAAAN ESTÚPIDOS. NO CREO QUE PUEDA AYUDARTE A SALIR DE AHÍ.
¡MALDITOS TUS OJOS, PARLANTE MATA DE HIERBAS!
¡SÁCAME DE AQUÍ!
¡Y BORRA ESA SONRISA DE TU CARA!
MIENTRAS, AL MARGEN DEL DILEMA DE SUS COMPAÑEROS, CONAN SE DIRIGE HACIA SUELO FIRME...
...NOTANDO, ENTRETANTO...
...CÓMO LAS SINIESTRAS, VIOLENTAS Y SOBRENATURALES ERUPCIONES PARECEN SEGUIRLO POR MUTUO ACUERDO...
6

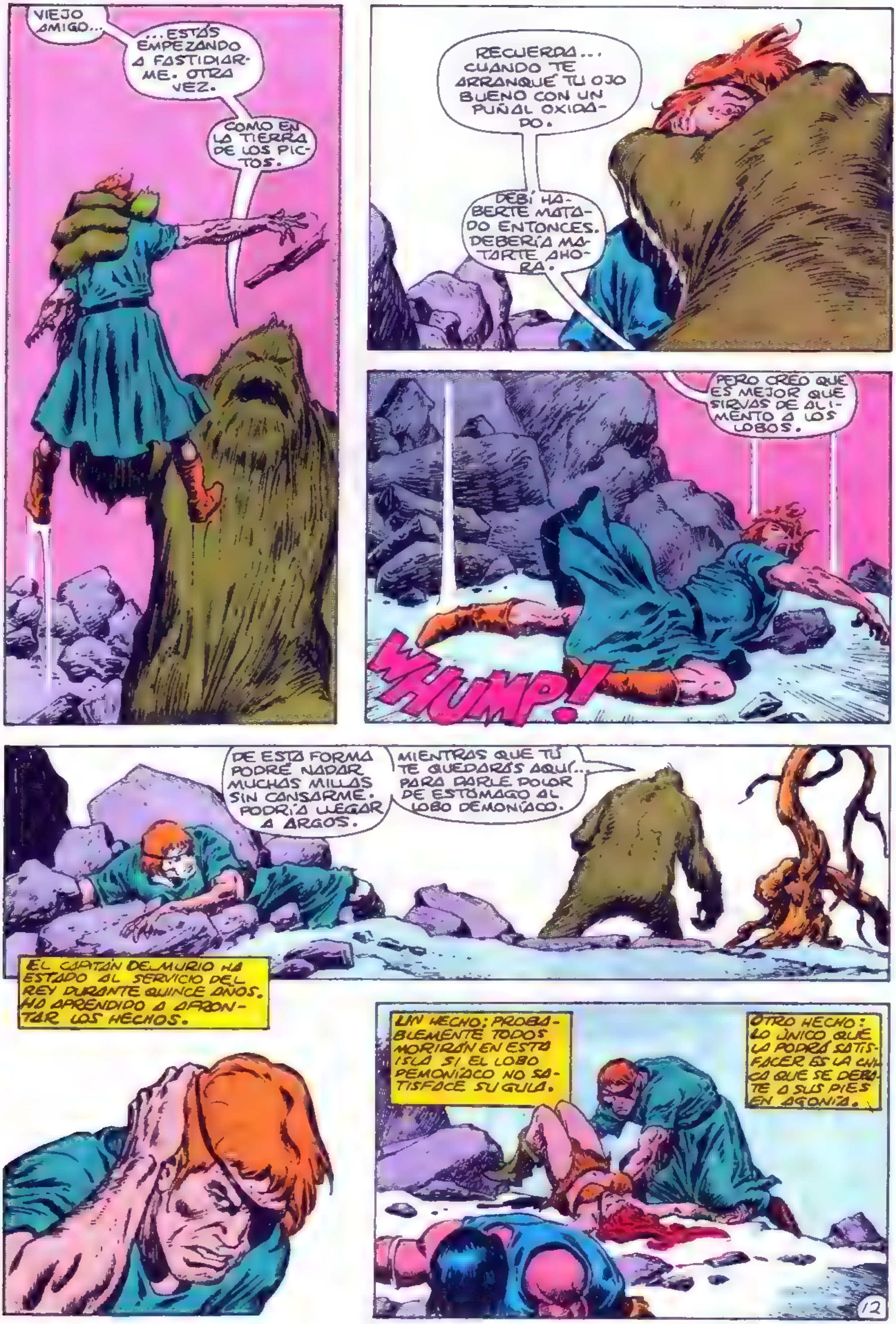
...O NO...?
¡CROM!
TETRA... DEJA DE SEGUIRME...
¡TU PODER ESTÁ FUERA DE CONTROL, CHICA... ESTÁ DESTRUYENDO LA ISLA... DESGARRÁNDOLA HASTA SUS ENTRAÑAS!
¡NOS DESTRUIRÁS A TODOS!
¡NO PUEDO PARAR, CONAN! ¡¡NO PUEDO CONTROLAR EL PODER!!
¡¡EL DOLOR... CONAN, EL DOLOR ES ENLOQUECEDOR!!
¡NO... NO ME DEJES...!
¿¿NO LO VES?! ¡MALDITA SEAS, CHICA... NOS MATARÁS A AMBOS!
ALÉJATE HASTA QUE PUEDAS DOMINAR...
¡CROM!
¡UNA PARED DE PIEDRA ...QUE SURGE ANTE MÍ Y ME BLOQUEA EL PASO!
7

P... POR FAVOR... DEJA DE CORRER ...NO QUIERO QUE CORRAS...
TE NECESI-TO...
ME MATA-RÁS SI NO...
¿QUÉ...? ¿¿E... EL PODER...?!?
¿¿...SE FUE...?!?
¡OOH...!
¡TE TEN-GO!
¡CROM Y MITRA! ¿QUÉ LOCA BRUJE-RÍA ES ÉSTA?
...EL DO-LOR...OH, CONAN...NO... NO PUEDO SO-PORTARLO...
¡KEIN! ¿¿QUÉ SABES DE ESTO?!
¿¿POR QUÉ EL PO-DER LA ABAN-DONÓ DE PRONTO?!
NO ESTOY MUY SEGURO, VIEJO AMIGO...
...PERO TEN-GO UNA VA-GA SOSPE-CHA...
8

ROOOWWLL!!
¡KEN! ¡CABRITO DESPRECIABLE!
ME IBAS A DEJAR MORIR, ¿EH? COMO HICISTE AÑOS ATRÁS EN LAS SELVAS PICTAS AL TENDERNOS UNA EMBOSCADA...
¡...MARCANDO MI CUERPO... QUITÁNDOME UN OJO!
MÁTAME MÁS TARDE, CAPITÁN...
MITRA ME MALDIGA, HOY TE VERÉ MORIR O...
PUES AHORA YO QUE TÚ ME OCUPARÍA DE PROTEGER MIS COSTADOS.
¿QUÉ DIABLOS ESTÁS...?
¿...ESTÁS...?
¿...ESTÁS...?
...ER...
9

¡MITRA ME MALDIGA... UN LOBO!
¡UN MALDITO LOBO GIGANTE!
¡UN LOBO GIGANTE POSEÍDO POR LOS DEMONIOS!
¡ÉSTA ES UNA ISLA DE MUERTE!
EL POZO... CONAN... CAÍ AL POZO CUANDO NOSTUME REAPARECIÓ... ME ASUSTÓ...
EL DEMONIO DIJO ALGO ACERCA DE QUE EL POZO OCASIONABA LA MUERTE A TODOS...
...SALVO A LOS PUROS DE CORAZÓN, A LOS QUE DOTABA DE UN INCREÍBLE PODER...
...SÍ, Y UN HORROR INIMAGINABLE. ES EL PODER, CONAN. ESTÁ EN ELLA.
PERO TAMBIÉN LO ESTÁN SU PUREZA... SU VIRTUD. ES POR ESO QUE EL LOBO DEMONÍACO ACECHA.
PARECE BASTANTE HAMBRIENTO.
TAL VEZ DEBAMOS IRNOS.
RROOWWWL!
¿QUÉ DICES, AMIGO?
ANTIGUAS LEYENDAS, COMPAÑERO, QUE RELATAN LOS RITOS DE CONFIRMACIÓN DE LOS ANTIGUOS DIABLOS.
UN INOCENTE ES BAUTIZADO EN EL PODER...
...ENTONCES, EL QUE ACECHA ACUDE A CONSUMAR EL NUEVO VÍNCULO PARA HACER QUE LA CORRUPCIÓN SEA TAN COMPLETA COMO LA TRANSFORMACIÓN!
EL LOBO BUSCA TAN SÓLO A LA CHICA, CONAN. NOS MATARÁ A TODOS, UNO POR UNO! HASTA SACIAR SU SED...
...CON SU SANGRE DE VIRGEN.
SUGIERO QUE LE DEMOS LO QUE BUSCA.
10

¿ESTÁS LOCO, KEIN...?
LA CHICA YA ESTÁ MUERTA, CONAN. MURIÓ CUANDO ATRAVESÓ EL UMBRAL ENTRE LOS MUNDOS...
...CUANDO CAYÓ AL POZO. ESTÁS SOSTENIENDO UN CADÁVER QUE SE MUEVE.
¡BASTA! NO QUIERO OÍR MÁS COBARDÍAS DISFRAZADAS...
¡NO ME INSULTES, BUEN AMIGO...!
¡ME MOLESTA TERRIBLEMENTE!
WHAP!!
AFRONTA LOS HECHOS, AMIGO. EL LOBO DEMONÍACO HALLARÁ LA MANERA.
NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER, MALDICIÓN.
NO TAN DE PRISA, KEIN...
EL BÁRBARO Y YO ESTAMOS LEJOS DE SER AMIGOS...
¡¡...PERO QUE ME MALDIGAN SI TE PERMITO GOLPEAR A UN COMPAÑERO DE ARMAS!!
¡¡NO NECESITO MÁS QUE UNA EXCUSA PARA REBANARTE EL GAZNATE!!
KRAK!!
11


VIEJO AMIGO...
...ESTÁS EMPEZANDO A FASTIDIARME. OTRA VEZ.
COMO EN LA TIERRA DE LOS PICTOS.
RECUERDA... CUANDO TE ARRANQUÉ TU OJO BUENO CON UN PUÑAL OXIDADO.
DEBÍ HABERTE MATADO ENTONCES. DEBERÍA MATARTE AHORA.
PERO CREO QUE ES MEJOR QUE SIRVAS DE ALIMENTO A LOS LOBOS.
WHUMP!
DE ESTA FORMA PODRÉ NADAR MUCHAS MILLAS SIN CANSARME. PODRÍA LLEGAR A ARGOS.
MIENTRAS QUE TÚ TE QUEDARÁS AQUÍ... PARA DARLE DOLOR DE ESTÓMAGO AL LOBO DEMONÍACO.
EL CAPITÁN DEMURIO HA ESTADO AL SERVICIO DEL REY DURANTE QUINCE AÑOS. HA APRENDIDO A AFRONTAR LOS HECHOS.
UN HECHO: PROBABLEMENTE TODOS MORIRÁN EN ESTA ISLA SI EL LOBO DEMONÍACO NO SATISFACE SU GULA.
OTRO HECHO: LO ÚNICO QUE LA PODRÁ SATISFACER ES LA CHICA QUE SE DEBATE A SUS PIES EN AGONÍA.
12

TODO BUEN SOLDADO SABE CUÁNDO HA SIDO VENCIDO.
DURANTE LAS ÚLTIMAS SEMANAS, DELMURIO LE HA TOMADO CARIÑO A LA CHICA QUE LLEVA EN SUS BRAZOS.
LE DUELE HACER LO QUE DEBE HACER.
PERO SI LAS COSAS SON COMO HA DICHO KEIY...
...TETRA NO TIENE SOLUCIÓN. ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO...
ACTUAR DE OTRO MODO SERÍA PROLONGAR LO INEVITABLE.
SU VIDA Y LA DE CONAN SERÍAN INÚTILMENTE SACRIFICADAS.
TODO BUEN SOLDADO INTENTA RACIONALIZAR SU INNATO INSTINTO DE CONSERVACIÓN.
DELMURIO SE ODIARÁ A SÍ MISMO PARA SIEMPRE.
¡¿Y BIEN?!
¡¿QUÉ DEMONIOS ESPERAS?! ¡¡TE TRAJE LO QUE QUERÍAS!!
¡¡VEN A COGERLO... MALDITO SEAS!!
13

CUANDO EL LOBO SALTA, DELMURIO SE DA CUENTA DE SU ERROR FATAL...
...ESTA ISLA ES TERRITORIO DEL LOBO. ES UN LUGAR DONDE EL TIEMPO NO TIENE SENTIDO Y EL LOBO NO TIENE NINGÚN LUGAR A DONDE IR.
¡NN...NOOO! ¡¡LA CHICA!! SE SUPONE QUE TÚ...
PUEDE TENER A TETRA CUANDO QUIERA.
KRAK!
D...DELMURIO...
EL DEMONIO SE DELEITA CON EL SABOR DE LA CARNE FRESCA. ESTA SERÁ UNA BUENA CAZA.
SERÁ LA MEJOR PRESA. LO MEJOR DESDE EL ALBA DE LOS TIEMPOS.
14

LA CHICA.
LE CORROE LA GULA COMO LOS GUSANOS A UN CADÁVER PUTREFACTO.
NO ESPERARÁ MÁS.
NO TAN DE PRISA, DEMONIO.
...AÚN QUEDA UN HOMBRE EN PIE.
VEN A DERRIBARME...
...SI TIENES AGALLAS.
SÍ...SÍ...MÁS CARNE FRESCA.
PARA PROLONGAR EL EXTASIS... LA NECESIDAD...
EL LOBO ARREMETE CONTRA EL CIMMERIO, INTENTANDO OTRA RÁPIDA MATANZA...
...Y RECIBE MÁS DE LO QUE HABÍA PLANEADO.
THWACK!
¡¡MUERE, BASURA!!
15

¡¡YEEAAARRRGGHH!!
ARROOO!!
EL LOBO ES UN DEMONIO. REALMENTE VA A MATAR A CONAN.
AMBOS GRITAN... CONAN SIENTE CÓMO SE ROMPE UNA DE SUS COSTILLAS MIENTRAS LO BAÑA LA SANGRE DEL LOBO.
EL CIMMERIO HA ACEPTADO ESTE HECHO. LO QUE NO VE EL LOBO-DEMONIO ES...
...QUE CONAN INTENTA LLEVARSE AL DIABLO CONSIGO.
¡¡¡YYAAAAHHH!!!
GGROWLLL!
¡¡KKAAIIEE!!
¡¡KKAAIIEE!!
¡KATHNAGNA NORSHATNA THEIKK!
VOCIFERANDO MALDICIONES EN SU LENGUA NATAL, BRAMANDO FIEROS GRITOS DE BATALLA, CONAN ATACA CON UN ESTILO CIVILIZADO QUE DESAPARECE RÁPIDAMENTE Y ES REEMPLAZADO POR LA BESTIA SALVAJE QUE LLEVA DENTRO...

Y DE PRONTO SE HACE IMPOSIBLE DISTINGUIR CUÁL DE LOS DOS ES LA BESTIA...
...Y CUÁL EL HOMBRE.
¡¡¡KKAAAIIIEE!!!
SNAP!
...CONAN SÓLO TIENE UNA OPORTUNIDAD.
ROTO EL CUCHILLO...
INTENTARLO SERÍA UNA LOCURA...
KERR-
RROOWWWLLL
-RAACK!
17

ESTA NOCHE CONAN OFRECERÁ SACRIFICIOS POR PRIMERA VEZ EN AÑOS.
C...CONAN... NO... NO LO RESISTO MÁS...
E... EL DOLOR... ME ENLOQUECE... DEBERÍAS HABER DEJADO QUE EL LOBO ME ATRAPASE...
NO PUEDO SOPORTARLO, CONAN... POR FAVOR...
...PONLE FIN.
POR FAVOR...
18

SIEMPRE... TE HE AMADO...
RROOWWWLLL!!!
¡CROM!
RROWWLL!!
NO... ME QUEDAN FUERZAS... NI TIEMPO PARA REACCIONAR...
¡¡LARGO, MALDITO!!
WHAP!
¡KEIN! PERO... YO CREÍ QUE TE HABÍAS IDO...
PARECE QUE ME HAS CONTAGIADO TU MALDITO SENTIDO DEL HONOR, AMIGO...
...QUE ME HIZO SENTIR TAN CULPABLE CUANDO OS TRAICIONÉ ANTE NOSTUME.
POR ESO HE VENIDO A PREVENIRTE. *
* NÚMERO ANTERIOR.
19

PERO LOS HECHOS SON LOS HECHOS, AMIGO. EL DESTINO DE LA CHICA ESTÁ SELLADO.
ESTÁS DEMASIADO CANSADO Y MALTRECHO PARA RESISTIR, CONAN. DEMASIADO DÉBIL PARA EVITAR LO QUE HA DE OCURRIR SIN REMEDIO.
EH, TÚ... LOBO; NO TRATES DE HACERNOS DAÑO. SOMOS FUERTES. YA LO HAS VISTO.
RETANOS Y JUNTOS TE DESTRUIREMOS. MIRA AHÍ...
AHÍ ESTÁ LO QUE BUSCAS. TIENES HAMBRE DE ELLA. NOSOTROS NO SOMOS NADA.
VE. COGE LO QUE HAS VENIDO A BUSCAR. CUMPLE TU DESPIADADA MISIÓN...
...ANTES DE SER DESTRUIDO
GGROWWLL-
RRROWWLLL!!!
20

¡NO!
¡KEIN... ESTÚPIDO!
¡¡TETRA!!
RROOWWLLLL!
ZZAASSSSHH!
...Y AMBOS DESAPARECIERON.
AHORA LA CHICA ESTÁ CONDENADA A VAGAR POR EL CURSO DEL TIEMPO ETERNAMENTE.
UN FANTASMA SIN HOGAR, SIN AMOR. MALDITA DE VIDA ETERNA Y CON UN PODER CASI ILIMITADO.
¡SOPORTA MUCHO DOLOR E IRA... DARÍA DE LATIGAZOS AL RESPONSABLE DE SU MALDITA EXISTENCIA!
SI A HUBIERAN DEJADO MORIR EN EL CARRO VOLCADO DE SU PADRE EN LA SELVA PICTA, HABRÍA MUERTO EN PAZ.
ESTARÍA DESCANSANDO EN LOS BRAZOS DE MITRA EN VEZ DE ENCARNAR LA FUERZA INMORTAL DE UN MAL ETERNO.
HUBIERA SIDO MEJOR QUE EL BÁRBARO NUNCA HUBIERA CONOCIDO A LA CHICA. ASÍ QUE YA LO VES, POR TODO ELLO DEBES MORIR...
...CONAN, NO TIENES QUE VIVIR PARA SALVARME ALGÚN DÍA DE LOS PICTOS... Y CONDENARME A VIVIR MUERTA ETERNAMENTE.
HE RETROCEDIDO EN EL TIEMPO PARA LLEVARME TU VIDA.
¿TUS PALABRAS SON EXTRAÑAS, CHICA...?
21

⟨PERO SU SIGNIFICADO ESTÁ CLARO. BIEN ASÍ QUE QUIERES MI VIDA ¿EH BRUJA?⟩
⟨PUES VEN A POR ELLA.⟩
TETRA ESTÁ IMPRESIONADA. AUN A TAN TEMPRANA EDAD, EL CIMMERIO ES UN HOMBRE DE VERDAD.
CON UN SOLO GESTO ELLA PODRÍA HABER ABIERTO EL SUELO PARA QUE SE TRAGARA AL CHICO.
CON ALGO MENOS QUE UN PENSAMIENTO, UN RAYO PODRÍA HABER CAÍDO DEL CIELO FULMINÁNDOLO.
ASÍ QUE... ¿POR QUÉ NO LO HACE?
HAY MUCHAS RAZONES, MUCHAS VERDADES A LAS QUE NO DESEA ENFRENTARSE.
A CADA MOMENTO QUE PASA, SIENTE QUE SU ALMA SE PUDRE MÁS Y ES SUSTITUIDA POR UN MAL MÁS VIEJO QUE EL TIEMPO.
DEBE IRSE MIENTRAS PUEDA HACERLO.
⟨...LOCA MUJER...⟩
⟨...CROM...⟩
FIN

"Un deseo vehemente bullía dentro de él, y extraños sueños luminosos rondaban su alma"

KULL

Kull el Conquistador, el monarca más poderoso de la Era Precataclísmica, majestuoso física y mentalmente, tanto en sus ideas como en sus hechos, forjó un reino en la antigua Valusia unos ocho mil años antes de que Conan el Cimmerio se convirtiera, de modo análogo, en el protagonista del mundo hybóreo. Bárbaro nacido en la pagana Atlantis y huérfano desde la niñez, el pequeño Kull recorría los bosques como un mono sin pelo con su familia adoptiva —los enormes gatos rayados del valle del Tigre— hasta que un día los hombres de las tribus de la montaña Marítima lo encontraron y lo admitieron en su clan.

Muy pronto el muchacho aventajó a los demás en el manejo de la lanza y en la lucha cuerpo a cuerpo, pero más significativo era el hecho de que su mente inquieta y su carácter fantasioso lo diferenciaban profundamente del resto de la tribu, irreverente a veces, siempre preguntando y buscando, todo ello como resultado, quizás, de un sentido del misterio arraigado en él por su temprana orfandad y por la total ignorancia de su origen.

Kull, un luchador terrible y sanguinario desde su más tierna infancia, imbuido por el espíritu de un tigre totémico, era también un soñador cautivado por el atractivo de la civilización, que imaginaba coronas de oro y un glorioso reino bajo su potestad. Ferozmente independiente y obstinado, era inevitable que chocase con la estrechez de miras y las caducas tradiciones de sus compañeros de tribu. En efecto, un día en que Kull, incapaz de liberar a una joven que iba a ser torturada por amar a un extranjero, le proporcionó una muerte rápida y piadosa con un puñal, tuvo que huir de sus compañeros, enfurecidos por haberlos privado de su cruel divertimento. Tal vez fuese para expiar esta necesaria, pero dolorosa acción por lo que Kull, más tarde en su vida, trató a las mujeres con extremada caballerosidad y conmiseración, pero eludiendo siempre el papel de amante.

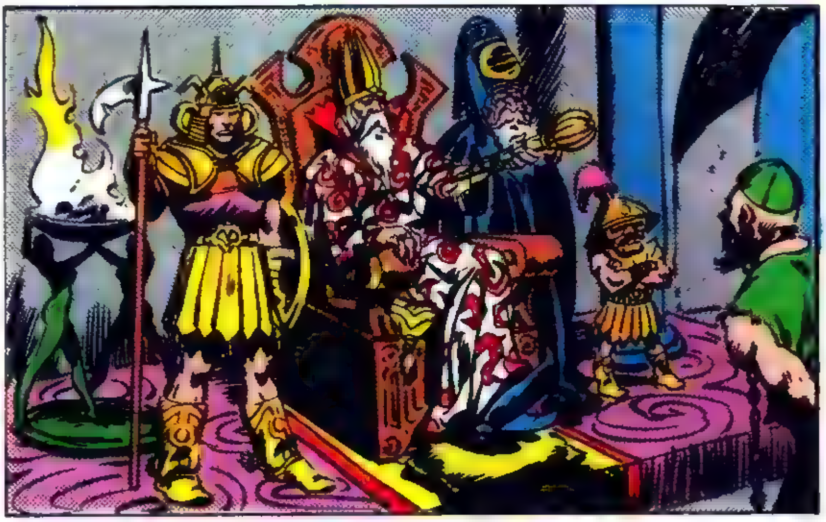
Cuando huía de Atlantis a través del mar fue capturado por unos piratas lemurios que lo encadenaron al remo como galeote. Después de dos años en galeras, redujo a un par de guardianes borrachos y escapó saltando por la borda y nadando hasta la costa de Valusia, donde de pronto se unió a una banda de forajidos en las montañas, hasta que fue capturado y confinado en las mazmorras de la Ciudad de las Maravillas. Viendo que Kull era un magnífico espécimen físico, las autoridades lo sentencia ron a las arenas de gladiadores del rey Borna, donde causó sensación y se convirtió de la noche a la mañana en el favorito de las multitudes. Un noble valusio, el conde Murom bora Ballin, reparó en la nobleza de espíritu del joven y le compró su libertad y un puesto eventual en el ejército.

Las dotes de mando de Kull no tardaron en ponerse de manifiesto, y alcanzó rápidamente el grado de comandante de la Legión Negra, el regimiento personal del Rey. Fue entonces cuando Kull se vio envuelto sin querer en una intriga para asesinar al rey Borna, una intriga que condujo a Kull al Trono de Topacio, como siempre había soñado, en vez de otorgárselo al avaricioso pretendiente, el afectado Maa nuub, barón de Blaal. De su duelo a muerte con Borna le quedó una cicatriz en la mejilla derecha, como símbolo de la violencia con que hubo de arrancar la corona y retenerla después. En efecto, cuando faltaba poco para su primer desfile triunfal, Kull, con la ayuda de Brule, el Lancero Asesino y embajador picto en la corte, descubrió la infame amenaza de la antigua estirpe de los hombres-serpiente, a los que infligió la primera de una larga serie de derrotas.

Aunque se vio destronado durante algún tiempo por las artes mágicas del malvado Thulsa Doom, periodo durante el cual Kull vagabundeó y vivió varias aventuras sobrenaturales, el atlante regresó finalmente a la Ciudad de las Maravillas y recobró el trono. En adelante gobernó con la ayuda del anciano consejero Tu, Brule, el Lancero Asesino y el juglar Ridondo un antiguo opositor suyo. El conde Murom bora Ballin; Kutholos, el esclavo filósofo, y el anciano picto Ka-Nu fueron también figuras permanentes de su corte. El postrer reinado de Kull fue un edad de oro iluminada por el glorioso Rey, que invadía su tiempo entre la expasión y defensa de Valusia y la persecución implacable del conocimiento, en una busqueda de las respuestas ultimas a los enigmas de la realidad.

IRANISTAN

"Reyes con vistosos ropajes de seda y cascos de punta"



Iranistán, un país oriental situado al sur del mar de Vilayet y enriquecido gracias al comercio con Vendhya y con los Reinos Negros, era uno de os más poderosos rivales de Turán. Su capital, Anshán, presidida por un rey, era famosa por su ilustrada corte, sus magníficas alfombras tejidas y sus exóticos manjares, tales como las huevas de esturión y el delicioso pistacho. En los desiertos centrales de Iranistán se podían encontrar manantiales naturales de petróleo.

Los montes Ilbars se extendían por el país, y los montañeses ilbarsis que vivían en las ciudades enclavadas en dichos montes estaban sometidos formalmente al gobierno iranistano, aunque eran abiertamente rebeldes y sólo obedecían a sus propios jefes y señores. Drujistán, "la tierra de los demonios", era una región salvaje y desértica, de rocas negras, situada al sur de los montes Ilbars, donde en otro tiempo un diabólico rey construyó una ciudad encantada llamada Yanaidar. Al sur de Iranistán, en el mar de Vendhya, se encontraban las islas de la Perla, habitadas pbr los gwadiri, una tribu de pescadores y navegantes.

"Espléndida, sabia y civilizada en los albores de Occidente"

KHITAI

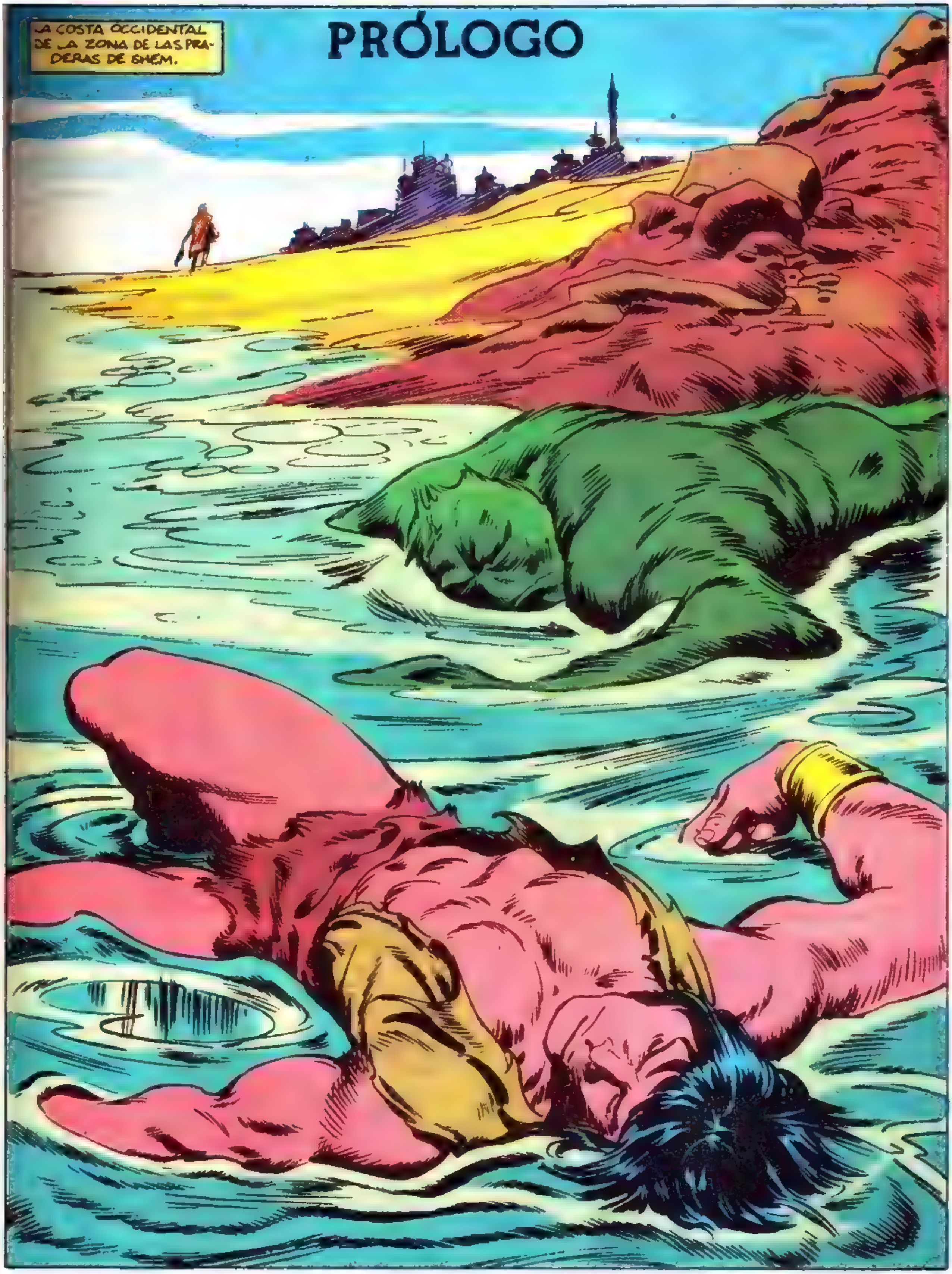
El reino de Khitai, un país del lejano oriente cuyas gentes, civilización y tradiciones se remontaban a la época precataclísmica, llegó a ser sinónimo de sabiduría antigua y de tradiciones populares, magia esotérica y refinada artesanía. Los khitanios, de piel azafranada y ojos rasgados, se jactaban de su aislamiento cultural respecto a los "cheng-li", los extranjeros de piel blanca del mundo occidental y señalaban con orgullo de Gran Muralla erigida por sus antepasados para resguardar al país de los extranjeros que pudieran sobrevivir al viaje a través del desierto de Wuhuan, una árida región despoblada si se exceptúan algunas bandas de nómadas. Junto al desierto, sólo el pequeño reino khitanio de Kusán quedaban fuera de la Gran Muralla.

Dentro de los límites protegidos por el muro, sin embargo, existían selvas de bambú y llanuras onduladas, en las que se veían pagodas y chozas de bambú. Aves acuáticas y búfalos, leopardos y tigres, compartían la tierra con pastores y labriegos cuyo principal cultivo era el arroz y entre cuyos sencillos placeres estaban el de contar cuentos populares y fumar pipas de agua aromatizadas con loto.

En el norte se encontraban varias grandes ciudades-estado, la más importante y floreciente de las cuales era la capital de Khitai, llamada Paikang, "la de las torres de color púrpura, la ciudad más bella de Oriente", situada en el extremo de la Gran Ruta de las Caravanas, y centro comercial en el que se manufacturaban sedas, drogas y especias, así como oro, plata, jade y objetos de arte, además de amuletos e instrumentos de magia. La famosa Puerta del Dragón protegía a Paikang.

Su chen en el norte y Ruo-gen en el sur rivalizaban militar y económicamente con ella, pero ninguna de esas ciudades-estado podía competir seriamente con la esplendorosa capital. Entre los soldados de Khitai, reconocibles por sus corazas chapada, sus vainas esmaltadas y sus brillantes cascos, destacaban los gigantescos espadachines, los más diestros de Oriente y los arqueros khitanios, maestros en el manejo del arco de doble curvatura.

Al sur de Paikang se hallaba la Selva Perdida, en la que crecía la rara y venenosa flor del loto negro y donde habitaban monos grises. En ella los sacerdotes de Yun adoraron en otro tiempo a Yag-Kosha una especie de compasivo elefante extraterrestre. En los demás lugares de Khitai no había ninguna religión oficial, existían multitud de dioses y demonios y los rituales que incluían sacrificios humanos no eran raros.



Este episodio corresponde al n.° 179 de la serie original norteamericana.

Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.

CONAN EL BARBARO N.° 107. Publicación quincenal de Editorial Planeta-de Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-85604-17-2
Copyright © Conan Properties Inc. Copyright © 1986 Ediciones Forum, S.A. Reservados todos los derechos. Este numero comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* (numero citado mas arriba), *Conan Universe* y *Red Sonja V 3* y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime Sirven Grafic, S.A. – Gran Via, 754 · 08013-Barcelona. Deposito Legal: M-2.983. Distribuye: RBA Promotora de ediciones, S.A. Trav. de Gracia (Tfno. 200 80 45) 08008-Barcelona. Printed in Spain/Impreso en España

¿QUE...?
¡ISHTAR!
UN... BÁRBARO ...¡ARROJADO A LA PLAYA!
JUNTO CON... UNA ESPECIE DE MONSTRUO...
¡N-NO, JAMAL, NO TE COMPLIQUES LA VIDA!
TIENES MUCHO TRABAJO QUE HACER.
"...¡EN BECHARADUR!"
PSST... JAMAL... JAMAL...
¿ESTÁS AHÍ DENTRO?
¡ISHTAR! ¿POR QUÉ NO PONES UN AVISO EN LA PUERTA, IDIOTA?
¡CÁLLATE YA!

¡LO LOGRASTE, JAMAL! CON MI AYUDA CONSEGUISTE ELUDIR A LOS CENTINELAS DEL CASTILLO ...PARA SAQUEAR EL TESORO DEL REY...
¿ACASO ESPERAS UNA OVACIÓN?
NO, JAMAL...
LO QUE QUIERO ES QUE ME LLEVES CONTIGO.
TODOS QUEREMOS COSAS QUE NO PODEMOS OBTENER.
SÉ RAZONABLE, ¿QUIERES?
¿QUÉ HARÍA YO CON UNA SIRVIENTA GORDINFLONA COMO TÚ?
ME... ¡ME LO PROMETISTE!
TE MENTÍ.
VAMOS, NAOMI, TÚ NO SABES PELEAR...
TÚ... ESPERA... ¡CUIDADO! ...
¡NO! ¡LA VENTANA, NO!
¡EL FIN DEL MUNDO!
¡NO LO DIGO EN BROMA! ¡EL PRINCIPIO DEL FIN SE ACERCA!
EN CUALQUIER MOMENTO, IMHOTEP EL DESTRUCTOR Y SUS DIABLOS... SON TANTOS QUE PUEDEN OSCURECER EL CIELO...
...¡CAERÁN SOBRE VOSOTROS COMO UNA TROMBA Y OS ANIQUILARÁN A TODOS.
WHUMP!

SUCEDERÁ TAL COMO FUÉ PROFETIZADO EN LA ANTIGÜEDAD, IMHOTEP SE LANZARÁ SOBRE EL MUNDO ...
...¡LIBERADO DE SU CONDENACIÓN ETERNA PARA SATISFACER LA VENGANZA DE ISHTAR SOBRE TODOS VOSOTROS! ¡SÓLO HAY UN MODO QUE EVITÉIS VUESTRO MERECIDO DESTINO!
OH, NO
NO TENÍA INTENCIÓN DE... MATARLA.
¡EH, TÚ! ¡QUIETO AHÍ DONDE ESTÁS!
¡AHMET! ¡EL CAPITÁN DE LA GUARDIA!
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE DARSE EL PIRO!
¡EL CAPITÁN AHMET NO TIENE NI PIZCA DE SENTIDO DEL HUMOR!
¡EN MARCHA, SALOMÉ!
¿JAMAL...? ¿QUÉ...?
¡¡VAMOS!!
NO... EL CAPITÁN DE LA GUARDIA... ¡YA SE HA SUBIDO AL CABALLO!
¡SE ACERCA!
¡MÁS RÁPIDO, MUCHACHA!

OH, MUY BIEN.
¡EL JACO DE SALOME NO PUEDE COMPETIR CON LOS CORCELES DE AHMET!
¡ESCAPARÉ MEJOR A PIE!... UN MOMENTO... AHÍ DELANTE...
¡ES ESE VIEJO CHIFLADO!
...VENDRÁ UN HOMBRE. UN HOMBRE DE ACERO. ¡CON LARGAS GREÑAS Y OJOS BRILLANTES!
¡APARECERÁ, Y VOSOTROS TENDRÉIS QUE ALABARLO Y ENSALZARLO! DEJAD EL MAL CAMINO...
ENTONCES, Y SÓLO ENTONCES, CONTARÉIS CON EL FAVOR DE ISHTAR E IMHOTEP PASARÁ DE LARGO...
¡BLASFEMO!
¡ESE VIEJO SÓLO DICE HEREJÍAS!
¡ESTÁ LOCO!

¡NECIOS! ¡ESTÁIS LABRANDO VUESTRA PERDICIÓN!
NO SOMOS NOSOTROS LOS NECIOS...
¡ERES TÚ EL QUE NO ESTÁ EN SUS CABALES!
¡ESTO ES UNA LOCURA!
¡NO ES MAS QUE UN VIEJO INOFENSIVO!
¡DETENEOS!
¡LARGAOS DE AQUÍ, PERROS COBARDES!
¡A NO SER QUE ALGUNO TENGA AGALLAS PARA ENFRENTARSE A UNA HOJA DE ACERO!
SUPONÍA QUE NO.
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
NO TEMAS POR MI VIDA, MUCHACHO. PREOCÚPATE MEJOR POR LA TUYA.
HOY HAS SOCORRIDO AL SIERVO DE ISHTAR TOMA ESTO, CHICO.
EN LOS TURBULENTOS DÍAS QUE SE AVECINAN, ESTE AMULETO TE PROTEGERÁ DE LA CÓLERA DE ISHTAR, DE LA VENIDA DE IMHOTEP.

¡OH, NO! AHÍ ESTÁ OTRA VEZ ESE FASTIDIOSO CAPITÁN DE LA GUARDIA
BUENO, ME TENGO QUE IR. TEN CUIDADO, VIEJO...
¡LA GENTE DE BECHARADUR NO ES MUY AMABLE QUE SE DIGA! VIGILA TU ESPALDA...
¡Y TÚ VIGILA TU DESTINO, MUCHACHO!
AL POCO RATO...
LA PLAYA... POR FIN... HE CORRIDO TANTO... QUE NO CREO QUE EL CAPITÁN DE LA GUARDIA ME HAYA...
¡ISHTAR! ¡AHMET Y SUS HOMBRES VIENES DETRÁS!
¡DIOSES! ¡SI NI SIQUIERA PUDE ROBAR NADA!
NO TIENEN NINGUNA PRUEBA...
¡UUFFFF!
EL... EL BÁRBARO... Y EL MONSTRUO...
ME HABÍA OLVIDADO DE ELLOS...

Y AHORA, CHICO...
...ME GUSTARÍA OIR TUS ÚLTIMAS PALABRAS.
PIENSA RÁPIDO, JAMAL.
VAYA, CAPITÁN AHMET... ¿ERES TÚ EL QUE ME HA SEGUIDO TODO EL CAMINO? SI LO HUBIERA SABIDO...
UN MOMENTO, BUEN CAPITÁN...
¿NO PENSARÁS MATAR A QUIEN HA TRAIDO A BECHARADUR...
...A SU SALVADOR...?
EL DE LAS LARGAS GREÑAS Y LOS OJOS BRILLANTES... LA LLAVE QUE NOS PERMITIRÁ SOBREVIVIR AL FIN DEL MUNDO...
BUEN CAPITÁN, YO SOSTENGO QUE ESTE ES EL HOMBRE QUE ESTABAMOS ESPERANDO...
FIN DEL PRÓLOGO.

Stan Lee PRESENTA:
EL FIN DEL MUNDO
¿DÓNDE...?
¿DÓNDE ESTOY?
BIENVENIDO A BÉCHARADUR, UNA CIUDAD-ESTADO DE LA ZONA DE LAS PRADERAS DE SHEM, SEÑOR.
¡NOS ALEGRAMOS DE QUE TE HAYAS DESPERTADO POR FIN!
JIM OWSLEY
• GUIÓN •
JOHN BUSCEMA
• DIBUJOS •
BOB CAMP
• ACABADO •
GEORGE ROUSSOS
• COLOR •
OBERLANDER Y AGUIRRE
• TRADUCCIÓN •
JOSÉLUIS
• ROTULACIÓN •

¿SHEM?
SHEM.
¿LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES QUE KEN Y YO INTENTÁBAMOS CRUZAR A NADO LOS DIEZ DÍAS DE NAVEGACIÓN QUE HAY ENTRE LA ISLA DE NOSTUME Y ARGOS *
DEBEMOS HABER SIDO ARRASTRADOS AL SUR ... MUY AL SUR ...
*EPISODIO ANTERIOR
¡AH! ¡BÁRBARO!
¡POR FIN TE HAS DESPERTADO! ¡ESTABA PREOCUPADO POR TI!
BIEN...
¿CÓMO ESTAMOS HOY?
SLAP!
¡POR CROM! ¿QUIÉN ERES TÚ?
ASÍ DE MAL, ¿EH...?
DÍMELO, DESPACIO, MUCHACHO.
AL RATO...
¿Y ESPERAS QUE ME CREA ESA ESTÚPIDA PATRAÑA?
NO HE NACIDO AYER, MUCHACHO.
NO TE MIENTO, CONAN. ESTA GENTE CREE...
¡...QUE TÚ PUEDES SALVARLOS DE LA MUERTE!
¿¿SE INCLINAN ANTE MÍ?!

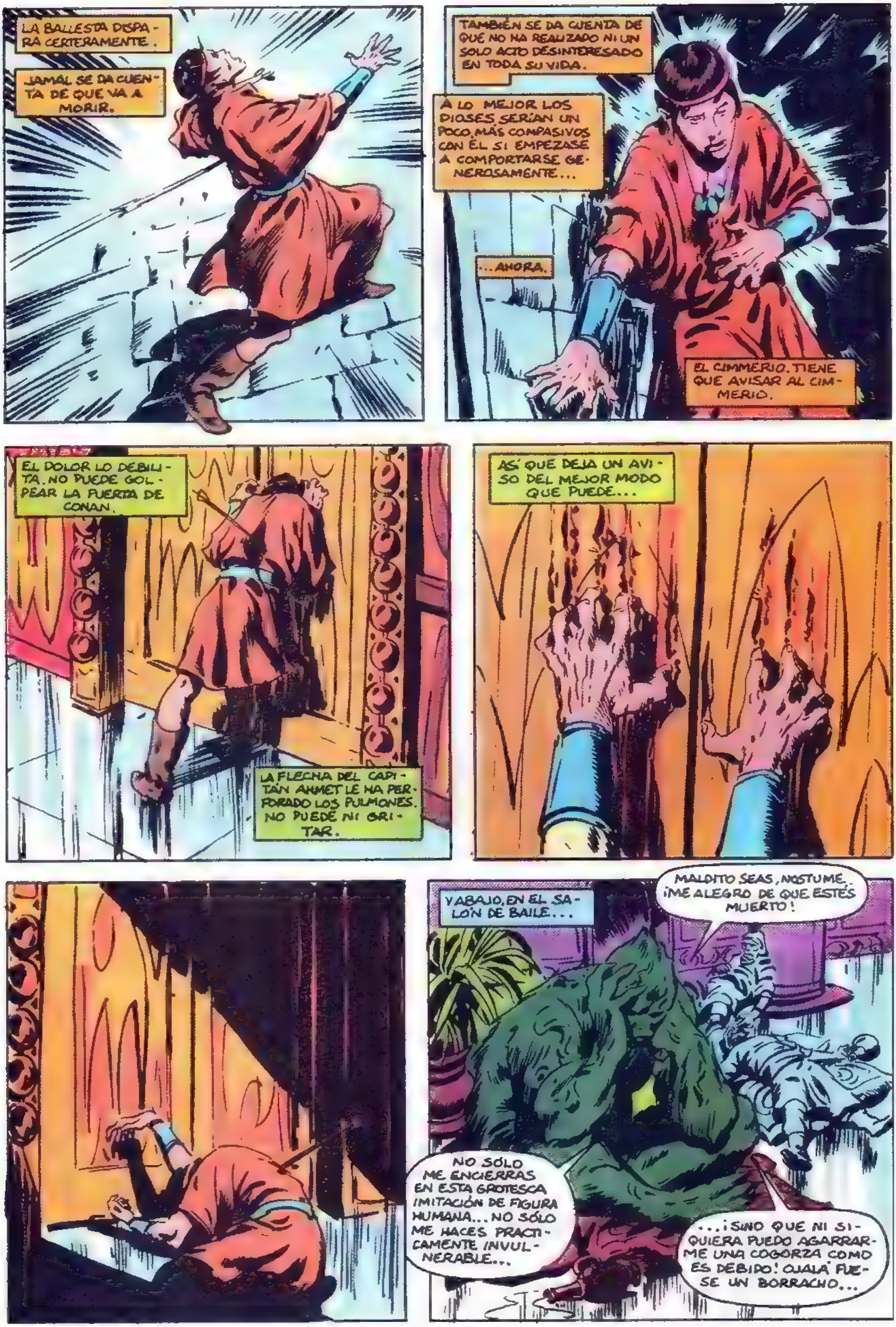
COMO BROMA ME PARECE DE PÉSIMO GUSTO, PENSAR QUE YO PODRÍA SALVAR A ALGUIEN DEL FIN DEL MUNDO ES UNA...
...LOCURA.
BUENO, YO ME LARGO DE AQUÍ.
AFUERA...
¡MIRAD! ¡AHÍ ESTÁ!
¡ALABADA SEA ISHTAR!
¡ES ÉL!
¡EL ELEGIDO!
¡AQUEL QUE VIENE A SALVARNOS!
NO PUEDO CREERLO.
CRÉELO, SEÑOR. MI DESESPERADA JUGADA PARA ELUDIR A LOS GUARDIAS SALIÓ CASI DEMASIADO BIEN. REALMENTE CREEN QUE ERES EL MESÍAS.
FUE EL MONSTRUO LO QUE LOS CONVENCIÓ. LA BESTIA DEL PANTANO QUE FUE ARROJADA CONTIGO A LA PLAYA LOGRÓ QUE INCLUSO AHMET, EL CAPITÁN DE LA GUARDIA, SE LO PENSARA DOS VECES.
TE LO DIGO YO, DALE UN MONSTRUO A LA GENTE Y SE CREERÁ CUALQUIER COSA QUE...
KEIV. "EL MONSTRUO"...
¿DÓNDE ESTÁ?
OH... EJEM...
CREO QUE HEMOS COMETIDO UNA TERRIBLE EQUIVOCACIÓN...

AL RATO, EN LA PLAYA...
LO HABÉIS MATADO...
ME SALVÓ LA VIDA... ME TRAJO HASTA AQUÍ, NADANDO DURANTE DÍAS Y DÍAS...
...¡Y VOSOTROS, ESTÚPIDOS SUPERSTICIOSOS, LO ACRIBILLÁIS A FLECHAZOS!
BUENO... ESTÁ BIEN... TAL VEZ LOS GUARDIAS DEL REY SE PRECIPITARON UN POCO...
...PERO ¿CÓMO ÍBAMOS A SABER...? ¡NO CONOZCO A NADIE QUE AMPARE A GROTESCOS ABORÍGENES!
¡PENSÁBAMOS QUE TE HACÍAMOS UN FAVOR!
PUES, PIÉNSALO...
...¡DE NUEVO!
¡LE DEBO LA VIDA A ESE HOMBRE! ¿CÓMO PUEDE HABER ALGUIEN TAN IMBÉCIL...?
¡GRRR!
¡KEIV! ¿ESTÁS VIVO?
ES EVIDENTE
SUPONGO QUE NECESITABA UNA VOZ FAMILIAR PARA RECOBRAR EL...
CONAN.
ESTAS FLECHAS...
¿SE TRATA DE UNA BROMA?

DÍAS DESPUÉS SE CELEBRA UNA FIESTA OFICIAL EN HONOR DEL "HOMBRE DE LARGAS GREÑAS Y OJOS BRILLANTES" QUE HA VENIDO PARA SALVAR A BÉCHARADUR DEL FIN DEL MUNDO...
...PURA CHARLATANERÍA, SUPERSTICIOSA, ALTEZA. EL POPULACHO, ATEMORIZADO POR EL VIEJO AUGUR, SE HA ECHADO EN BRAZOS DE ESE "CONAN"...
¿CREES QUE ESO ES BUENO?
...TODA ESA GENTE, JAMAL, VALIÉNDOSE DE MÍ PARA OCULTAR SUS PECADOS. ¿Y SOLAMENTE PORQUE FUI ARROJADO A LA PLAYA EN EL MOMENTO OPORTUNO?
¿CREES QUE ESO ES BUENO?
TE PREOCUPAS DEMASIADO, AHMET. LA POPULARIDAD DE ESE BÁRBARO PASARÁ COMO LA ARENA A TRAVÉS DE UN RELOJ: RÁPIDA Y SILENCIOSAMENTE.
NO DEJES QUE ESO TE QUITE EL SUEÑO.
COMO DESEE, SEÑOR.
...DESDE LUEGO, LA GENTE SE DARÁ CUENTA A LA LARGA DE QUE NO ERES EL QUE ELLOS CREEN, CONAN. SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO.
¿POR QUÉ NO DISFRUTAR DEL ESPLENDOR REGIO MIENTRAS SE PUEDA?
¿SABES, JAMAL?
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN.

NO ME GUSTA ESTO, CONAN.
NO ME GUSTA NADA.
RELÁJATE, KEV. EL CHICO ESTÁ EN LO CIERTO...
DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS PASADO, NOS MERECEMOS UN PEQUEÑO...
...DESCANSO.
ESTUPENDO.
MOMENTOS DESPUÉS, EN LA ALCOBA DE CONAN...
¡TÚ!
¿QUÉ HACES EN MIS APOSENTOS?
SÉ QUIEN ERES, HIJO DE CIMMERIA.
TU DESTINO NO ESTÁ AQUÍ. ESTE ES UN LUGAR DE PERDICIÓN. PRONTO SERÁ DESTRUIDO.
¡IMHOTEP SE ACERCA! DEBES IRTE PARA CUMPLIR TU DESTINO.
ES LA PRIMERA VEZ EN MUCHOS MESES QUE VOY A TENER UN POCO DE DIVERSIÓN, VIEJO.
MI DESTINO PUEDE ESPERAR ¿VERDAD, CHICAS?

¿EH? ¿SE HA IDO?
MAS TARDE...
...JAMAL ATRAVIESA SIGILOSAMENTE LAS SALAS DEL CASTILLO, LLEVANDO UN MONTON DE MAPAS SUSTRAIDOS DE LA BIBLIOTECA REAL.
JAMAL, HIJO DE CAMPESINOS, NUNCA HABÍA ENTRADO EN EL CASTILLO DE UN REY. NUNCA CONTEMPLÓ TAL ESPLENDOR. NO PUEDE CREER LA SUERTE QUE HA TENIDO AL ENCONTRAR A CONAN, Y NO SABE CUANTO TIEMPO LE ACOMPAÑARÁ LA FORTUNA...
...PERO TIENE INTENCION DE APROVECHARLA. JAMAL PUEDE OBTENER UNA BUENA SUMA POR ESOS MAPAS...
...¡DATE PRISA! ¡A LA PRIMERA OPORTUNIDAD, INCITA A LA MULTITUD A SUBLEVARSE!
¡ESE VIEJO PROFETA HA SIDO UN INCORDIO DEMASIADO TIEMPO, Y UN OBSTÁCULO EN MIS PLANES DE SUCEDER AL REY!
AHORA QUE ESE GRASIENTO BÁRBARO HA LLEGADO PARA SERVIR DE "ELEGIDO" A ESOS IDIOTAS...
...EL VIEJO PROFETA PUEDER SER ELIMINADO RÁPIDAMENTE. MUY PRONTO EL BÁRBARO SERÁ OLVIDADO POR EL PUEBLO...
...Y YO TENDRÉ LAS MANOS LIBRES PARA ACTUAR. PASARE DE CAPITÁN DE LA GUARDIA... A REY.
Y CUANDO LO HAGA, RECORDARÉ LA LEALTAD DE LOS QUE ME AYUDARON A...
KLANK!
¡NO! ¡SE ME HA CAIDO UN MAPA!
ESE RUIDO...
¡TÚ! ¡ASQUEROSO LADRONZUELO!
¡DEBERÍA HABERTE MATADO HACE SEMANAS!
NO IMPORTA. EL QUE AÚN ESTES VIVO ES UNA CIRCUNSTANCIA...
...FÁCILMENTE SUBSANABLE.


LA BALLESTA DISPARA CERTERAMENTE.
JAMAL SE DA CUENTA DE QUE VA A MORIR.
TAMBIÉN SE DA CUENTA DE QUE NO HA REALIZADO NI UN SOLO ACTO DESINTERESADO EN TODA SU VIDA.
A LO MEJOR LOS DIOSES SERÍAN UN POCO MÁS COMPASIVOS CON ÉL SI EMPEZASE A COMPORTARSE GENEROSAMENTE...
...AHORA.
EL CIMMERIO. TIENE QUE AVISAR AL CIMMERIO.
EL DOLOR LO DEBILITA. NO PUEDE GOLPEAR LA PUERTA DE CONAN.
LA FLECHA DEL CAPITÁN AHMET LE HA PERFORADO LOS PULMONES. NO PUEDE NI GRITAR.
ASÍ QUE DEJA UN AVISO DEL MEJOR MODO QUE PUEDE...
Y ABAJO, EN EL SALÓN DE BAILE...
MALDITO SEAS, NOSTUME. ¡ME ALEGRO DE QUE ESTÉS MUERTO!
NO SÓLO ME ENCIERRAS EN ESTA GROTESCA IMITACIÓN DE FIGURA HUMANA... NO SÓLO ME HACES PRÁCTICAMENTE INVULNERABLE...
...¡SINO QUE NI SIQUIERA PUEDO AGARRARME UNA COGORZA COMO ES DEBIDO! OJALÁ FUESE UN BORRACHO...

¿NO ES SUFICIENTE TENER QUE AGUANTAR SEMEJANTE HORROR, SIN ESTAR OBLIGADO A SOPORTARLO SERENO?
¿EH? ¿QUÉ SIGNIFICA ESE GRITERÍO EN LA CALLE?
¡EL VIEJO PROFETA! ¡ÉL ES QUIEN NOS TRAJO LA MALDICIÓN!
¿¿CÓMO SE ATREVE A LLAMARME MALVADO? ¡MATADLO!
YA TENEMOS AL ELEGIDO CON NOSOTROS ...¿PARA QUÉ QUEREMOS AL VIEJO?
¡DADLE SU MERECIDO!
¡MUERA!
¡MUERA!
INCREÍBLE. ESTA GENTE MATA A SU ÚNICO PROFETA... Y JUSTO EN ESE MOMENTO, APARECE UN MISTERIOSO RESPLANDOR EN EL HORIZONTE...
ESO NO PRESAGIA NADA BUENO, CHICO. NADA BUENO
AL MOMENTO...
KKEERRAAAASSHH!!
¿QUÉ TAL, CONAN?
ESPERO QUE HAYAS DORMIDO BIEN...
HUESOS DE CROM, KEIV... ¿¿QUÉ DEMONIOS SUCEDE?!?

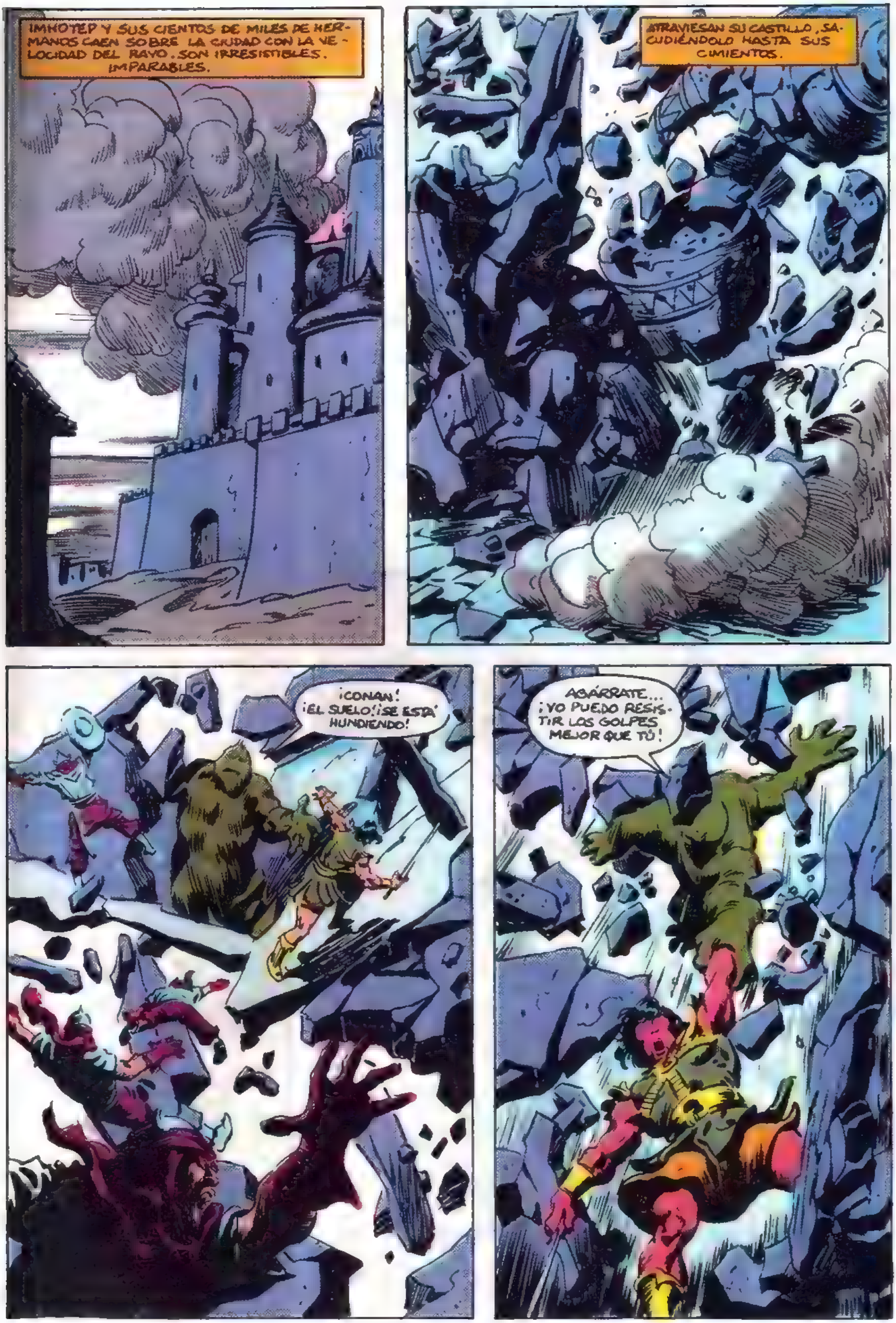
MALAS NOTICIAS, CONAN. HAN COLGADO AL VIEJO AUGUR. Y COMO POR UN DESIGNIO EXTRAÑO Y SOBRENATURAL...
...UN EXTRAÑO RESPLANDOR SE ACERCA POR EL NORTE.
VAMOS A BUSCAR A JAMAL Y...
ESTÁ MUERTO CONAN, DELANTE DE TU PUERTA.
SE DIRÍA QUE VINO A AVISARTE...
...Y TAL VEZ A DARTE ESTE AMULETO.
LO TENÍA EN LA MANO.
ME PARECE QUE ES HORA DE LARGARSE...
ESO ES HARTO DIFÍCIL, MONSTRUO.
UN EXTRANO HUÉSPED SE ACERCA. TU BÁRBARO AMIGO PARECE SER NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.
NINGUNO DE LOS DOS SALDRA DE AQUÍ...
¡NO SEÁIS PESADOS, POR FAVOR!
¡QUITAOS DE EN MEDIO, PERROS!
APARTAOS...

...¡O NOS ABRIREMOS PASO A TRAVÉS DE VOSOTROS!
QUIERO QUE SEPÁIS QUE NO ME GUSTA NADA LA VIOLENCIA...
...¡PERO ME ESTOY HARTANDO DE LOS HOMBRES!
¡ESTÁN LLEGANDO REFUERZOS!
¡KEN! ¡PREPÁRATE! VAMOS A TENER QUE...
...¡CROM! EL CASTILLO... ¡¿EL CASTILLO SE TAMBALEA?!

AFUERA...
CON INCREÍBLE RAPIDEZ E INIGUALABLE FEROCIDAD, LA PEOR DE LAS PESADILLAS DE BÊCHARADUR SE CONVIERTE EN UNA ESPANTOSA PESADILLA.
LAS LEYENDAS SON CIERTAS.
LOS AVISOS ERAN FUNDADOS.
ESTA NOCHE...

...VIENE IMHOTEP.

Y CON ÉL LLEGA LA MUERTE.


IMHOTEP Y SUS CIENTOS DE MILES DE HERMANOS CAEN SOBRE LA CIUDAD CON LA VELOCIDAD DEL RAYO. SON IRRESISTIBLES. IMPARABLES.
ATRAVIESAN SU CASTILLO, SACUDIÉNDOLO HASTA SUS CIMIENTOS.
¡CONAN! ¡EL SUELO! ¡SE ESTÁ HUNDIENDO!
AGÁRRATE... ¡YO PUEDO RESISTIR LOS GOLPES MEJOR QUE TÚ!

AMANECE.
IMHOTEP Y SUS HERMANOS SE HAN MARCHADO COMO LOCOS CABALGANDO HACIA EL SOL NACIENTE. BÊCHARADUR...
...YA NO EXISTE. NADA QUEDA DE LA ANTES PODEROSA CIUDAD. ES DECIR, NADA...
...SALVO EXCEPCIONES.
¡GRRRR! ¡CROM! ¿QUÉ... QUÉ DIABLOS SERÍA ESTO?
A MI ME PARECIÓ ARALLU PERSONIFICADO, CHICO.
¿QUÉ FUÉ LO QUE NOS SALVÓ?
TENGO LA SOSPECHA... DE QUE ESTE AMULETO...
¡CONAN!
EL ÚNICO CADÁVER QUE QUEDA..., CUELGA DEL ÚNICO ÁRBOL QUE PERMANECE EN PIE... QUÉ RARO...
AHORA QUE LO PIENSO, ESE VIEJO TAMBIÉN TENÍA "OJOS BRILLANTES Y LARGAS GREÑAS"...
SE EQUIVOCARON DE REDENTOR.
TAL VEZ NO.
PUEDE QUE SEAS UN SALVADOR DESPUÉS DE TODO, CONAN. ¡SÓLO TÚ PUEDES IMPEDIR QUE ESE DEMONIO ARRASE EL MUNDO!
¿QUÉ PIENSAS DE ESO?
NO MUCHO.
VENGA. VÁMONOS DE AQUÍ.
FIN.

ESTIGIA

"Ese antiguo y perverso reino, la serpiente del sur"

Estigia, un reino meridional conocido también como "el país maldito" o "el país de las tinieblas", era una teocracia decadente, xenófoba, inescrutable y obsesionada por los temas de la muerte y la inmortalidad. Para las razas hybóreas, Estigia representaba una amenaza siniestra y diabólica, un país tenebroso y espeluznante cuyo culto al dios-serpiente Set, la religión oficial, era mirado con auténtico horror. Irónicamente, la adoración a la serpiente estigia provenía de una tradición de veneración hacia el pueblo de los hombres-serpientes que los antepasados de los estigios aniquilaron cuando avanzaron hacia el oeste y le arrebataron el país a esa raza prehumana que construyó las pirámides negras y las tumbas embrujadas.

Los estigios eran un pueblo misterioso cuya sociedad estaba estructurada rígidamente en un sistema de clases basado, por regla general, en las características étnica . En la cúpula de la escala social estaba la familia real y los nobles más antiguos, individuos relativamente altos, con el pelo negro y la piel blanca. Debajo de ellos estaba el núcleo central de la población, una élite gobernante de aristócratas y una poderosa clase media de piel oscura, rostro aguileño y porte arrogante. Las clases inferiores estaban compuestas por campesinos, obreros y esclavos, una población mestiza, mezcla de kushitas, shemitas, hyborios y antiguos estigios.

La población en su conjunto era notablemente escasa, pues a pesar de su tamaño el país poseía pocas de las riberas del río Styx, también llamado Nilus, el más grande del continente hybóreo, que cruzaba longitudinalmente Estigia, y en el que vivían el caballo de río o hipopótamo y el cocodrilo. Mucha gente creía que antaño el país había estado cubierto por páramos y desiertos como resultado de una antigua maldición que recayó sobre él debido a la magia incontrolada.

Los estigios habían desarrollado una economía basada en el pastoreo nómada, la pesca y el cultivo de la palmera datilera. Las principales industrias se dedicaban a la fabricación de amuletos y otros objetos de magia, así como drogas y fármacos para usos medicinales y mágicos. También producían seda y armas de acero, muy solicitadas por los mercaderes de las caravanas que viajaban por las numerosas rutas comerc.ales que atravesaban la nación. Gracias a estas rutas, Estigia también se beneficiaba, como intermediaria, del comercio de marfil, perlas, esclavos y pieles de los Reinos Negros, así como del tráfico de jade, alfombras tejidas y objetos de arte de las naciones orientales.

La ciudad más importante y el mayor puerto del país era Khemi, situada a orillas del mar Occidental, que controlaba el comercio marítimo y era famosa por sus muros negros y sus siniestras ciudadelas. Khemi también era la capital religiosa, y cerca de ella se encontraban las principales pirámides y los misteriosos templos subterráneos desde donde los terribles sacerdotes de Set, los únicos conocedores de la escritura jeroglífica, controlaban el destino de la nación de acuerdo con sus ambiciones personales. Khemi no era de ningún modo una ciudad cosmopolita. Era poco hospitalaria con los extranjeros. Dejando aparte a los esclavos negros y shemitas de los estigios, no se permitía entrar en la ciudad a ningún extranjero excepto a los embajadores y a los comerciantes autorizados, y a estos últimos se les prohibía permanecer en tierra después del anochecer.

En otros lugares del país, aunque se desalentaba el turismo, los sabios y los brujos eran acogidos con cierta tolerancia. A pesar de que el clero de Set representaba el verdadero poder en Estigia, un rey puramente decorativo se sentaba en el trono de marfil de Luxur, la capital y principal centro comercial del país, que estaba bien situada para administrar gran parte del comercio por vía terrestre y a través de los ríos. Sukhmet, una guarnición fronteriza, y Kheshatta, la ciudad de los magos, eran ciudades de paso para los mercaderes de las Naciones Negras. En Nebthu, situada en la ribera del río Bakhr, un pequeño y famoso afluente del Styx, había unas antiguas ruinas embrujadas y una esfinge con cuerpo de hiena y en el oasis de Khajar, al oeste de Nebthu, residió en otro tiempo el infame mago de magos estigio: Thoth Amón. En las praderas centrales del sur estaban los pantanos del Loto Púrpura, poco frecuentado a causa de los fantasmas que lo poblaban.

Estigia mantenía una modesta flota y un gran ejército permanente, célebre por sus soldados despiadada e inflexiblemente disciplinados. Sin embargo, las castas de altos y musculosos guerreros estaban en desventaja por la preferencia del gobierno por las armaduras y demás armamento obsoleto, y nunca abandonaron los anticuados carros guerreros desde los que combatían. Aun así, protegida por desiertos naturales y estepas en el este, y por el mar en el oeste, y poco amenazada por los semicivilizados Reinos Negros del sur, Estigia se encontraba dentro de las fronteras más seguras del continente. Es irónico, entonces, que esa nación se convirtiera en un foco de inseguridad y paranoia, en un país maldecido y maldiciente.

LOS TLAZITLANOS

"El pueblo fratricida"

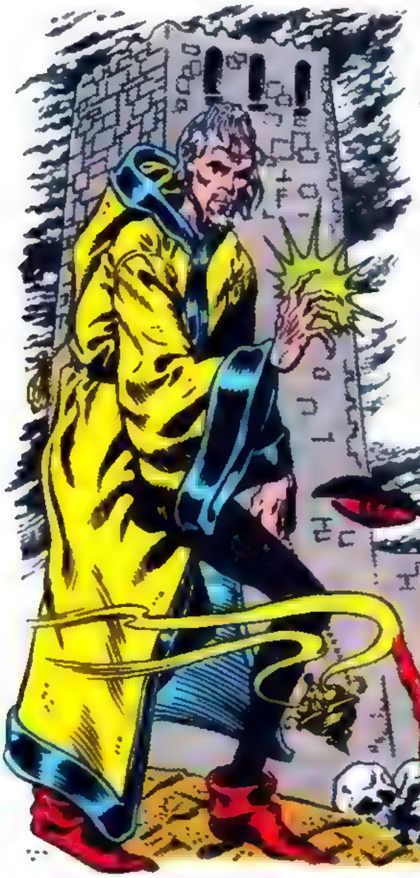
Originarios del lago Zuad, una región del norte de Kush cercana a la frontera con Estigia, los tlazitlanos se rebelaron contra sus amos estigios, pero fueron derrotados. Huyeron entonces hacia el sur y se adentraron en el continente, hasta que dieron con una antigua ciudad —Xuchotl—, situada en una llanura al sur de las selvas de Darfar. Intentando buscar refugio en la ciudad a causa de los terribles dragones estegosaurios que rondaban por las cercanías, los tlazitlanos se encontraron con unas puertas cerradas y una lluvia de flechas. Un esclavo de Xuchotl llamado Tolkemec salió furtivamente de la ciudad y se ofreció a abrirles las puertas a los tlazitlanos si éstos le perdonaban la vida. De ese modo, al despuntar el alba entraron en Xuchotl y mataron a todos sus habitantes, después de lo cual se apropiaron de la antigua ciudad.

Dos hermanos —Tecuhil y Xotalanc— compartieron el poder con Tolkemec, pero después de cinco años de paz surgió una disputa que pronto se convirtió en una guerra abierta entre tres facciones. Tolkemec ocupó la zona sur de Xuchotl, Tecuchitil la zona occidental, y Xotalanc la oriental. La parte central de la ciudad se convirtió en un campo de batalla deshabitado.

Después de cincuenta años de derramamientos de sangre, venganzas y magia negra, la guerra terminó con la muerte de todos los habitantes. Conan el Cimmerio y su amante de entonces, Valeria, la mujer pirata, fueron los instrumentos que consumaron el destino final de los tlazitlanos. Xuchotl permaneció en pie como una espléndida ciudad fantasma conocida como "la ciudad de las piedras de fuego verdes".

La historia de su origen es la siguiente: Los habitantes que encontraron los tlazitlanos cuando conquistaron la ciudad eran realmente los primitivos moradores de Xuchotl. Habían venido de Oriente, de la vieja Kosala, y esclavizaron a los nativos negros de la llanura, a los que obligaron a construir Xuchotol utilizando jade, mármol, lapislázuli, oro, plata y cobre. Como todavía se podía ver por sus restos, la ciudad no tenía calles, ni plazas, ni patios abiertos, sino que estaba construida como un gigantesco palacio ovalado. Unas descomunales puertas de bronce protegían las entradas. La ciudad estaba cubierta por un techo abovedado de lapislázuli, con claraboyas de cristal transparente y un suelo de baldosas de piedra roja. Las paredes eran de jade verde. Una enorme galería atravesaba la ciudad de norte a sur, cuyo subsuelo estaba horadado por unas catacumbas embrujadas.

HYPERBOREA



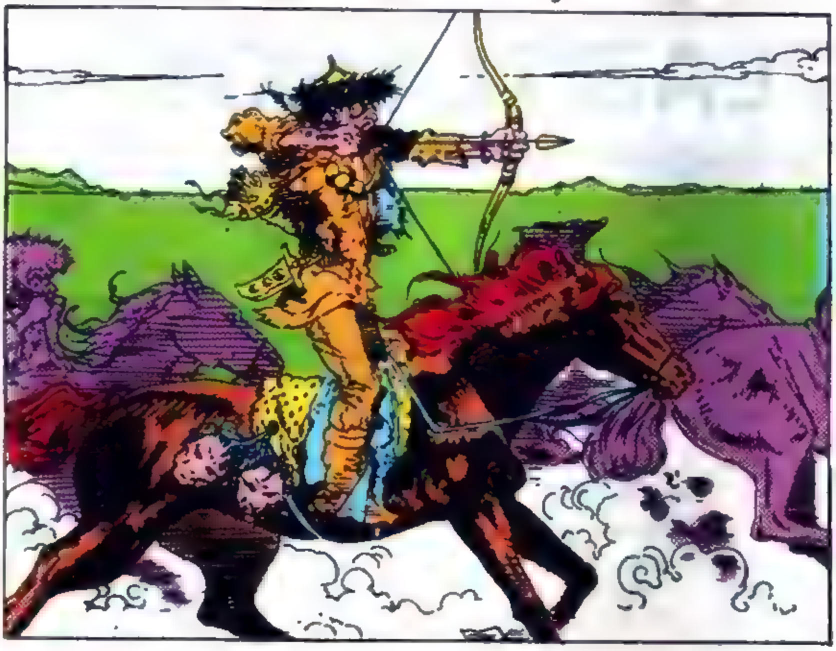
"La Puerta de Hyperbórea es la puerta de la muerte"

Los hyperbóreos, la primera de las tribus aborígenes de Hyboria que descubrió el uso de la piedra para la construcción, abandonaron su primitivo modo de vida nómada para establecerse en enormes fortalezas amuralladas y fundar el primero, pero también el más aislado, de los reinos hybóreos, al norte de Brythunia y al este de Aesgaard. La tierra de Hyperbórea era agreste y montañosa, húmeda y tenebrosa. No es de extrañar que su principal desfiladero se llamase La entrada de la Calavera. Por sus estériles llanuras y desoladas colinas vagaban lobos grises, osos de las cavernas, renos, bueyes almizcleros y mamuts.

Los hyperbóreos eran delgados, huesudos y extraordinariamente altos —medían hasta dos metros de altura—, de piel lechosa y pelo descolorido, y ojos verdes. El pueblo llano era muy supersticioso y habitaba en chozas y cabañas fuera de los muros, donde vivía miserablemente cultivando la árida tierra y cuidando pequeños rebaños de ganado vacuno y algunos renos.

Las antiguas fortalezas de piedra, como Sigtoma y Pohiola, se conservaban bien y en ellas residían los barones y magos. Estos últimos constituían la verdadera fuerza política del país y aterrorizaban a la temerosa plebe por medio de la magia negra, los asesinatos rituales y los sacrificios humanos. El gremio de los magos, llamado "La Mano Blanca" o "Los Brujos de Hyperbórea", adoraba fanáticamente a una vieja bruja a la que tenía por reina-sacerdotisa y encarnación de la Diosa de la Muerte. En nombre de ella, asesinos vestidos de negro, considerados como los mejores guerreros del mundo, recorrían la tierra como sombras matando con varas mágicas de madera y platino que no dejaban ninguna marca en la piel. Además de la caterva de magos, Hyperbórea albergaba varias bandas de rudos traficantes de esclavos que hacían repetidas incursiones en Cimmeria para llenar sus corrales de bárbaros musculosos, y de ahí el odio a muerte que Cimmeria profesaba a Hyperbórea desde tiempos inmemoriales.

"Los jinetes de las estepas se visten de seda, acero y oro"



Hyrkania, un vasto territorio de praderas, bosque y tundras situado al este del mar de Vilayet, era conocida, no obstante, por sus extensas y áridas estepas, por las que cabalgaban jinetes expertos en el manejo del arco de doble curvatura. Organizados en clanes tribales y gobernados por khanes, estos guerreros hacían sus incursiones y asolaban a sus vecinos montados en vigorosos corceles. El relato de un testigo ocular describe la escalofriante visión de esos "delgados jinetes enfundados en zamarras y gorros de piel, fustigando a sus caballos y disparando flechas". Una de las mayores tribus esteparias, era de los nómadas kuigares. Balkhara era una ciudad de la estepa, famosa por la cría de robustos caballos.

Más allá de las estepas, las diseminadas ciudades-estado de Hyrkania, tales como Makkalet y Pah-Dishah, eran oasis civilizados, defendidos por soldados con cascos de penachos y coseletes dorados, que blandían cimitarras labradas en oro. Estas ciudades-estado eran monarquías autónomas, aunque muchas de ellas estaban bajo el dominio del Imperio Turanio y otras vivían siempre amenazadas con tal vasallaje.

Khorusun era un importante puerto del mar de Vilayet, célebre por sus magníficos orfebres, mientras que Bakharus era una ciudad situada en la ruta de las caravanas, que se jactaba de confeccionar "los mejores cinturones, capaces de ceñir incluso las panzas más descomunales".

Erlik, el Dios de la Muerte, y Tarim eran servidos por sacerdotes con la cabeza afeitada y venerados en toda Hyrkania, tanto por los miembros de las tribus como por los habitantes de las ciudades.

HYRKANIA

Este episodio corresponde al n.º 180 de la colección original USA.

Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.

CONAN EL BÁRBARO n.º 108. Publicación quincenal de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-85604-17-2. Copyright © Conan Properties, Inc. Copyright © 1987 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comic-books USA *Conan the Barbarian, Conan Universe* y *Red Sonja* n.º 4 y sus personajes y características son propiedad del Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime: Sirven Grafic. Gran Via de les Corts Catalanes, 754. 08013-Barcelona. Depósito Legal M-2983-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. Trav. de Gracia, 56 (Tfno. 200 80 45). 08008-Barcelona. Printed in Spain/Impreso en España.

...PERO HAY UN HOMBRE QUE IMHOTEP NECESITA, UNO QUE PUEDE CALMAR SU TERRIBLE ANSIEDAD.
UN HOMBRE QUE PUEDE DARLE LO QUE ÉL DESEA FERVIENTEMENTE.
ENTRE ESOS ÁRBOLES DE ABAJO ESTÁ EL HOMBRE. IMHOTEP LO ENCONTRARÁ...
...AUNQUE TENGA QUE MATAR A UN MONTÓN DE GANADO HUMANO PARA DAR CON ÉL.
¿Y BIEN?
VAMOS, CHICO... ¿VOY A TENER QUE ESTAR ASÍ TODA LA NOCHE?
ESTAMOS EN PLENO DÍA, KEIV. EL BOSQUE ES DEMASIADO DENSO PARA QUE PENETRE LA LUZ.
Y SI NO CONSIGO ORIENTARME...
...¡NO PODREMOS LLEGAR A EL SHAH MADDOC ANTES DEL "FIN DEL MUNDO"!
¡AH! ESTÁS EMPEZANDO A CREER EN ESA SUPERSTICIÓN ¿EH, CONAN?
"IMHOTEP VENDRÁ..." ¿EH? ¡JA, JA!

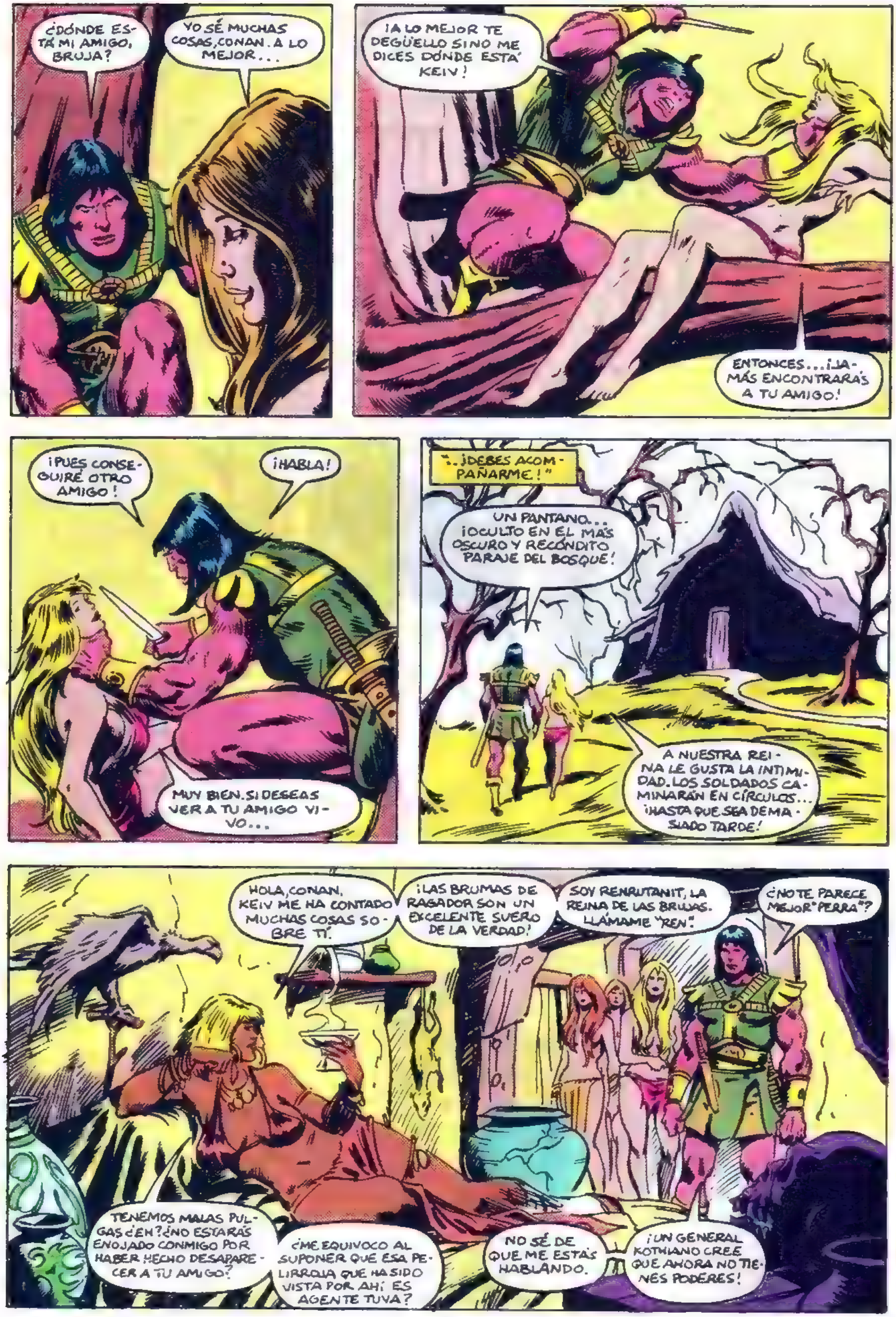
HE VISTO AL DESTRUCTOR, KEIV. AMBOS ESTÁBAMOS EN BECHARADUR CUANDO IMHOTEP Y SUS DIABLOS LO ARRASARON.*
SOLO UN IDIOTA SE NIEGA A VER...
* EPISODIO ANTERIOR.
...LO QUE TIENE DELANTE DE LOS...
...OJOS... ¡UMMFH!
¡KEIV!
¿TE CREES GRACIOSO?
FFFWWWTTT!!!
¡AHÍ ESTÁ! ¡ESE ES EL HOMBRE AL QUE OÍMOS HABLAR!
¡MATADLO!
EN NOMBRE DE CROM... ¿QUÉ...?

¡MUERE, SIERVO DE REN!
SSLASSHH!
¡¿ESTÁIS LOCOS?!
¡ATACAR A UN HOMBRE SIN NINGÚN MOTIVO!
¡¿HABÉIS PERDIDO LA RAZÓN?!
¡ES UNA LOCURA! ¡SIGUEN ATACANDO!
¡HABRÁ QUE TOMARLOS EN SERIO!
¡YO NO EMPECÉ ESTA PELEA, PERROS!
¡PERO POR LAS BARBAS DE CROM QUE PIENSO ACABARLA!

¡ESTE HOMBRE PELEA COMO UN POSESO!
¡SEGURO QUE ES UN SIERVO DE REN, LA REINA BRUJA!
¡SERÁ A TI A QUIEN SIRVA, UNA VEZ QUE ME HAYA ABIERTO PASO A TRAVÉS DE TUS COMPAÑEROS, BELLACO!
¡ALTO!
¡QUE CESE LA LUCHA! ¡ENVAINAD LAS ESPADAS!
¡ESTE HOMBRE NO ES ENEMIGO NUESTRO!
LO SIENTO, SEÑOR. ¡EN LA PENUMBRA, MIS HOMBRES NO ADVIRTIERON TU GRADUACIÓN SHEMITA!
¡A PESAR DE TU APARIENCIA BÁRBARA, LLEVAS EL UNIFORME DE OFICIAL DEL EJERCITO SHEMITA!
ME GUSTARÍA EXAMINAR TUS PAPELES...
EL ÚNICO PAPEL QUE NECESITO ES MI MORTÍFERA ESPADA.
YA... VEO.
TAL VEZ DEBIERAS VER A MI GENERAL...

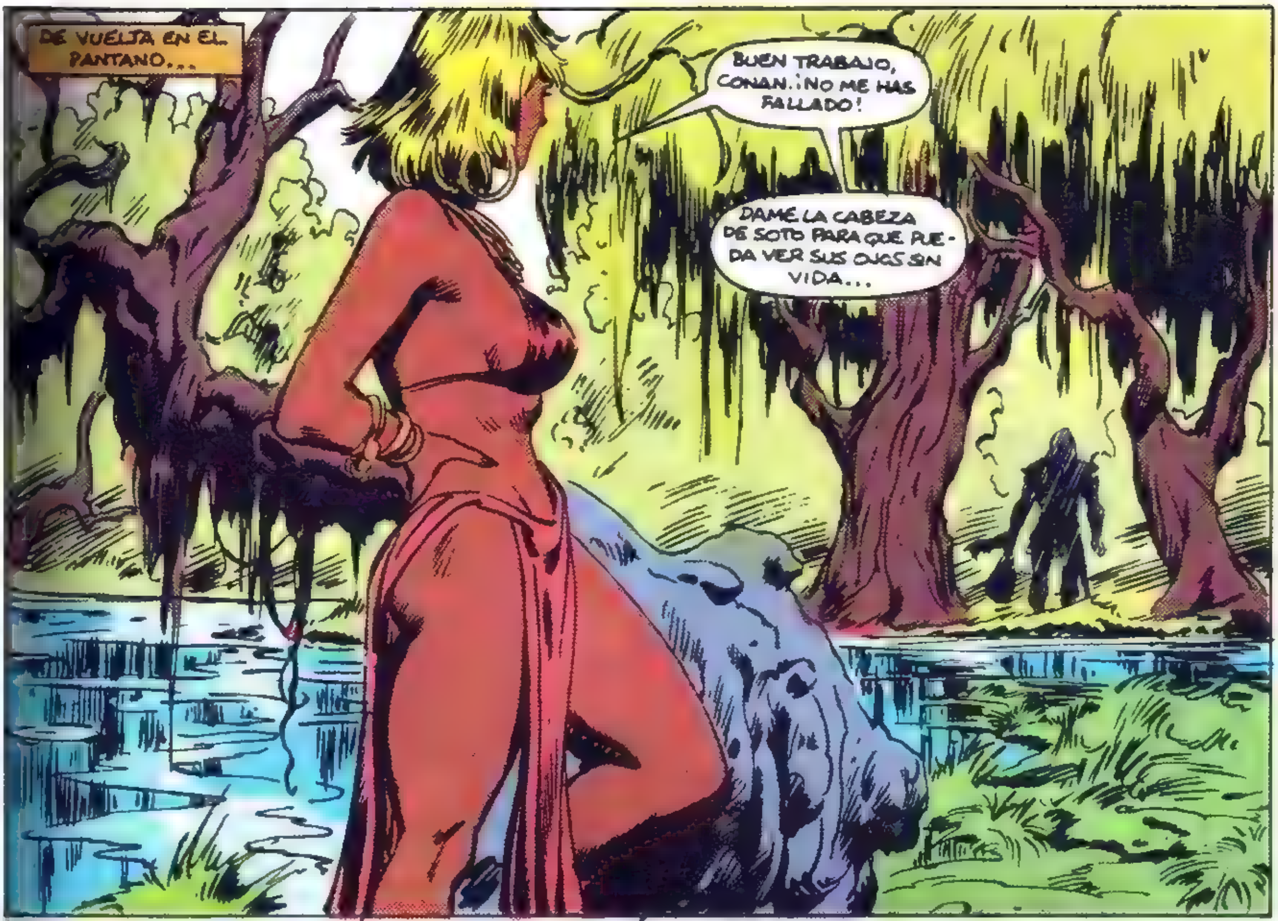
"...EN NUESTRO CAMPAMENTO."
POR AQUÍ, MI SEÑOR.
EL GENERAL SOTO TE ESPERA DENTRO.
TU DOCUMENTACIÓN PARECE ESTAR EN REGLA, CONAN.
DIME, ¿CÓMO ES QUE UN BÁRBARO DEL NORTE HA OBTENIDO UN PUESTO TAN ELEVADO EN EL EJÉRCITO DE BECHARADUR?
LO GANÉ JUGANDO, Y DIME TÚ, SOTO...
...¿CÓMO HA ALCANZADO EL GRADO DE GENERAL UN NIÑATO IMBERBE COMO TÚ?
NO SABÍA QUE KOTH TUVIESE TAL CARENCIA DE JEFES MILITARES.
MUY BIEN. Y AHORA QUE NOS HEMOS DISPENSADO MUTUOS CUMPLIDOS, CONAN...
...DIME ¿QUÉ HACES AQUÍ EN EL GRAN BOSQUE?
¿DÓNDE ESTÁ KEIV?
DE TU COMPAÑERO, NO SÉ NADA. CUANDO MIS HOMBRES LLEGARON, SÓLO ESTABAS TÚ.
ESTAMOS EXPLORANDO EL GRAN BOSQUE EN BUSCA DE REN, LA REINA BRUJA DE EL SHAH MADDOC, Y DE SUS HIJAS. HOY ES EL DÍA DEL "EQUINOCCIO NOCTURNO"...
...EL MOMENTO EN EL CUAL EL PODER DE REN ES MÁS DÉBIL. LA EXPULSAMOS DE NUESTRA PATRIA, KOTH, Y LA SEGUIMOS HASTA AQUÍ.
SI TE ATACAMOS PRECIPITADAMENTE, COMPRÉNDELO, POR FAVOR. LA REINA BRUJA ES MUY PODEROSA Y TENEMOS MUY POCO TIEMPO. EL PELIGRO ES GRANDE.
NO LO SABES TÚ BIEN...
EXISTE CIERTO DEMONIO LLAMADO IMHOTEP QUE TIENE PODER PARA ARRASAR REINOS ENTEROS.
SE DIRIGE HACIA AQUÍ.
ESTE AMULETO ES LA CLAVE PARA SOBREVIVIR. ME PERTENECE A MÍ.
KEIV Y YO ÍBAMOS CAMINO DE LA CIUDAD-ESTADO KOTHIANA DE EL SHAH MADDOC CUANDO KEIV FUE ASALTADO...
...¡Y DESAPARECIÓ!
ME TEMO LO PEOR.

PUESTO QUE MIS HOMBRES NO LO TIENEN, DEBE ESTAR EN MANOS DE REN.
PUEDE QUE HAYA MUERTO YA.
¿Y TUS HOMBRES AÚN TIENEN QUE LOCALIZAR A ESA "REINA-BRUJA" EN EL BOSQUE?
SÍ.
ACABAREMOS POR ENCONTRARLA, PERO ME TEMO QUE DEMASIADO TARDE PARA TU AMIGA.
KEN ES UN HOMBRE FUERTE, SOTO. HARÁ FALTA ALGO MÁS QUE UNA NINFA DEL BOSQUE PARA VENCERLO.
Y EN CUANTO A TÍ, DEBERÍAS SACAR A TUS HOMBRES DE AQUÍ ENSEGUIDA. SI ES CIERTO QUE IMHOTEP VIENE HACIA ACÁ, Y YO ASÍ LO CREO.
...Y ÉL SE ENCARGARÁ DEL PROBLEMA DE LAS BRUJAS POR TÍ.
AL RATO...
NI RASTRO DE KEN. ¡CROM! JUSTO LO QUE NECESITABA. ¡ALGO QUE ME ENTRETUVIESE!
NIÑOS GENERALES Y NINFAS DEL BOSQUE...
¿EH?
¿¡UNA CULEBRA?!
VE A BUSCAR OTRA VÍCTIMA, SERPIENTE. ¡NO ESTOY DE HUMOR PARA HACER AMISTADES!
¿NO? ¡QUÉ PENA!
¡CONFIABA TANTO EN UN AGRADABLE ENCUENTRO CONTIGO, CONAN!
¡¿QUÉ?! ¿CÓMO ES QUE...?
AH, UNA BRUJA.


¿DÓNDE ESTÁ MI AMIGO, BRUJA?
YO SÉ MUCHAS COSAS, CONAN. A LO MEJOR...
¡A LO MEJOR TE DEGÜELLO SI NO ME DICES DÓNDE ESTÁ KEIV!
ENTONCES... ¡JAMÁS ENCONTRARÁS A TU AMIGO!
¡PUES CONSEGUIRÉ OTRO AMIGO!
¡HABLA!
MUY BIEN. SI DESEAS VER A TU AMIGO VIVO...
"...¡DEBES ACOMPAÑARME!"
UN PANTANO... ¡OCULTO EN EL MÁS OSCURO Y RECÓNDITO PARAJE DEL BOSQUE!
A NUESTRA REINA LE GUSTA LA INTIMIDAD. LOS SOLDADOS CAMINARÁN EN CÍRCULOS... ¡HASTA QUE SEA DEMASIADO TARDE!
HOLA, CONAN. KEIV ME HA CONTADO MUCHAS COSAS SOBRE TI.
¡LAS BRUMAS DE RAGADOR SON UN EXCELENTE SUERO DE LA VERDAD!
SOY RENRUTANIT, LA REINA DE LAS BRUJAS. LLÁMAME "REN".
¿NO TE PARECE MEJOR "PERRA"?
TENEMOS MALAS PULGAS ¿EH? ¿NO ESTARÁS ENOJADO CONMIGO POR HABER HECHO DESAPARECER A TU AMIGO?
¿ME EQUIVOCO AL SUPONER QUE ESA PELIRROJA QUE HA SIDO VISTA POR AHÍ ES AGENTE TUYA?
NO SÉ DE QUE ME ESTÁS HABLANDO.
¡UN GENERAL KOTHIANO CREE QUE AHORA NO TIENES PODERES!

NO TE CREAS TODO LO QUE OIGAS, CONAN. YO PROPALÉ ESE RUMOR ESA TONTERÍA DEL "EQUINOCCIO NOCTURNO"
PARA QUE NUESTRO JOVEN GENERAL SOTO CONDUJESE A UN GRAN CONTINGENTE DE SOLDADOS PARA QUE ME PERSIGUIERA. DEBES VISITAR EL SHAH MADDOC ALGUNA VEZ...
ESOS NECIOS SE CARACTERIZAN POR SU CRUELDAD.
¿POR QUÉ DEJAR LA CIUDAD?
¿POR QUÉ GUIAR A SOTO AQUÍ?
PARA ESCAPAR DE LA CÓLERA DE IMHOTEP, POR SUPUESTO.
NO SOY IDIOTA. CONOZCO LA LEYENDA. IMHOTEP VENDRÁ DENTRO DE POCO.
SOTO Y SU EJÉRCITO ATRAERÁN A IMHOTEP Y A SUS DIABLOS, MIENTRAS MIS HIJAS Y YO NOS OCULTÁBAMOS AQUÍ EN EL PANTANO.
POR SUPUESTO LE HABRÁS CONTADO A SOTO LO DE LA LLEGADA DE IMHOTEP, Y CLARO, NO TE HABRÁ CREÍDO.
ME IMPORTA UN BLEDO. QUIERO A KEIV AHORA MISMO.
DEBES CONCEDERME DOS FAVORES SI DESEAS VER A TU AMIGO VIVO, HIJO DE CIMMERIA.
UNO ES LA CABEZA DEL GENERAL SOTO.
CON SOTO MUERTO, SUS HOMBRES SE DESORIENTARÁN... ¡SERÁN UN BLANCO MUCHO MÁS ATRAYENTE PARA EL DESTRUCTOR!
¿Y EL OTRO TRABAJITO...?
EL OTRO TRABAJITO... EL MÁS IMPORTANTE...
...VIENE PRIMERO.

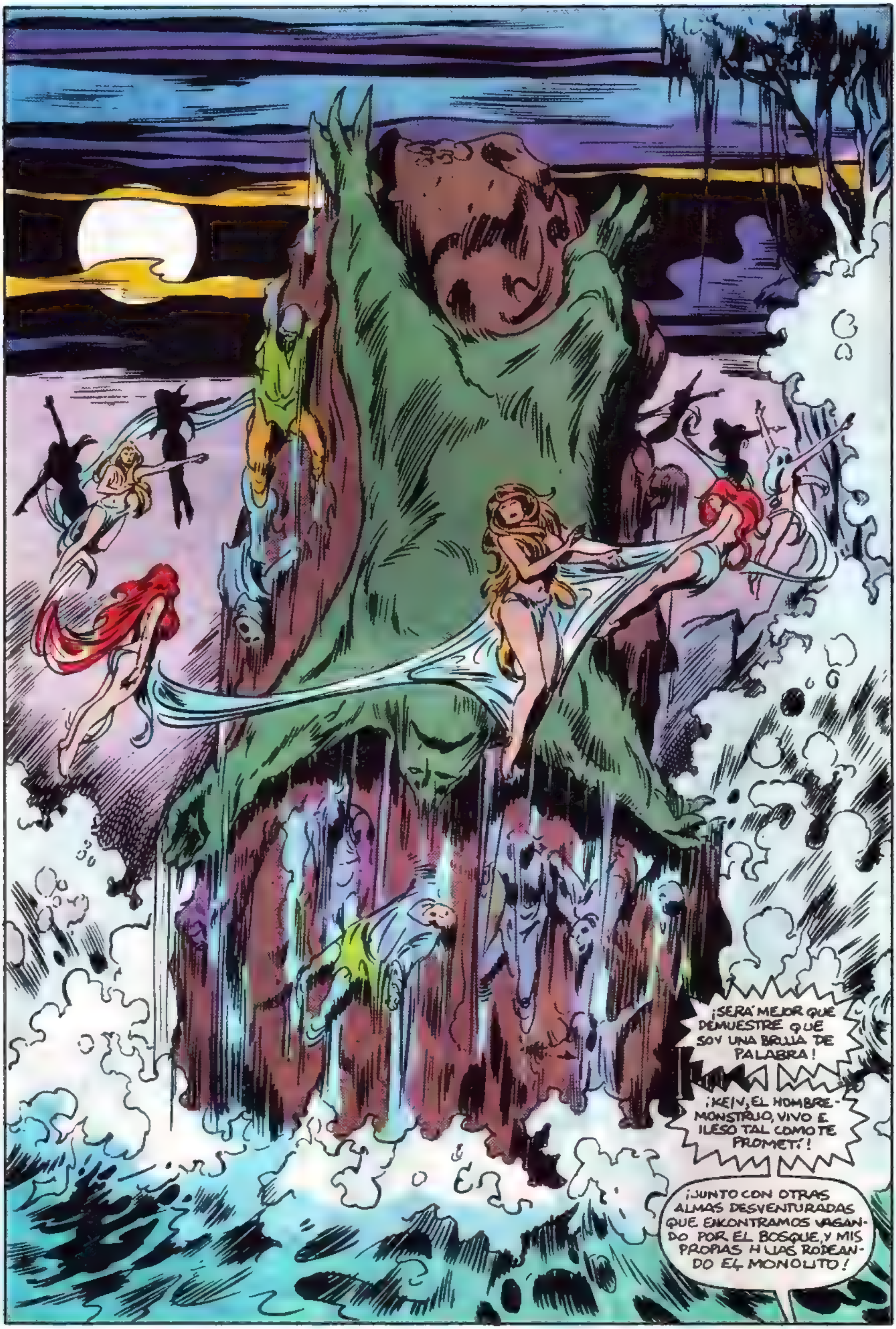
ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
CROM Y MITRA...
EEEK! EEEK! EEEK!
¡CONAN! ¿QUÉ... QUÉ HAS AVERIGUADO...? ¡¿QUÉ HACES?!
SALVARTE LA VIDA. DAME TU CAPA.
EEEK! EEEK! EEEK!
IMHOTEP ESTÁ EN CAMINO, GENERAL. DEBERÍAS SACAR A TUS HOMBRES DE AQUÍ.
PERO NO LO HARÁS, CLARO.
WHAM!
NO ACABABA DE CREERME ESE ANUNCIADO "FIN DEL MUNDO", PERO AHORA SÉ QUE NO ES NINGUNA BROMA
TÚ Y TUS HOMBRES HABÉIS SIDO ATRAÍDOS AQUÍ PARA MORIR, Y NO ES QUE ME IMPORTE...
...PERO ESTOY EMPEZANDO A ODIAR A ESA REINA BRUJA. NO ME GUSTARÍA QUE FUESE LA ÚLTIMA EN REÍR.
SNAP!
NO SEÁIS ESTÚPIDOS. LARGAOS DE AQUÍ CUANTO ANTES
¡¿QUÉ... QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
LLEVARLE A ESA BRUJA TU CABEZA ENSANGRENTADA.

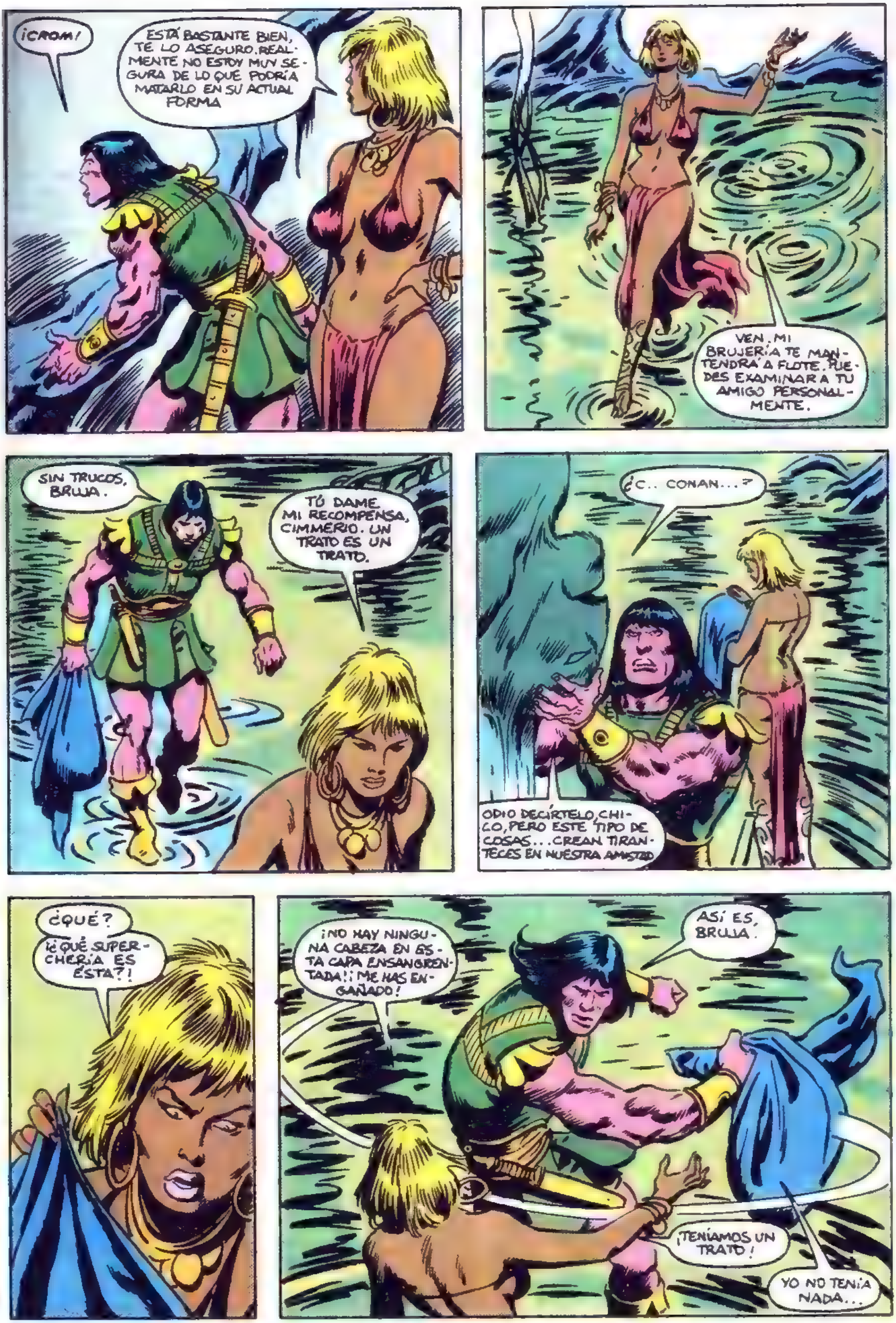

DE VUELTA EN EL PANTANO...
BUEN TRABAJO, CONAN. ¡NO ME HAS FALLADO!
DAME LA CABEZA DE SOTO PARA QUE PUEDA VER SUS OJOS SIN VIDA...

LO PRIMERO ES LO PRIMERO.
¿CÓMO SÉ QUE KEIV ESTÁ VIVO, BRUJA?

¡OH, ESTÁ VIVO, CONAN! UN HECHIZO MANTIENE SU ESTRUCTURA MORTAL DENTRO DE UNA FORMA BESTIAL. ES UN TIPO DE BRUJERÍA QUE DESCONOCÍA.
SI TUVIESE TIEMPO, LO ESTUDIARÍA DETENIDAMENTE.

PERO PUESTO QUE ESTÁS TAN IMPACIENTE...


¡SERÁ MEJOR QUE DEMUESTRE QUE SOY UNA BRUJA DE PALABRA!
¡KEIV, EL HOMBRE-MONSTRUO, VIVO E ILESO TAL COMO TE PROMETÍ!
¡JUNTO CON OTRAS ALMAS DESVENTURADAS QUE ENCONTRAMOS VAGANDO POR EL BOSQUE, Y MIS PROPIAS HIJAS RODEANDO EL MONOLITO!

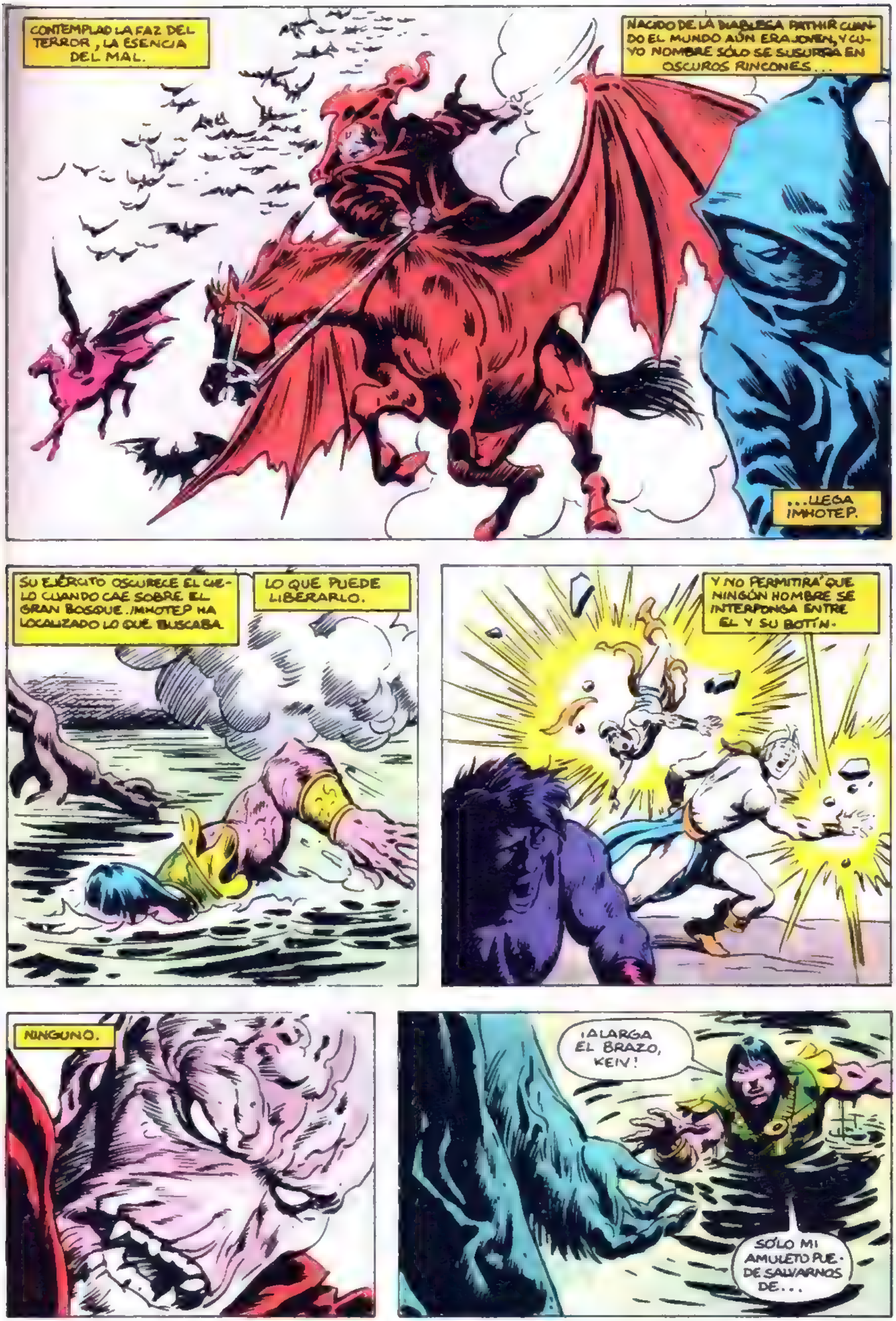

¡CROM!
ESTÁ BASTANTE BIEN, TE LO ASEGURO. REALMENTE NO ESTOY MUY SEGURA DE LO QUE PODRÍA MATARLO EN SU ACTUAL FORMA
VEN, MI BRUJERÍA TE MANTENDRÁ A FLOTE. PUEDES EXAMINAR A TU AMIGO PERSONALMENTE.
SIN TRUCOS, BRUJA.
TÚ DAME MI RECOMPENSA, CIMMERIO. UN TRATO ES UN TRATO.
¿C... CONAN...?
ODIO DECÍRTELO, CHICO, PERO ESTE TIPO DE COSAS... CREAN TIRANTECES EN NUESTRA AMISTAD
¿QUÉ?
¡¿QUÉ SUPERCHERÍA ES ÉSTA?!
¡NO HAY NINGUNA CABEZA EN ESTA CAPA ENSANGRENTADA!¡ME HAS ENGAÑADO!
ASÍ ES, BRUJA.
¡TENÍAMOS UN TRATO!
YO NO TENÍA NADA...

...¡SALVO LOS EMBUSTES TEJIDOS POR UNA BRUJA INDECENTE!
¡ACABAS DE CONVERTIRTE EN MI ENEMIGO! ES UNA PENA... PUEDE QUE TE HUBIERA DEJADO VIVIR... ¡UN POCO!
¡PERO AHORA MORIRAS SIN REMEDIO!
NO... NO PUEDO RESPIRAR...
¡ASÍ ES! Y TE SACARÉ EL AIRE LENTAMENTE... CONCENTRANDO MIS PODERES MÁGICOS EN TU GARGANTA HASTA QUE TU CUELLO SE ROMPA Y CAIGAS TEMBLANDO ANTE MÍ...
WHAM!!
LO QUE REN NO SABE ES QUE CONAN NUNCA CAERÁ SIN OPONER RESISTENCIA.
MORIRÁ LUCHANDO. COMO UN HOMBRE DE HONOR.
Y SI HA DE MORIR...
...¡SE LA LLEVARÁ A ELLA POR DELANTE!
¡¿Q... QUÉ?!... SUÉLTAME SO... SO...
UNA Y OTRA VEZ, CONAN GOLPEA DESPIADADAMENTE A REN CON EL ENSANGRENTADO BULTO, ENSANGRENTÁNDOLO AÚN MÁS.
LA REINA BRUJA SIENTE CÓMO SU CRÁNEO CEDE ANTE LOS GOLPES, Y DE REPENTE SU CRUEL SEGURIDAD SE CONVIERTE EN PÁNICO IRRACIONAL.
PERDIDA SU CONCENTRACIÓN, LOS PULMONES DE CONAN SE LLENAN DE AIRE...

PASA A LA PÁGINA 21.

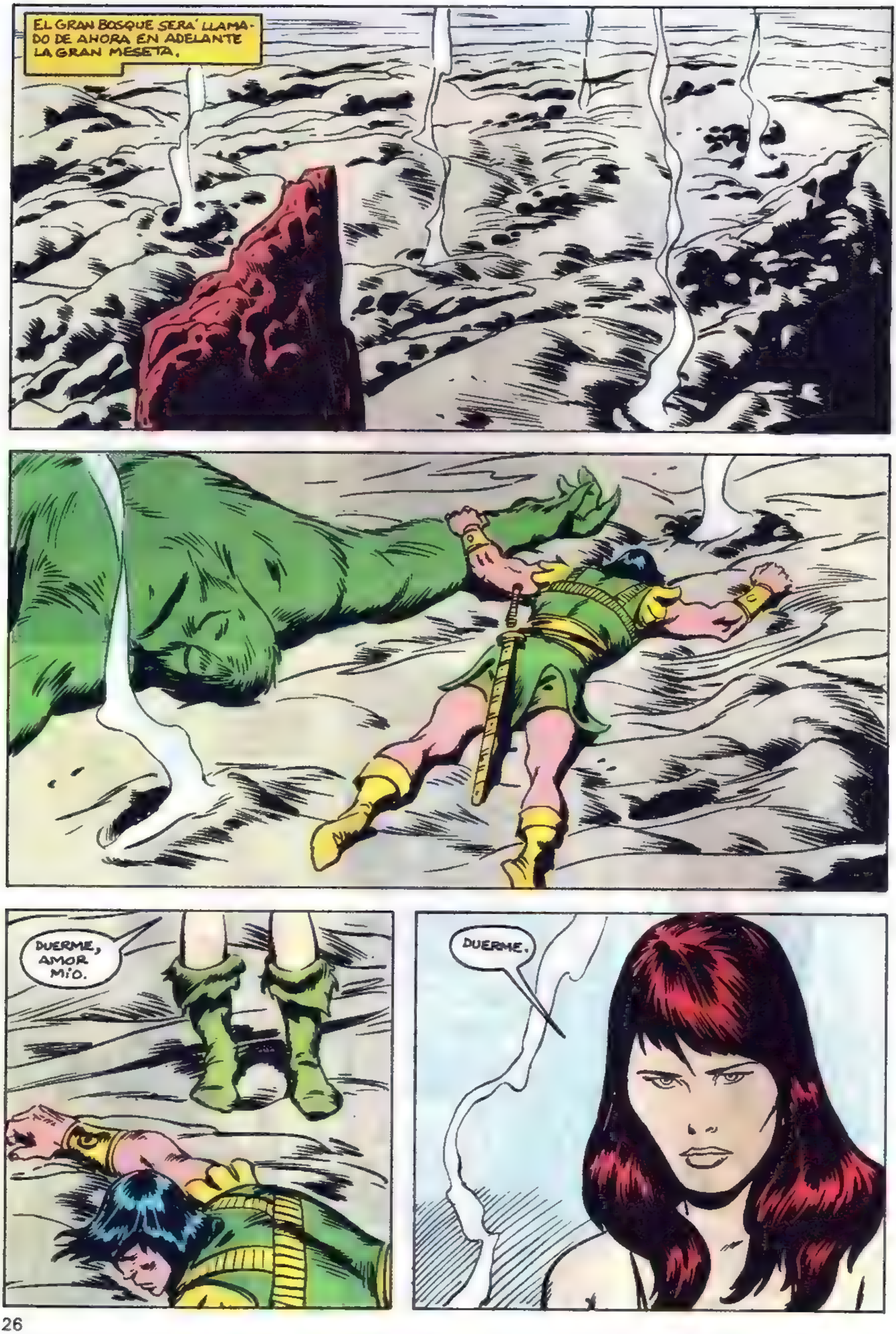
ESTOY A PUNTO DE ENFURECERME.
Y CUANDO ME ENFUREZCO, SOY CAPAZ DE PASARME TODA LA NOCHE DEGOLLANDO PERRAS.
¡MANOS A LA OBRA!
HOMBRES DE KOTH... ¡AL ATAQUE!
¡HUID! ¡SON LOS SOLDADOS!
¡HAN ENCONTRADO NUESTRO REFUGIO!

¡SOTO, IDIOTA! ¡TE DIJE QUE SACARAS A TUS HOMBRES DEL GRAN BOSQUE!
IMHOTEP ESTÁ...
...¡AQUÍ! ESA NUBE... ES IGUAL QUE LA QUE DESTRUYÓ BECHARADUR... TENGO QUE LLEGAR HASTA...
TENGO QUE LLEGAR HASTA...
¡¡KEIV!!
EN NOMBRE DE ISTHAR ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO...
...ESE BÁRBARO...?


CONTEMPLAD LA FAZ DEL TERROR, LA ESENCIA DEL MAL.
NACIDO DE LA DIABLESA PATHIR CUANDO EL MUNDO AÚN ERA JOVEN, Y CUYO NOMBRE SÓLO SE SUSURRA EN OSCUROS RINCONES...
...LLEGA IMHOTEP.
SU EJÉRCITO OSCURECE EL CIELO CUANDO CAE SOBRE EL GRAN BOSQUE. IMHOTEP HA LOCALIZADO LO QUE BUSCABA.
LO QUE PUEDE LIBERARLO.
Y NO PERMITIRÁ QUE NINGÚN HOMBRE SE INTERPONGA ENTRE ÉL Y SU BOTÍN.
NINGUNO.
¡ALARGA EL BRAZO, KEIV!
SÓLO MI AMULETO PUEDE SALVARNOS DE...

..., LA DESTRUCCION FINAL. SÓLO DURA LOS INTERVALOS DE UNOS CUANTOS LATIDOS.
...Y LUEGO IMHOTEP SE REMONTA POR LOS AIRES. EL ASESINATO LO HA FORTALECIDO. LA MUERTE HA RESTABLECIDO SU PODER.
AHORA ES FUERTE. POR FIN, SERÁ LIBRE.
NADA NI NADIE LO DETENDRÁ. AHORA TIENE PODER.
AHORA TIENE FUERZA.
PERO DE REPENTE, LOS HERMANOS DE IMHOTEP, FORMADOS Y SOSTENIDOS POR SU MAGIA...
CAEN BRUSCAMENTE.

EL PODER DISMINUYE.
HA SIDO UN IDIOTA.
EL AMULETO... LO ÚNICO QUE PUEDE DESTRUIRLO, ES TAMBIÉN LO ÚNICO QUE PUEDE LIBERARLO.
EL AMULETO ES LA LLAVE PARA ESCAPAR DE ESTE MUNDO DE HOMBRES EN QUE PATHIR LO HA ENCERRADO.
Y SIN EMBARGO, EL SÓLO HECHO DE VERLO LE DA ASCO Y LO HACE TEMBLAR DE ODIO Y REPUGNANCIA AL MISMO TIEMPO.
ES UNA MALDICIÓN QUE SOLO ESE AMULETO PUEDE LIBERARLO.
IMHOTEP JURA QUE ALGÚN DÍA SUPERARÁ EL TEMOR AL ANTIGUO TALISMÁN, CONSEGUIRÁ EL AMULETO, Y LUEGO, LA LIBERTAD...
Y ENTONCES, BUSCARÁ A PATHIR, DURANTE TODA LA ETERNIDAD SI ES NECESARIO...
...Y LE RETORCERÁ EL PESCUEZO A ESA PUERCA PELIRROJA. PRIMERO RECOBRARÁ SU PODER, SE VENGARÁ Y...
...LUEGO REGRESARÁ A CASA.


EL GRAN BOSQUE SERÁ LLAMADO DE AHORA EN ADELANTE LA GRAN MESETA.
DUERME, AMOR MÍO.
DUERME.

TE LO PROMETO, NECESITARÁS ESTE DESCANSO.
¡TÚ! ¡PERRA!
¡TÚ TUVISTE ALGO QUE VER CON ESTO! ¡ESTOY SEGURA!
MI PLAN HABRÍA SALIDO BIEN... LOS SOLDADOS HABRÍAN MUERTO Y MIS HIJAS SE HUBIERAN SALVADO...
HOLA, REINA DE LAS BRUJAS. SOY TETRA.
EN CONTESTACIÓN A TU PREGUNTA TE DIRÉ QUE SÍ, QUE TUVE MUCHO QUE VER EN ESTO.
¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA!
DE TODAS FORMAS, NO TE PREOCUPES. TU PLAN SALIÓ IGUAL DE BIEN.
LOS SOLDADOS ESTÁN MUERTOS Y TUS HIJAS ESTÁN VIVAS. SÓLO HAN SIDO EFECTUADOS DOS PEQUEÑOS CAMBIOS EN TU PLAN ORIGINAL.
UNO ES QUE EL CIMMERIO AÚN VIVE. Y SEGUIRÁ VIVO MIENTRAS YO NO DECIDA OTRA COSA.
EL OTRO CAMBIO, QUERIDA REINA, ES QUE AHORA YO SOY LA REINA BRUJA DE SHEM. TÚ Y TUS HIJAS ME SERVIRÉIS.
VAMOS, TENEMOS MUCHOS ASUNTOS QUE ATENDER...
¿FIN...?

LAS ARMAS

"Caballeros y caballos en formación militar... mazas, espadas y cascos de brillantes colores".

Al igual que en épocas posteriores, las armas de la Era Hybórea se dividían en dos categorías fundamentales: ofensivas y defensivas. Las primeras estaban pensadas para que el ataque contra los enemigos fuera más eficaz, y las últimas para protegerse. Aunque las armas y armaduras estaban destinadas a los soldados, las permisivas leyes o la ausencia de éstas, así como la decadencia reinante en esa época, permitían que cualquier hombre inteligente —y muchas mujeres astutas— poseyeran armas para defender su hogar, su familia y su propia integridad física.

Las armas más corrientes eran la espada, los cuchillos, las dagas y los puñales. Las espadas eran de diversos tamaños y formas: espadas cortas; alfanjes; espadas en duelo, de guerra y espadas de más de un metro de largo y de hojas anchas; también usaban falcones, especialmente los caballeros. Las hojas de hierro se templaban y martilleaban hasta convertirlas en acero, y una vez terminada el arma, se metía en una vaina. La espada se sostenía por la empuñadura y algunas veces se protegía con un dispositivo. El pomo que había en el extremo de la empuñadura se solía usar para darle equilibrio a la hoja. Había variaciones de un país a otro, como la espada larga, el shmashir y el sable, pero todos servían para lo mismo: herir y matar.

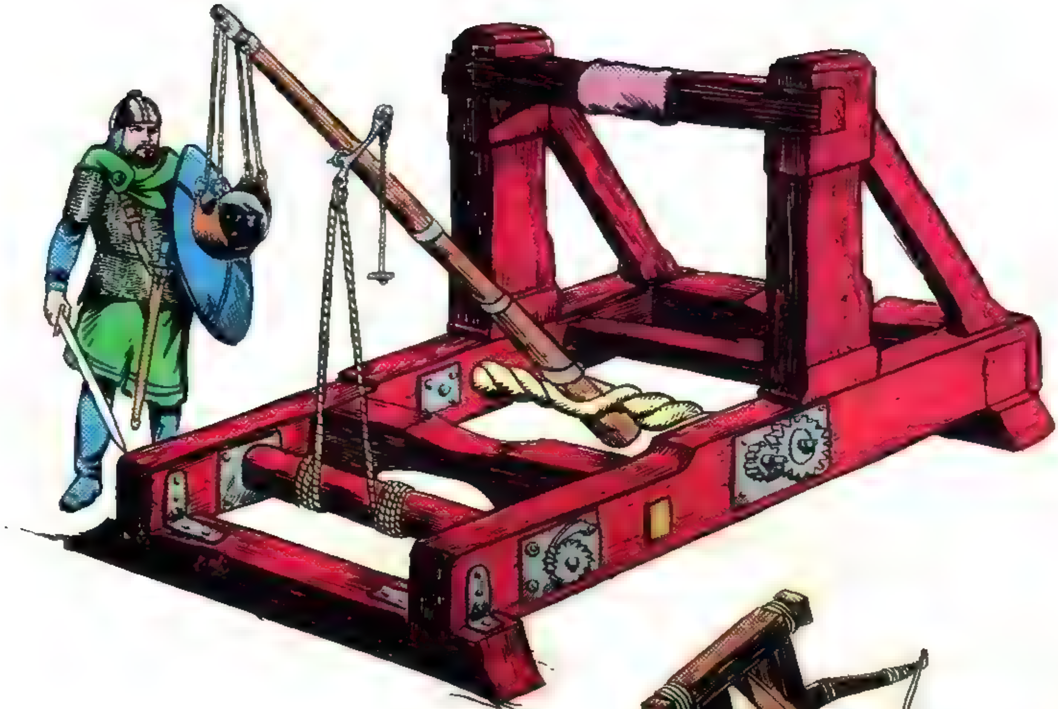
Los guerreros, por supuesto, usaban una amplia gama de armas, que eran diferentes para los caballeros, para los soldados de caballería y de infantería, y para los soldados de a pie. Cuando los hyborios inventaron los estribos, que unían las alforjas del caballo por medio de tiras de cuero, los caballeros estuvieron en condiciones de combatir a lomos de caballo sin correr el riesgo de perder el equilibrio y caerse. Gracias a la firmeza de las alforjas, los caballeros podían soportar el peso de las armaduras. Las más corrientes eran las de cota de malla de acero, a las que algunos agregaban placas de metal en codos y rodillas, mientras que los soldados de caballería hyborios usaban armaduras hechas de placas de acero. Aunque el simple traje de malla llamado arnés no era tan pesado como se creía —no pesaba más que el equipo militar de cualquier soldado de infantería moderno— era incómodo de usar y difícil de colocar, por lo que el caballero necesitaba la ayuda de un escudero para ponérsela. El típico traje con arnés consistía en lo siguiente: calzones de lino, pantalones de montar y una camisa de lana de mangas largas, que llevaban debajo, y encima de todo esto se ponían una túnica de cuero o un jubón acolchado que impedían que se lastimaran los hombros por las rozaduras de la cota de malla. Por encima de todo esto iba la cota de malla de mangas largas, que terminaba en unos guantes o en manoplas de malla con aberturas para permitir el movimiento de las manos. Cuando hacía el calor, se ponían un capa encima de la cota de malla a fin de impedir que el sol recalentara la armadura, y en los días de invierno lle-

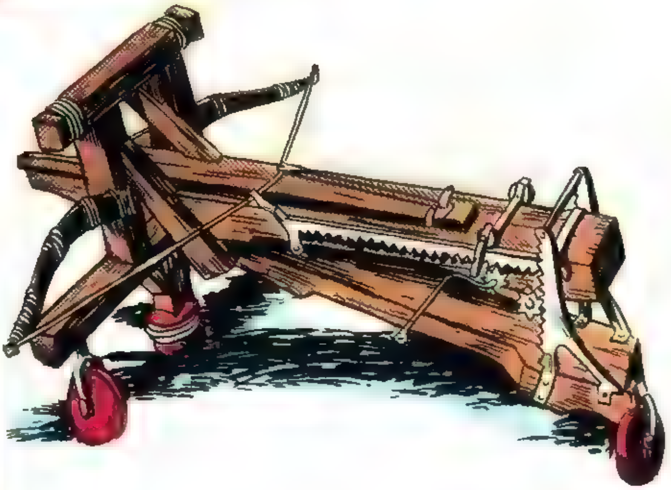
vaban una capa forrada de piel. Las mallas que se usaban encima de los pantalones se llamaban calzas, y el casco de malla que llevaban encima de la cabeza y colgaba hasta los hombros recibía el nombre de cofia. Por encima de las cofias usaban diversas clases de cascos forrados de tela, desde los simples gorros militares de acero con protectores para la nariz hasta los cascos que cubrían la cara, llamados yelmos. Los caballeros a veces usaban penachos sobre el casco para que se les identificara fácilmente en el campo de batalla. Las armaduras oxidadas se limpiaban metiéndolas en un barril lleno de piedras pequeñas y arena.

Las armas que llevaban los caballeros en la mano eran espadas y lanzas, así como hachas de guerra y garrotes, mazas con púas y punta de hierro, y mayales, que eran una variante de la maza y que agitaban con una cadena. Los caballos de guerra de los caballeros desempeñaban un papel muy importante. Se les solía poner herraduras afiladas para que atacaran a los enemigos. Pero éstos a veces tiraban púas de metal llamadas "abrojos" para inutilizar a los temerarios caballos de guerra.

Las armas más importantes de los soldados de infantería eran el arco y la flecha, así como varas y palos de distinto tipo. El arco corto tenía un alcance de unos cincuenta metros, mientras que los más largos cuadruplicaban esa distancia, al igual que la ballesta. El arco largo tenía la ventaja de la velocidad porque la ballesta sólo podía ser utilizada a pie y apoyada en un estribo, pero con la ballesta se podía lograr una mayor puntería. Las flechas de arco tenían cabezas de metal, mientras que las de la ballesta eran de madera o hierro y se llamaban saetas. Las armas de palos, empleadas para contrarrestar los ataques enemigos y en las luchas cuerpo a cuerpo, eran las picas —lanzas de más de cuatro metros de largo (las cabezas cortadas de los traidores se colocaban encima de éstas)—; palos de mango largo para inutilizar las piernas de los enemigos; las alabardas, que eran una especie de hacha de guerra con un palo largo; otro tipo de hacha con la punta más larga y una hoja afilada en forma de media luna; la "lengua de buey", que era una lanza con hoja de dos filos, y un palo con un cuchillo en la punta.

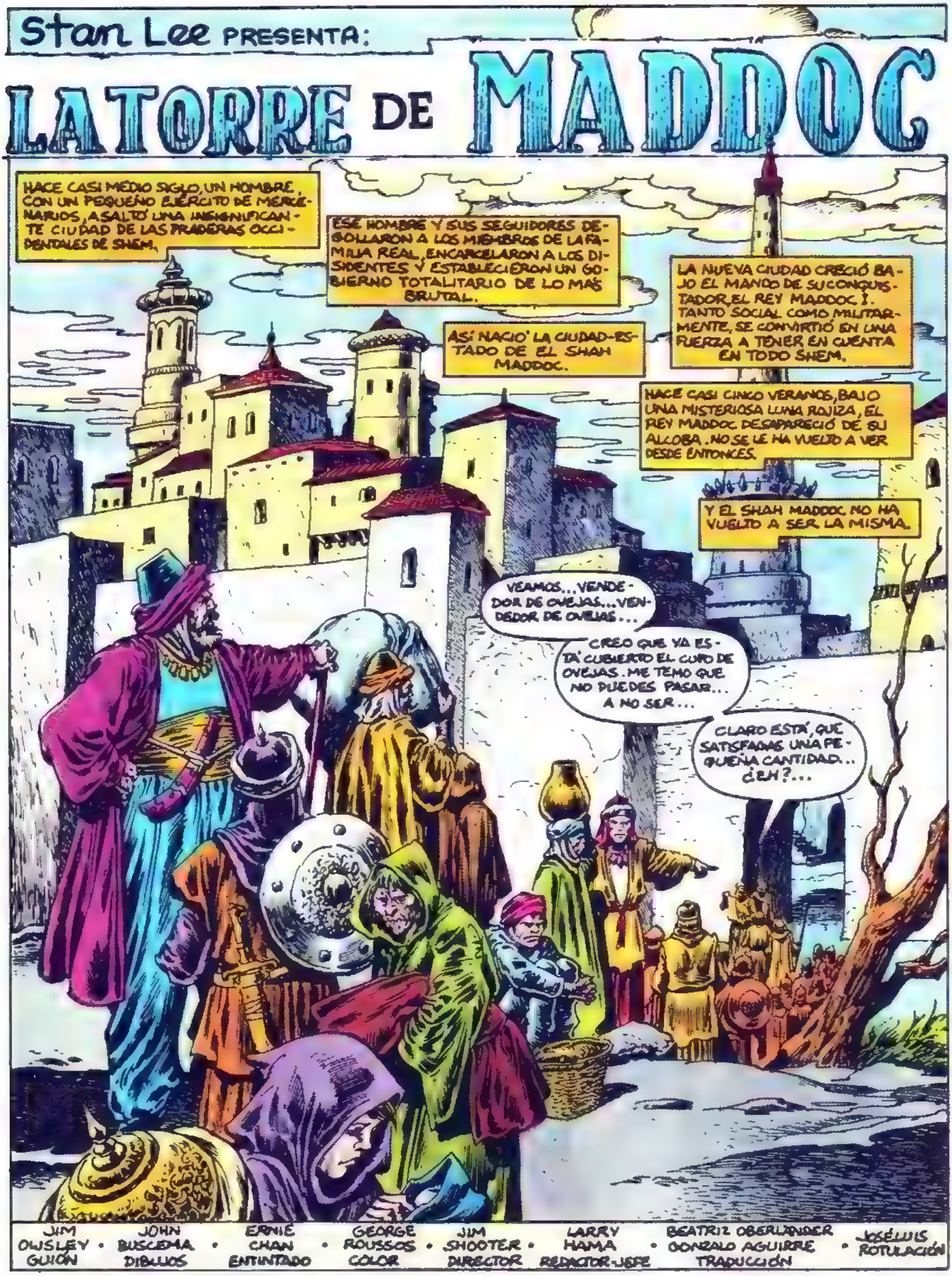
Las armas de sitio de los hyborios y las armas arrojadizas eran los arietes, las jabalinas lanzadas con una catapulta, los distintos mecanismos para disparar piedras, torres de batalla portátiles y una serie de escaleras. Para su defensa, los sitiadores usaban los mantelетes, que eran una especie de gran pantalla por-





tátil de madera que protegía a los guerreros de las balas, así como unos enormes escudos sostenidos por los soldados, que protegían a los arqueros mientras disparaban.

Los pueblos no-hybóreos de esa época empleaban armas y formas de lucha específicas de cada lugar. Las armas más corrientes de las tribus bárbaras eran la espada, la lanza y el escudo. En el momento de casarse, las mujeres bárbaras regalaban a sus maridos una serie de armas, que los hombres llevaban siempre consigo, incluso fuera del campo de batalla. Los estigios usaban carros de guerra, tirados por caballos, a los que se ataban carcajes para flechas y jabalinas. En los Reinos Negros se usaban una especie de ponchos acolchados, cubiertos por pieles de leopardo, y cascos de cestería o de piel de cocodrilo, y empleaban lanzas con lengüeta tanto en la batalla como en las cacerías. Eran corrientes las espadas cortas para el combate cuerpo a cuerpo, y para la lucha a distancia utilizaban una especie de flechas con púas. También eran populares las mazas de cuerno de rinoceronte y escudos de piel de elefante o de hipopótamo. Finalmente, los khitanios del Lejano Oriente usaban un poderoso arco hecho de madera, cuernos y tendones secos de animales.



Este episodio corresponde al n.º 181 de la serie original norteamericana

Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.

CONAN EL BARBARO N.º 109. Publicación quincenal de Editorial Planeta de Agostini, S.A. Aribau 185 08021 Barcelona. ISBN 84 85604 17 2
Copyright © Conan Properties Inc. Copyright © 1987 Planeta - de Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics book USA **Conan the Barbarian**, **Conan Universe** y **Red Sonja V. 3** y sus personajes y características son propiedad de Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip.
Imprime SIRVEN GRAFIC Gran Vía de las Corts Catalanes, 754 08013 Barcelona. Depósito Legal M 2983 83. Distribuye RBA Promotora de Ediciones S.A. Trav. de Gracia 56 (Tel. 200 80 45) 08008 Barcelona. Printed in Spain. Impreso en España

SUPONGO QUE COMPRENDES MI POSICIÓN. ¿QUÉ CLASE DE GUARDIAN SERÍA SI PERMITIESE ENTRAR A CUALQUIERA?
SI FUESES UN VENDEDOR DE OVEJAS ACREDITADO EL EL SHAM MADDOC, DESEARÍAS QUE LOS GUARDIANES DE LA PUERTA PROTEGIESEN TUS INTERESES¿NO ES ASÍ?
¿CUÁNTO ORO TIENES?
NO... NO TENGO ORO... SÓLO UNAS POCAS MONEDAS DE PLATA...
DAME TRES OVEJAS Y TE DEJARÉ PASAR...
¿TR... TRES OVEJAS...?
¿DIJE TRES? QUÉ IDIOTA SOY. QUISE DECIR CUATRO, VIEJO, ¿EH?
SI NO, TENDRÁS QUE DORMIR FUERA DE LA CIUDAD Y PROTEGER TUS OVEJAS DE LADRONES.
CROM Y MITRA...
... MEDIA MAÑANA PERDIDA EN ESTA MALDITA COLA...
MAGNÍFICO. DEJA NUESTRAS SEIS OVEJAS EN EL CUARTO DE CRIADOS... ¡EL SIGUIENTE!
ZAPT... SERÁ MEJOR QUE ECHES UN VISTAZO A ESTO...
ER...
...AH...
...UMM...
HOLA...
TENGO QUE VER A VUESTRO REY.
¿TIENES... ALGÚN... EJEM PERMISO DE ENTRADA?

SLAM!
NO
¡URK! MI CUELLO... EL BÁRBARO ME HA...
¡¡RANDOR!! ¡AYÚDANOS!
RANDOR... LLEGA...
HOLA... HOMBRECITO...
RANDOR... TE VA A CORTAR... JA,JA...
...EN PEDAZOS.
PUNT!
ESTOS TIPOS DEBEN ESTAR BROMEANDO.
¡AH! AQUÍ ESTÁN LOS VALIENTES...
¡PREPÁRATE PARA MORIR BÁRBARO!
¡NADIE ENTRA EN LA CIUDAD SIN PERMISO!

¡QUIETOS!
YO, SWAN, AL SERVICIO DEL REY...
LE CONCEDO OFICIALMENTE ASILO A ESTE HOMBRE. EL REY ME HA OTORGADO ESE PODER.
TENGO AUTORIDAD PARA ELLO. SI LE HACÉIS DAÑO, LO PAGARÉIS.
VOLVED A VUESTROS PUESTOS.
DEBERÍA DARTE LAS GRACIAS, PERO NO PUEDO DEJAR DE PREGUNTARME...
...POR QUÉ LO HACES.
NADIE HA HECHO NUNCA NADA POR MÍ SIN ESPERAR ALGO A CAMBIO.
Y SEA LO QUE FUERE ESE "ALGO QUE BUSCAS...
...NO LO OBTENDRÁS DE MÍ.
¡¡KEIV!!
¡ESTAMOS AQUÍ!
FUERA DE LA CIUDAD...
¿QUÉ...? ¡HUYAMOS!
ISTHAR... ES... ¡ENORME!
UN... ¡¡UN MONSTRUO!!
¡KEIV! ¡VAMOS, HOMBRE!
NO HACE FALTA QUE GRITES TAN DESAFORADAMENTE, MUCHACHO.
YA VOY.
PROTEGE A NUESTRO REY, HIJO DE CIMMERIA. PERDÓNALE LA VIDA PARA QUE ÉL PUEDA SER DIGNO DE LIMPIARLE LAS BOTAS...
...AL REY MÁS PODEROSO DEL MUNDO.
HABLAS ENIGMÁTICAMENTE.
UN ENIGMA ES UN MISTERIO. Y YO SOY UNA GUARDADORA DE LAS PROFECÍAS. UNA MAESTRA DE LO OCULTO.
VAYA, VAYA.

¿SE PUEDE SABER DE QUÉ ESTABA HABLANDO?
VETE TÚ A SABER.
¡CARAMBA! HABÍA OÍDO HABLAR DE ESTE EDIFICIO... PERO VERLO ES OTRA COSA...
...¡LA TORRE DE MADDOC!
LA ATALAYA QUE MADDOC I CONSTRUYÓ DESPUÉS DE QUE ÉL Y SU EJÉRCITO CONQUISTARAN LA CIUDAD.
REPRESENTA LA INMORTALIDAD DE MADDOC I Y SU GLORIOSO REINADO. POCOS MESES DESPUÉS DE QUE FUERA ACABADO...
...MADDOC DESAPARECIÓ. CORREN RUMORES DE QUE FUE SECUESTRADO POR BRUJAS Y DEMONIOS... Y FUE ENCARCELADO EN SU PROPIA TORRE.
¡QUÉ ABSURDO! SI EL REY ESTÁ ALLÍ, ¿POR QUÉ NO LE BUSCAN?
MUCHOS LO HAN INTENTADO. TODOS LOS QUE SE AVENTURARON A BUSCAR AL REY EN LA TORRE...
...ENTRARON EN ELLA Y NO SE LES HA VUELTO A VER MÁS.
POR LA NOCHE SE OYEN AULLIDOS ESTREMECEDORES PROCEDENTES DE LA TORRE DE MADDOC.
ES UNA TORRE ENDEMONIADA, UN LUGAR MALDITO.
TETRA...
¿QUÉ HAS DICHO?
NADA.
UNA MOTA DE POLVO.

ME PARECIÓ VER ALGO... ALLÍ... ARRIBA...
BUSQUEMOS AL REY. ENTRE LA GENTE DE LA PUERTA SE RUMOREABA QUE ESTÁ...
"...EN LA ARENA"
"HOY ES EL DÍA DE LA EXHIBICIÓN SEMANAL DEL REY. UN RITO QUE SIRVE PARA REFORZAR LA IDEA, CUIDADOSAMENTE FOMENTADA, DE QUE EL REY ES DIVINO.
"EL DÍA EN QUE TODOS LOS CIUDADANOS DEBEN CONTEMPLAR A SU SOBERANO EN ACCIÓN. UNA TRADICIÓN TRANSMITIDA POR EL ANTERIOR REY, MADDOC I, A SU HIJO Y MONARCA...
"...¡EL REY MADDOC II!"
¡YO YA EXISTÍA ANTES DE QUE SE CREARA EL MUNDO!
¡LOS PROPIOS DIOSES ME CREARON! ¡SIEMPRE HE EXISTIDO Y SIEMPRE EXISTIRÉ!
¡NINGÚN MORTAL PUEDE VENCERME! ¡NINGÚN EJÉRCITO PUEDE DERROTARME!
TODOS LOS HOMBRES SE INCLINAN... DOBLEGADOS ANTE LA VOLUNTAD DE HIERRO...
...¡DEL REY MADDOC II!
¡YO VIVO!
¡YO CONQUISTO!
¡YO REINO!
MAD-DOC!! MAD-DOC!!
MAD-DOC!!

MAD-DOC!!
MAD-DOC!!
MAD-DOC!!
MAD-DOC!!
MAD-DOC!!
¡ESTE INFELIZ CREYO QUE PODÍA DERROTARME!
¡NO SE DOBLEGÓ ANTE MI VOLUNTAD! ME RETÓ!
¡Y AHORA LE ROMPERÉ EL CUELLO!
SNAP!
¡SOY MADDOC!
...¡COMO SE LO ROMPERÉ A TODOS LOS QUE SE OPONGAN A MÍ!
¡YO VIVO! ¡YO CONQUISTO! ¡YO REINO!
MAD-DOC!! MAD-D
YO, SHAPUR, COMANDANTE EN JEFE DE EL SHAN MADDOC, EN NOMBRE DEL GLORIOSO Y GRANDE MADDOC II, OS LO ORDENO...
¡INCLINAOS, ¡ACLAMADLO!
CONAN, HA DICHO QUE NOS INCLINEMOS...
EL REY ES UN IMBÉCIL.
¡TAL VEZ, PERO EL REY ES EL REY!
¿SIEMPRE TIENES QUE PONER LAS COSAS DIFÍCILES...?

ALLÍ... ENTRE LA MULTITUD... CON UNA CORAZA DORADA...
...¡UN BLASFEMO! GUARDIAS...
¡¡MATADLO POR ESE ULTRAJE!!
CADA VEZ ME GUSTA MENOS ESTE LUGAR.
UN REY ESTÚPIDO QUE GOLPEA A UN RIVAL INDEFENSO... UN COMANDANTE EN JEFE QUE LO TOLERA POR INTERÉS...
...Y AHORA, UN MONTÓN DE VALIENTES APRESURÁNDOSE A MORIR POR ÉL.
¡POR CROM! NO MERECE LA PENA SALVAR ESTE LUGAR.
¡LLAMA A TUS ESBIRROS, COMANDANTE! ¡NO HE VENIDO A HACER DAÑO A TU REY!
¡HE VENIDO A SALVARLE LA VIDA!

MAJESTAD, LO QUE DICE ESE BÁRBARO ES CIERTO.
¡HA VENIDO A AVISARTE!
TU HABILIDAD PARA PREVER EL FUTURO TE HA CONVERTIDO EN LA MÁS INDISPENSABLE DE MIS ESCLAVAS, SWAN. CONFÍO EN TU INSTINTO.
MUY BIEN. PERMITIRÉ QUE EL BÁRBARO VIVA... POR AHORA.
POCO DESPUÉS, CUANDO MADDOC SE SIENTA EN LA TRIBUNA...
Y BIEN, BÁRBARO, ¿QUÉ PUEDO HACER YO, DIOS DEL MUNDO ENTERO, POR TI?
VENGA, MI TIEMPO ES LIMITADO.
¡EL FIN DEL MUNDO! LA DESTRUCCIÓN TOTAL, MAJESTAD
HAY UNA FUERZA MALIGNA QUE SE ACERCA. ALGO ENORME E INDISCRIPTIBLE. YA HA ARRASADO UNA CIUDAD.
...Y HA DESTRUIDO EL GRAN BOSQUE. TAMBIÉN HA ANIQUILADO A UNA DE TUS COMPAÑÍAS. Y AHORA, MAJESTAD...
...AHORA VIENE A POR TÍ.
SÓLO YO PUEDO SALVARTE DE ESE HORROR. ESTE AMULETO, QUE ME DIERON POCO ANTES DE QUE COMENZASE EL FIN...
...ES EL ÚNICO MEDIO PARA SOBREVIVIR A LA INMINENTE HECATOMBE.
SWAN... ¿QUÉ VES TÚ?
MUERTE, SEÑOR... MUERTE.
EL BÁRBARO DICE LA VERDAD, CREO YO.

LAS LEYENDAS HABLAN DE UN ANTIGUO MAL... DE UN DEMONIO MUY PODEROSO.
DESCENDERÁ DE LOS CIELOS CON UNA LEGIÓN DE HERMANOS. BORRARÁ ESTA CIUDAD DE LA FAZ DE LA TIERRA.
¿Y COMO SE SUPONE QUE PUEDO EVITAR ESA HECATOMBE?
RINDIENDO HONOR AL SALVADOR ANUNCIADO EN LA PROFECÍA.
O SEA, A MÍ.
¡¿ESTÁS LOCO?!
¡¿RENDIRTE HONOR A TÍ?!
¡YO SOY EL AMO DEL MUNDO... EL REY DE TODO Y DE TODOS!
¡ERES TÚ, SO LOCO, EL QUE DEBES RENDIRME HONOR A MÍ!
¡FUERA! ¡SAL DE MI CIUDAD ANTES DE QUE TE HAGA ARRASTRAR Y DESCUARTIZAR POR TU BLASFEMIA!
BIEN. COMO QUIERAS...
SEÑOR, ¿TE GUSTARÍA QUE LO MATASE?
TE LO RUEGO, OH GRAN SEÑOR,... REPRIME TU ORGULLO...
...¡DOMINA TU CÓLERA! ¡MIS VISIONES SOBRE ESE HOMBRE CONFIRMAN LO QUE ÉL DICE!
HAY UN MODO DE RENDIRLE HONOR... SIN HUMILLARSE. HAY FORMULAS PARA QUE HOMBRES COMO ÉL...
...MEREZCAN TU APLAUSO...

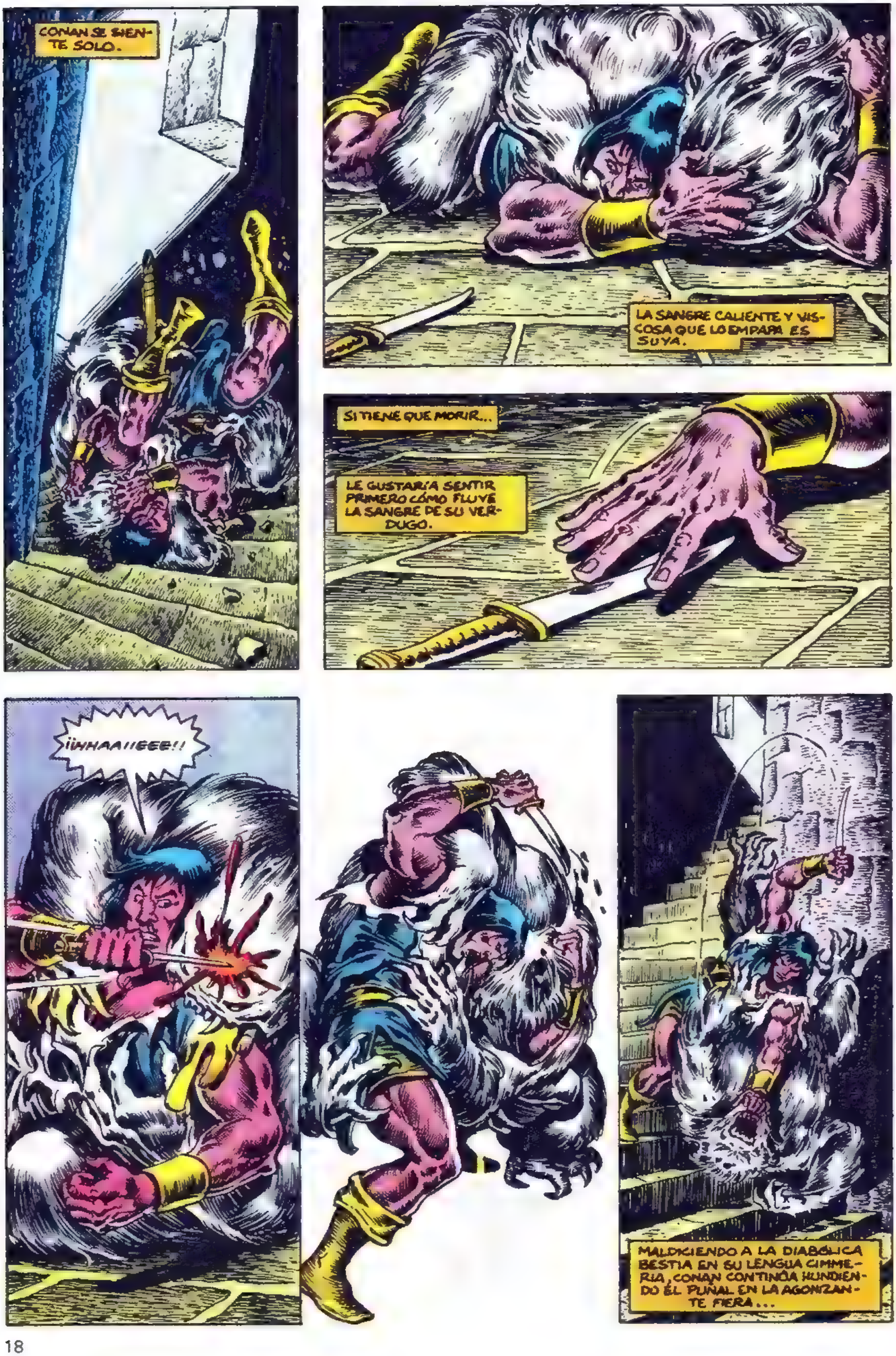
AÚN PODEMOS DETENERLO ANTES DE QUE LLEGUE A LA PUERTA, SEÑOR.
LE ARRANCAREMOS LOS OJOS... LE DESCUARTIZAREMOS LENTAMENTE...
NO, SHAPUR. TÚ, MI FIEL COMANDANTE EN JEFE, HARÁS LO QUE YO TE DIGA.
HAY ALGO MAS EN ESE BÁRBARO DE LO QUE SE VE A SIMPLE VISTA.
LUEGO...
NO HAY TRATO ¿EH?
BUENO, VAYAMOS A LA PRÓXIMA CIUDAD-ESTADO. ESTOY SEGURO QUE CUANDO ESTA SEA ARRASADA...
...LA PRÓXIMA CIUDAD QUE VISITEMOS NOS DARÁ AÚN MÁS ORO A CAMBIO DE NUESTRA OPORTUNA ASISTENCIA.
OYE, CONAN... ¿POR QUÉ SIGUES MIRANDO A LO ALTO DE LA TORRE...?
¡ESPERA, BÁRBARO! TÚ Y TU MONSTRUOSO AMIGO NO VAIS A IR A NINGÚN SITIO. ¡EL REY TIENE OTROS PLANES PARA VOSOTROS!
¿DE VERÁS?
¡PUES EL REY PUEDE COLGAR SUS PLANES EN LA PUNTA DE MI ESPADA!
¡ESPADAS!
GUARDIAS... ¡¡ATACAD!!

CUIDADO, AMIGO. QUIERO QUE SEPAS QUE UN ANTIGUO BRUJO CUBRIÓ MI ESBELTA FIGURA HYPERBÓREA CON ESTA MONSTRUOSA ENVOLTURA...
¡UNA ENVOLTURA QUE ESTÁ PROVISTA DE UNA FUERZA INIMAGINABLE!
ATACÁNDOME...
...¡SÓLO LOGRARÁS PERDER UN BUEN CABALLO!
¡SHAPUR! ¡LLAMA A TUS CACHORROS Y TERMINEMOS ESTO COMO HOMBRES!
¡ESTOY IMPRESIONADO, BÁRBARO! ¡TE HAS APRENDIDO MI NOMBRE!
QUÉ DESCORTÉS POR TU PARTE NO DECIRME EL TUYO...
¿EH...? HA AGARRADO MI LANZA...

ME LLAMO CONAN.
SOY UN HIJO DE CIMMERIA.
Y VOY A MATARTE.
¿ALGUNA PREGUNTA MÁS?
¡ALTO...! ¡CONAN! ¡POR FAVOR!
¡SWAN! ¡LA ESCLAVA PROFETISA DEL REY!
POR FAVOR, CONAN... SHAPUR ES DEMASIADO IMPULSIVO. EL REY LE ORDENÓ QUE NO TE HICIERA NINGÚN DAÑO.
EL MONARCA QUIERE PROPONERTE ALGO.
COMO SABES, EL PADRE DEL REY DESAPARECIÓ HACE VARIOS AÑOS. LA LEYENDA DICE QUE FUE LLEVADO A LA CIMA DE LA TORRE DE MADDOC, POR UNAS BRUJAS MALVADAS.
EL REY HARÁ CASO DE TUS ADVERTENCIAS ACERCA DE LA HECATOMBE QUE SE AVECINA SI DEMUESTRAS PRIMERO TU VALOR SUBIENDO A LA TORRE Y TRAYENDO EL ANILLO DEL DIFUNTO REY.
NO, GRACIAS.
ODIO A ESTA CIUDAD Y A VUESTRO ESTÚPIDO REY.
IMHOTEP EL DESTRUCTOR PUEDE ARRASAR ESTA CIUDAD POR LO QUE A MÍ...
CONAN... COMO DE COSTUMBRE, LA IRA OFUSCA TU SENTIDO DE LOS NEGOCIOS.
POR UNA HORA DE TRABAJO SEREMOS RECOMPENSADOS COMO REYES, Y SI SALVAMOS A ESTA CIUDAD...
...PODREMOS OBTENER RECOMPENSAS AÚN MAYORES, Y DEBES RECONOCER...
...QUE HAS ESTADO MIRANDO A ESA MALDITA TORRE DESDE QUE LLEGAMOS...

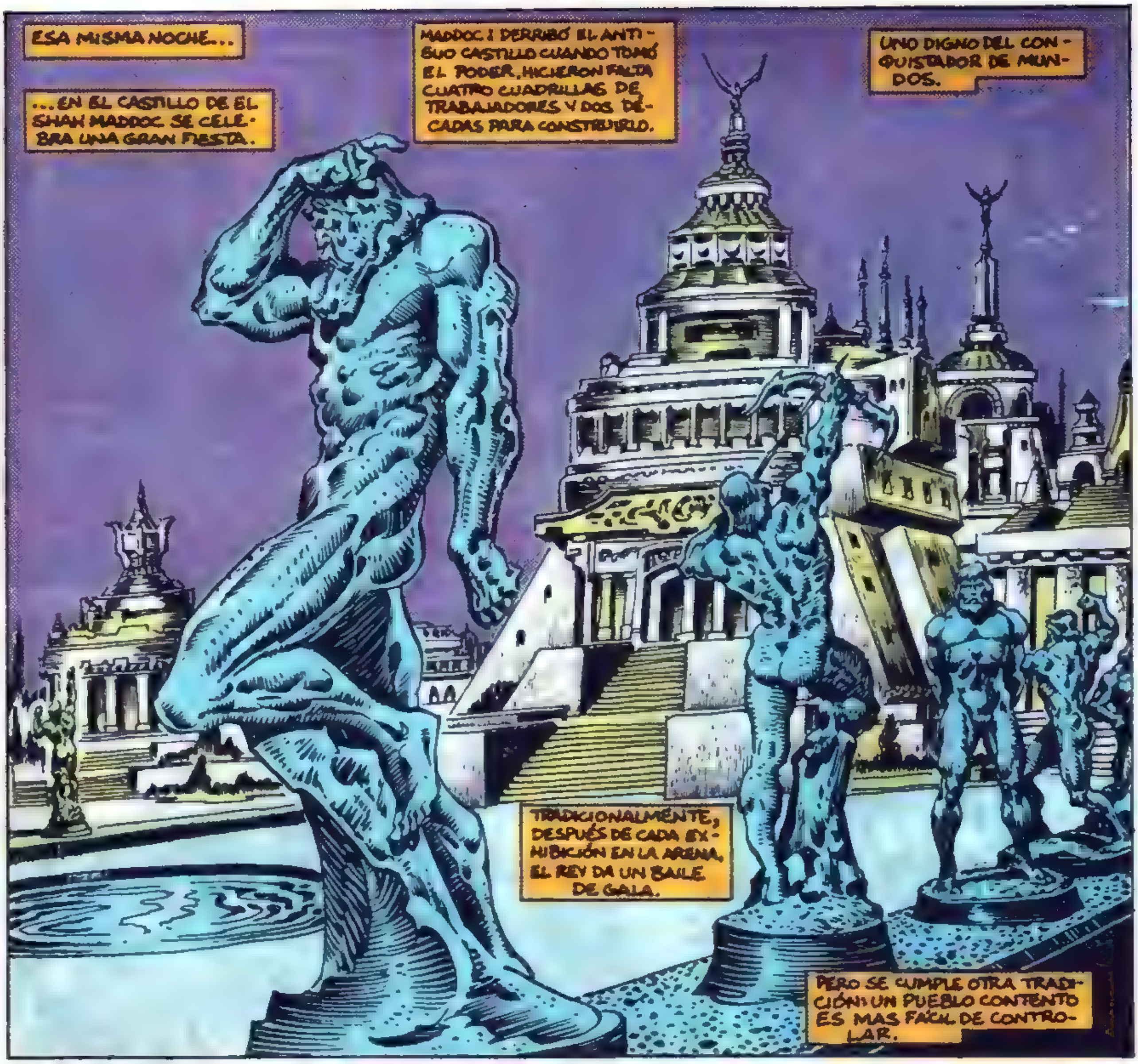
ESA NOCHE
AUNQUE NUNCA LO ADMITIRÍA, ES CIERTO QUE CONAN HA QUERIDO SUBIR A LA TORRE DESDE QUE LLEGÓ.
PERO NO PARA SALVAR A LA CIUDAD DE SU INMINENTE DESTRUCCIÓN.
CONAN HUBIERA JURADO QUE VIÓ A TETRA, LA MUCHACHA PELIRROJA CON LA QUE VIAJÓ HASTA QUE MURIÓ MISTERIOSAMENTE EN LA ISLA DE NOSTUME ✦
✦ VER Nº 106 FORUM
EN CIERTO MODO, CONAN SE SIENTE RESPONSABLE DE SU MUERTE. PERO SI RESULTA QUE AÚN VIVE...
SIN ANILLO.
ES EL SEXTO ESQUELETO DE UN ASPIRANTE A SALVADOR QUE CONAN ENCUENTRA.
EL TUFO A BRUJERÍA Y UN NUEVO ESQUELETO APARTAN A TETRA DE LA MENTE DEL CIMMERIO, QUE SE CONCENTRA DE NUEVO EN SU TAREA.
ESTE NI SIQUIERA TIENE BRAZOS.
CONAN LANZA UNA MALDICIÓN. NO CREE QUE EL CUERPO DEL REY ESTÉ AQUÍ.
ESTÁ PERDIENDO EL TIEMPO.
CLACK!
CLACK!

RROOWWLLRR!!
LA BESTIA SALTA JUSTO EN EL INSTANTE EN QUE CONAN ADVIERTE SU PRESENCIA.
LA SANGRE BROTA ABUNDANTEMENTE CUANDO EL MONSTRUO HUNDE SUS COLMILLOS EN EL HOMBRO DE CONAN.
ESPOLEADO POR EL DOLOR Y LA CONMOCIÓN, EL CIMMERIO SE RETUERCE SALVAJEMENTE HACIENDO RODAR A LA FIERA.
...QUE CLAVA PROFUNDAMENTE SUS GARRAS, PRESIONANDO CONTRA LA HERIDA A MEDIO CURAR QUE CONAN TIENE EN EL COSTADO.*
* CONAN SE ROMPIÓ UNA COSTILLA LUCHANDO CON UN DEMONIO-LOBO EN EL Nº 106 -FORUM
EL DOLOR LE PERFORA EL CEREBRO COMO UN HIERRO AL ROJO VIVO.
EL PÁNICO Y LA MUERTE ESPERAN PARA ABRAZARLE.
EN SU LENGUA NATIVA, EL CIMMERIO LES GRITA A LOS DIOSES QUE SABE QUE SE ESTÁN BURLANDO DE ÉL.


CONAN SE SIEN-
TE SOLO.
LA SANGRE CALIENTE Y VIS-
COSA QUE LO EMPAPA ES
SUYA.
SI TIENE QUE MORIR...
LE GUSTARÍA SENTIR
PRIMERO CÓMO FLUYE
LA SANGRE DE SU VER-
DUGO.
¡¡NHAA!!EEE!!
MALDICIENDO A LA DIABÓLICA
BESTIA EN SU LENGUA CIMME-
RIA, CONAN CONTINÚA HUNDIEN-
DO EL PUÑAL EN LA AGONIZAN-
TE FIERA...

...HASTA QUE DEJA DE RESPIRAR.
A ARALLU CON LAS ESTRELLAS.
DESDE AQUÍ ARRIBA YA PUEDO USAR EL GANCHO.
POCO DESPUÉS, EN LA VENTANA MÁS ALTA DE LA TORRE DE MAD-DOC...
¡ESTA ES UNA MISIÓN DE LOCOS!
KEIV ME LAS VA A PAGAR POR METERME EN ESTO.
AHÍ EN LAS SOMBRAS...
¿OTRA BESTIA...?
¿BESTIA YO? ¡NO! ¡NI HABLAR! ¡JAMÁS HE SIDO UNA BESTIA! ¡JAMÁS!

¿CÓMO LLEGASTE HASTA AQUÍ ARRIBA, VIEJO?
¡FUERON LAS BRUJAS! ¡AY DE MÍ! ¡LA REINA BRUJA RENRUTANIT! ¡ELLA Y SUS HIJAS ME SECUESTRARON HACE AÑOS! ¡OH, SÍ!
¡CROM! ¡EL ANILLO REAL! ...¿DE DÓNDE LO COGISTE?
¡CÓMO, DEL VIEJO REY ERASCUS, DESDE LUEGO! ¡SÍ, LE ARRANQUÉ EL DEDO! ¡LE QUITÉ EL ANILLO Y LE HICE COMERSE EL DEDO! ¡SÍ!
¡Y LUEGO LO MATÉ! ¡NO VEAS QUÉ RISA!
¿NO QUERRÁS DECIR...?
¡YO SOY EL REY MADDOC! ¡EL CONQUISTADOR!
NO PUEDO CREERLO.
¡YO VIVO! ¡YO CONQUISTO! ¡YO REINO!
¡¡JI, JI!
¡LA MAGIA DE LAS BRUJAS ME HA MANTENIDO VIVO, IGUAL QUE A ESA BESTIA DIABÓLICA QUE SE COMIÓ A TODOS LOS QUE VINIERON A SALVARME!
¿HAS VISTO... A UNA MUCHACHA... PELIRROJA?
NO HE VISTO A NADIE... NI SIQUIERA A LAS BRUJAS.
HUYERON TODAS AL GRAN BOSQUE ¡SÍ!
MAGNÍFICO.


ESA MISMA NOCHE...
...EN EL CASTILLO DE EL SHAH MADDOC SE CELEBRA UNA GRAN FIESTA.
MADDOC I DERRIBÓ EL ANTIGUO CASTILLO CUANDO TOMÓ EL PODER. HICIERON FALTA CUATRO CUADRILLAS DE TRABAJADORES Y DOS DÉCADAS PARA CONSTRUIRLO.
UNO DIGNO DEL CONQUISTADOR DE MUNDOS.
TRADICIONALMENTE, DESPUÉS DE CADA EXHIBICIÓN EN LA ARENA, EL REY DA UN BAILE DE GALA.
PERO SE CUMPLE OTRA TRADICIÓN: UN PUEBLO CONTENTO ES MAS FÁCIL DE CONTROLAR.

¿TE ESTÁS DIVIRTIENDO, SWAN?
YO ME DIVIERTO SIEMPRE QUE TÚ TE DIVIERTES, SEÑOR.

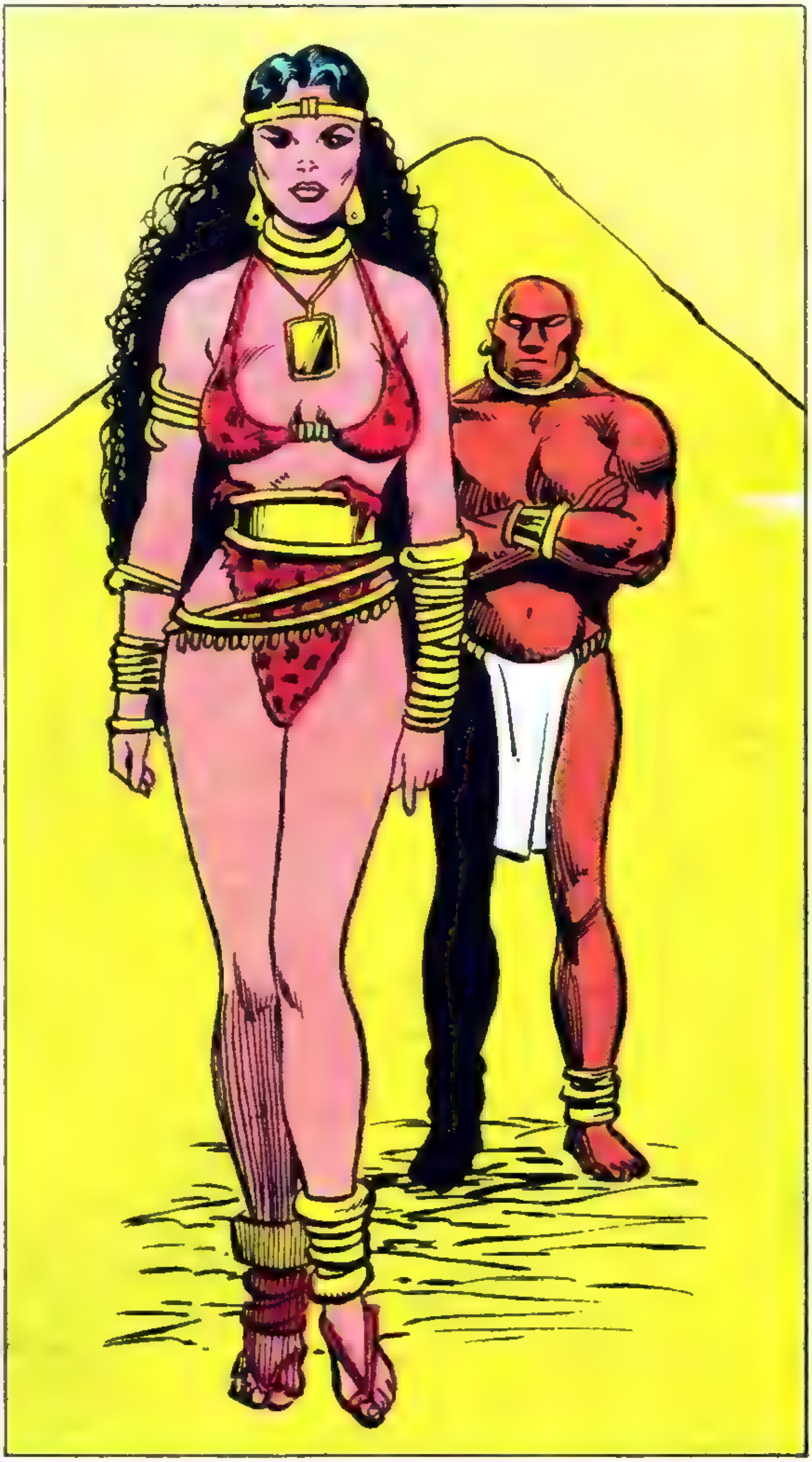
¿COMO NO VOY A SER FELIZ? TÚ ME LO HAS DADO TODO, SEDAS FINAS ... ALHAJAS...
PUEDO DARTE TODO LO QUE TU CORAZÓN DESEE, SWAN...
...EXCEPTO LA LIBERTAD. NUNCA TE DEJARÉ MARCHAR
NI YO DESEO HACERLO, SEÑOR.
¡¿QUÉ?!
CCRRAASSHH!!!

PADRE...
NUNCA IMAGINE QUE ESTUVIERAS VIVO. ...
¡¡ATENCIÓN!!
¡VIVA CONAN, JEFE MILITAR DE KOTH! ¡VIVA!
¡VIVA CONAN!
¡VIVA CONAN!
¡VIVA CONAN! ¡JEFE MILITAR DE KOTH!
¿J... JEFE MILITAR? PERO... YO SOY EL JEFE MILITAR...
NUNCA SERVIRÉ BAJO SUS ÓRDENES.
ANTES LO VERÉ MUERTO.
¡VIVA CONAN! ¡VIVA CONAN!

AFUERA, EN LO ALTO DE LA TORRE DE MADDOX...
...LAS NUBES DESAPARECEN MISTERIOSAMENTE...
...DEJANDO VER A TETRA, UNA HECHICERA DE UN PODER CASI ILIMITADO...
...Y UNA MALDAD TAMBIÉN ILIMITADA.
BUENO, CONAN. LA GENTE ESTÁ GRITANDO TU NOMBRE AHÍ ABAJO. PARECE QUE HAS ENCONTRADO UN HOGAR AQUÍ, EN SHEM.
LAS COSAS NO PUEDEN SALIR MEJOR.
VOSOTRAS, BRUJAS, HIJAS DE LA REINA-BRUJA RENRUTANIT, ME SEGUIRÉIS MIENTRAS LLEVE LA CABEZA DE LA REINA EN ESTE SACO.
YO GARANTIZO SU SEGURIDAD MIENTRAS OBEDEZCÁIS MIS ÓRDENES TOTALMENTE...
...Y ME AYUDÉIS A DESTRUIR AL HOMBRE QUE MÁS ODIO.
TODO SE DESARROLLA SEGÚN EL PLAN.
-FIN-

BÊLIT

"La Reina de la Costa Negra"



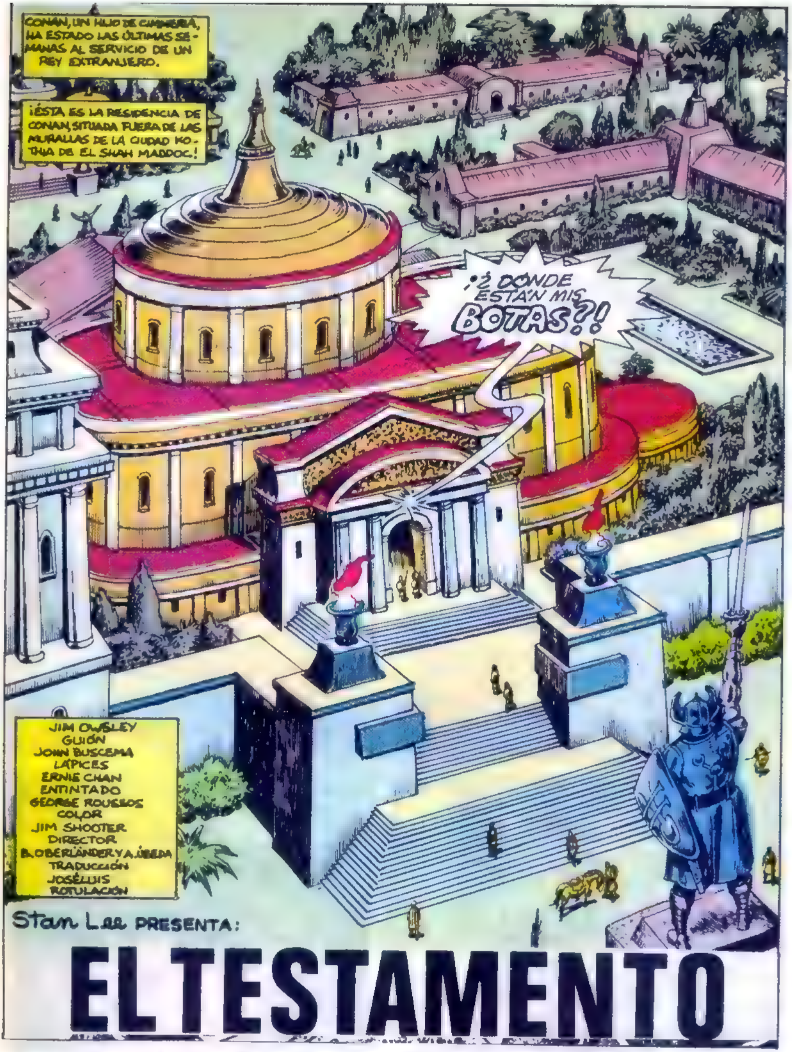
Bêlit, la temible tigresa del mar y amante de Conan, era princesa shemita de nacimiento. Sus antepasados fueron, durante muchas generaciones, reyes de Asgalón, la gran ciudad-estado de Shem. Creció sin su madre, y fue educada por su padre, el querido rey Atrahasis, que la adoraba. El le enseñó el arte de navegar porque amaba el mar, y Bêlit pronto aprendió a conducir el barco de su padre —El *Tigresa*— mejor que ningún hombre. N'yaga, exiliado de las islas del Sur y consejero de Atrahasis, se convirtió en su tutor. Una noche, Nim-Karrak, el hermano arrogante y presuntuoso de Atrahasis, introdujo a unos asesinos estigios en el palacio para que asesinaran al rey y a sus ayudantes, a fin de apoderarse del trono. Bêlit, horrorizada, fue testigo del acto sangriento y se salvó de la muerte gracias a N'yaga, que logró huir de la ciudad junto con ella.

Abandonaron Shem en el *Tigresa* en dirección a las islas del Sur, la tierra natal de N'yaga. Durante el viaje, Bêlit alimentó un crecimiento odio hacia el traidor, y juró vengarse algún día de su tío. Gracias a su reputación como chamán, N'yaga logró convencer a sus compatriotas de que Bêlit —nombre que en lengua shemita significaba diosa— era la hija blanca de Derketa, la diosa de la muerte. Uzumi, el jefe de las islas de Plata, permitió a regañadientes que Bêlit y N'yaga se quedaran. Allí Bêlit se convirtió en mujer y aprendió a manejar el arco y la lanza. Pero más que con cazar leopardos y babuinos salvajes, ella soñaba con cazar al traidor Nim-Karrak. Uzumi, que se sentía celoso por la destreza de Bêlit y por el cariño que le demostraba el pueblo, se negó a darle el status de guerrera a menos que peleara contra una horrible tribu de hombres-gusano. Pero su plan se volvió contra él, y los monstruos lo mataron. Su sucesora por aclamación fue Bêlit. Al aceptar la jefatura, Bêlit declaró que los súbditos de la isla se convertirían en piratas, conquistarían el mar y luego rescatarían Asglún de manos de su tío

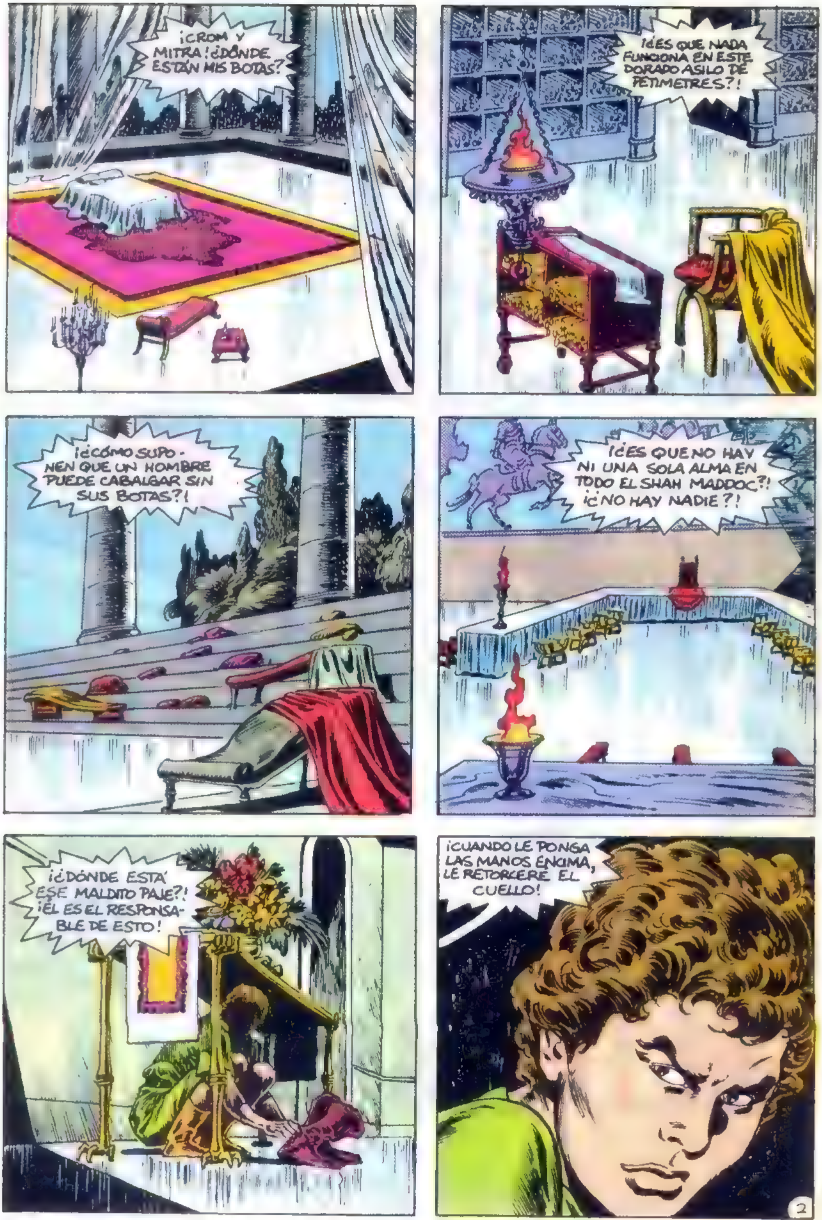
En los tres años que siguieron, el *Tigresa* dominó las aguas del sur de la Costa Negra con la ayuda del acero, y Bêlit fue conocida como "La diablesa salvaje". Fue por entonces que los Corsarios Negros capturaron a Conan el Cimmerio en el mar. Desde el momento en que sus ojos se encontraron, Bêlit y Conan vivieron un amor feroz y apasionado, nuevo para ellos, y juraron que viajarían juntos hasta los confines de la tierra y del mar

Los tres años siguientes fueron una orgía de amor y de risas, de pillaje, vagabundeos y huídas, durante los cuales Bêlit se enteró de que su padre no había muerto, sino que se había exiliado en Estigia. Pero la misión de rescate fue una decepción porque cuando llegó descubrió que su padre había sido ejecutado hacía poco para dejar sitio a nuevos prisioneros en las mazmorras de Luxur. Amargada por la crueldad del destino, finalmente regresó a Asgalún, donde llevó a cabo su venganza contra Nim-Karrak. Pero en lugar de aceptar el trono de su ciudad natal, renunció a reinar para seguir navegando por los mares con su amante Conan

Poco después, el *Tigresa* se encontraba navegando por el Zarkheba, el río de la Muerte, en el sur de Kush, donde Bêlit esperaba encontrar una ciudad con un fabuloso tesoro para saquear En efecto, el tesoro estaba allí, pero el lugar en el que se hallaba oculto, la Ciudad de los Seres Alados, estaba encantada, y toda la tripulación de Bêlit, salvo Conan, encontraron la muerte allí, al igual que la diosa y reina, que fue asesinada por un mono volador y colgada del penol del *Tigresa*. Conan, furioso e inconsolable, recorrió la selva en busca del monstruo, y lo mató en un acto de venganza con la ayuda de Bêlit, cuyo fantasma vino desde el abismo para estar al lado de su amado. Después Conan colocó el cadáver de Bêlit en una pira junto con las joyas, y le prendió fuego el *Tigresa*. Ese fue el final de la Reina de la Costa Negra.



Este episodio corresponde al n.º 182 de [illegible]
CONAN EL BÁRBARO N.º 110 [illegible] de Agostini S.A. Aribau 185 08021 Barcelona ISBN 84 85604 17 2
Copyright [illegible] Conan Properties [illegible] de Agostini S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics book USA Conan the Barbarian, Conan Universe y Red Sonja V 3 [illegible] son propiedad del Marvel Comics Group [illegible] Imprime: SIRVEN GRAFIC Gran Vía de las Corts Catalanes 754 08013 Barcelona Depósito Legal M 29.834-83 Distribuye RBA Promotora de Ediciones S.A. Trav. de Gracia 56 Tel. 200 80 45 08008 Barcelona
Printed in Spain. Impreso en España


¡CROM Y MITRA! ¿DÓNDE ESTÁN MIS BOTAS?
¡¿ES QUE NADA FUNCIONA EN ESTE DORADO ASILO DE PETIMETRES?!
¡¿CÓMO SUPONEN QUE UN HOMBRE PUEDE CABALGAR SIN SUS BOTAS?!
¡¿ES QUE NO HAY NI UNA SOLA ALMA EN TODO EL SHAH MADDOC?! ¡¿NO HAY NADIE?!
¡¿DÓNDE ESTÁ ESE MALDITO PAJE?! ¡ÉL ES EL RESPONSABLE DE ESTO!
¡CUANDO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA, LE RETORCERÉ EL CUELLO!
2

...Y ECHARÉ SUS TRIPAS A LOS BUITRES.
SAL, CHICO.
¿NO ES TU TRABAJO LIMPIAR LAS BOTAS DE TU JEFE?
S...SÍ, SEÑOR
NO ME LLAMES "SEÑOR" CHICO, YO TRABAJO PARA VIVIR.
SÍ, CONAN EL BETÚN... SE HA ESTROPEADO...
LO HE INTENTADO, PERO NO HE PODIDO CONSEGUIR QUE BRILLEN...
¿BETÚN? ¡BAH!
LOS HOMBRES NO NECESITAN ESAS TONTERÍAS.
¡MIRA! DEBES HACERLO ASÍ.
UN HOMBRE DE VERDAD NO HUYE DE SUS RESPONSABILIDADES, JAHLI. UN HOMBRE DE VERDAD SE HONRA DE SUS ÉXITOS...
...Y PERMANECE FIRME, DISPUESTO A RECONOCER SU PARTE DE CULPA EN SUS FRACASOS.
OCULTARSE ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO. TU DESTINO TE ENCONTRARÁ DE UN MODO U OTRO
ES MEJOR HACERLE FRENTE BIEN ERGUIDO Y BIEN ARMADO.
YA ES HORA DE QUE SALGAS DE LAS FALDAS DE TU MADRE, JAHLI, Y APRENDAS A SER UN HOMBRE.
3

¿Y BIEN? NO TE QUEDES AHÍ SENTADO. ES MEJOR QUE TE VISTAS...
...ES DECIR, SI QUIERES CABALGAR JUNTO A LOS HOMBRES HOY
¿HOMBRES...?
¡TENGO QUE CABALGAR...!
¡TENGO QUE...!
¡CON LOS HOMBRES...! ¡MITRA!
¡WOOF!
¡JAHLI!
¿NO TE HE DICHO MIL VECES QUE NO CORRAS POR LOS PASILLOS?!
¡LO SIENTO, MADRE!
¡TENGO QUE IRME!
¡JAHLI!
¡HOY VOY A CABALGAR CON LOS HOMBRES!
ME HUELE QUE HAY UN CIMMERIO EN ESTO...
¿QUÉ LE HAS HECHO A MI HIJO? ¡ANDA CORRETEANDO COMO UN LOCO!
¡EL REY PUEDE HABERTE NOMBRADO JEFE MILITAR ... DESTITUYENDO A SHAPUR, MI PADRE, Y DÁNDOTE A TI SUS TIERRAS...
4

...PERO SI CREES POR UN MOMENTO QUE ME VOY A QUEDAR QUIETA Y DEJAR QUE LE ENSEÑES A MI HIJO MODALES TAN HORRIBLES...
...ESTÁS PENSANDO EN OTRA COSA ...ERES...
ANEKKA, DETRÁS DE ESA PUERTA HAY UN CABALLO.
VE A MONTARLO.
CROM Y MITRA
¡TU ESCOLTA ESTÁ PREPARADA, "SEÑOR"! ES DECIR, SI TU LO ESTÁS
ESTAMOS, COMO ERA TU DESEO, A TUS ÓRDENES.
SABES MONTAR ¿NO ES ASÍ?
¡EH... HUH...?!
5

KRAKK!!!
NUEVA LEY.
A CUALQUIERA QUE ME MUESTRE LA MENOR FALTA DE RESPETO SE LE CORTARÁ LA LENGUA
SHAPUR, VUESTRO ANTIGUO JEFE, ES AHORA MI ESCABEL, LO QUE LO CONVIERTE EN ALGO INFERIOR A UN HOMBRE Y MERECEDOR DE VUESTRO DESDÉN.
YO LE AYUDARÉ A RECUPERAR SU HOMBRÍA, A CAMBIO DE SU SALARIO MENSUAL.
LA PRÓXIMA VEZ NO TENDRÁ TANTA SUERTE.
¡CONAN! ¡HE TRAÍDO TU MONTURA!
¿QUÉ HA PASADO, ABUELO? ¿TE HA TIRADO TU CABALLO?
AH... SÍ... SÍ. ESO ES, ESO ES.
¡MIRA... SE ACERCA ANEKKA, TU MADRE! DALE UN BESO ANTES DE PARTIR, JAHU.
6

NADA DE ESO.
¡DEJA LAS DESPEDIDAS AFECTUOSAS Y LOS BESUQUEOS PARA LOS BEBÉS DE PECHO!
HOY ES UN DÍA EN QUE LOS HOMBRES DARÁN LA CARA A LA MUERTE.
BESA A TU MADRE CUANDO REGRESES, MIENTRAS DEJAR CAER EL MALDITO CORAZÓN DE TU ENEMIGO A SUS PIES.
¡MUY BIEN... EN MARCHA!
DENTRO DE LOS MUROS DE LA CIUDAD SE ENCUENTRA EL CASTILLO DEL SOBERANO DE EL SHAH MADDOC.
¡...EL REY MADDOC II!
SOY EL DESTRUCTOR DE LOS MUNDOS...
7

...EXISTO DESDE ANTES QUE LA LUNA Y LAS ESTRELLAS...
SOY MADDOC SEGUNDO.
...VINO... REINO...CONQUISTO...
¿ES ESO CIERTO, REY?
¡¿QUÉ...?! ¡¿POR DÓNDE... CÓMO HAS ENTRADO AQUÍ?!
¡GUARDIAS!
NO TE MOLESTES. ESTÁN TODOS MUERTOS
SALUDOS, OH REY. SOY TETRA. LA REINA BRUJA DE EL SHAH MADDOC.
TE OFREZCO UN TRATO.
QUISIERA NEGOCIAR LA VIDA DE TU JEFE MILITAR... CONAN EL CIMMERIO.
LO QUIERO MUERTO. TÚ TAMBIÉN, A PESAR DE TUS ESPALDARAZOS PÚBLICOS
RESCATÓ A MI PADRE... ME PUSO PÚBLICAMENTE EN DEUDA CON ÉL*
*VER NÚMERO ANTERIOR
TENGO QUE FINGIR AMISTAD Y APRECIO POR EL BÁRBARO A QUIEN DESPRECIO.
UMM... TÚ DESPRECIAS A TODOS LOS HOMBRES QUE PUEDAN ECLIPSAR TU VIRIL FIGURACIÓN, REY?
¡TU VANIDAD ES TU RUINA!
8

¡PERRA INSOLENTE! SOY EL DIOS DE TODO CUANTO CONTEMPLO!
ERES UN HOMBRE PEQUEÑO CON UNA GRAN IMAGINACIÓN...
¡...MIENTRAS QUE YO SOY LA ENCARNACIÓN DEL DIABLO!
¡MI PODER DA FE DE ELLO!
SERPIENTES... DEL FONDO DEL ESTANQUE... PERO ESO ES IMPOSIBLE...
¿IMPOSIBLE, REYEZUELO? NO LO ES, NO.
NO PARA ALGUIEN COMO YO. Y AHORA, PREPÁRATE DE NUEVO TU BAÑO... SIN TUS CONCUBINAS, CLARO
TIENES UN PLAN. PIENSAS ENGAÑAR A CONAN; ENVIARLO A LA MUERTE EN UNA EMBOSCADA.
CUIDADO, REY. CONAN NO ES TONTO. SOBREVIVIRÁ A TU TRAICIÓN Y REGRESARÁ PARA MATARTE.
ES DECIR, A MENOS QUE TE UNAS A MÍ. JUNTOS PODREMOS MATAR AL CIMMERIO.
REGRESARÉ PARA OÍR TU RESPUESTA.
9

MUCHO DESPUÉS...
NO PUEDO CREERLO.
¿QUÉ PASA, CONAN? ¿NO SON ÉSTOS TUS HOMBRES?
SÍ
TU REY TE HA TRAICIONADO, SHAPUR. TE HA ENVIADO A MORIR AQUÍ, AL DESIERTO.
AL REY NO LE IMPORTA SACRIFICAR A SU ANTIGUO JEFE MILITAR CON TAL DE VERME MUERTO, ¿EH? ¡ME SIENTO HALAGADO.
HAZ QUE... ESOS "HOMBRES" MONTEN EL CAMPAMENTO.
ES DECIR, SI SABEN HACERLO.
10

¿QUÉ HA SUCEDIDO, PADRE?
ESTOS HOMBRES, ANEKKA... NO SON SOLDADOS. PARECE QUE NO HAN SIDO ADMITIDOS EN LOS DRAGONES DEL REY.
ME TEMO QUE ESTO ES UNA EXTRAÑA INTRIGA DEL REY... PRONTO DESCUBRIREMOS EL SIGNIFICADO DE TODO ESTO.
EL SIGNIFICADO, JAMLI, ES QUE VUESTRO REY MADDOC HA HECHO, POR FIN, SU JUGADA. NUNCA CONFIÉ EN ESE PERRO
ESTA MISIÓN, UNA REDADA DE RUTINA EN LAS ZONAS LIMÍTROFES PARA LIQUIDAR A LOS BANDIDOS LOCALES... NO PRECISA A UN JEFE MILITAR CON TODO SU SÉQUITO.
MIS INFORMES ME HACEN PENSAR QUE EN ESTAS ZONAS SE ESCONDEN MENOS DE DOSCIENTOS M'GAI, UNA SECTA DE NÓMADAS KUSHITAS. YO IBA A UNIRME AL GRUESO DE DOS MIL HOMBRES Y PARTIR HACIA EL SUR.
Y UNA VEZ AQUÍ, DESCUBRO QUE MIS "HOMBRES" NO SON MAS QUE BORRACHOS Y LADRONES CON IMPROVISADOS UNIFORMES... ¡GRANJEROS!
Y AHORA, SOSPECHO QUE ES TARDE PARA ESCAPAR.
LOS M'GAI ESTÁN ACAMPADOS A NUESTRO ALREDEDOR. PUEDO OÍRLOS... OLERLOS. SON VARIOS MILES.
ABAJO, CHICO.
¿EXPLORADORES?
SÍ.
¡UN GRITO DE ESOS DOS BASTARÁ PARA TENER A CIEN BANDIDOS AULLANTES PISÁNDONOS LOS TALONES
POR SUERTE, RESULTA QUE TENGO UNA ESPADA.
11

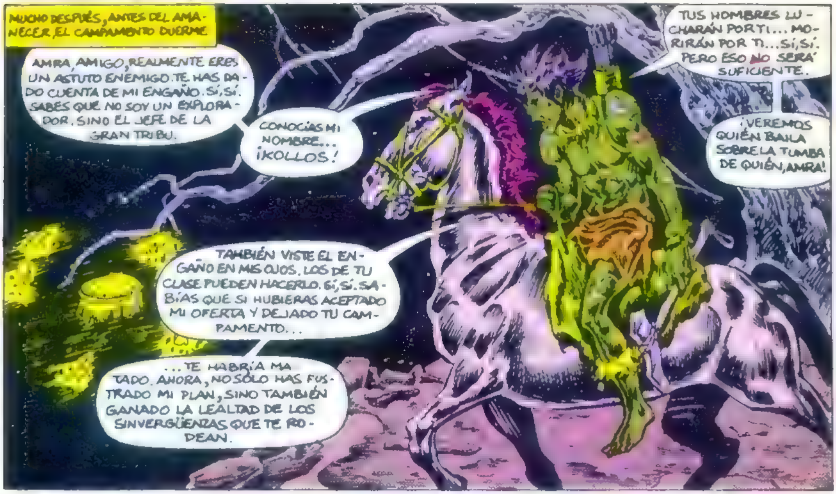
THWACK!!
TENGO A TU AMIGO, FEO.
AHORA TE QUIERO A TI.
SE QUE NO ENTIENDES MIS PALABRAS, PERO TAL VEZ SEAS LO BASTANTE ESTÚPIDO...
SÍ, LO BASTANTE ESTÚPIDO...
12

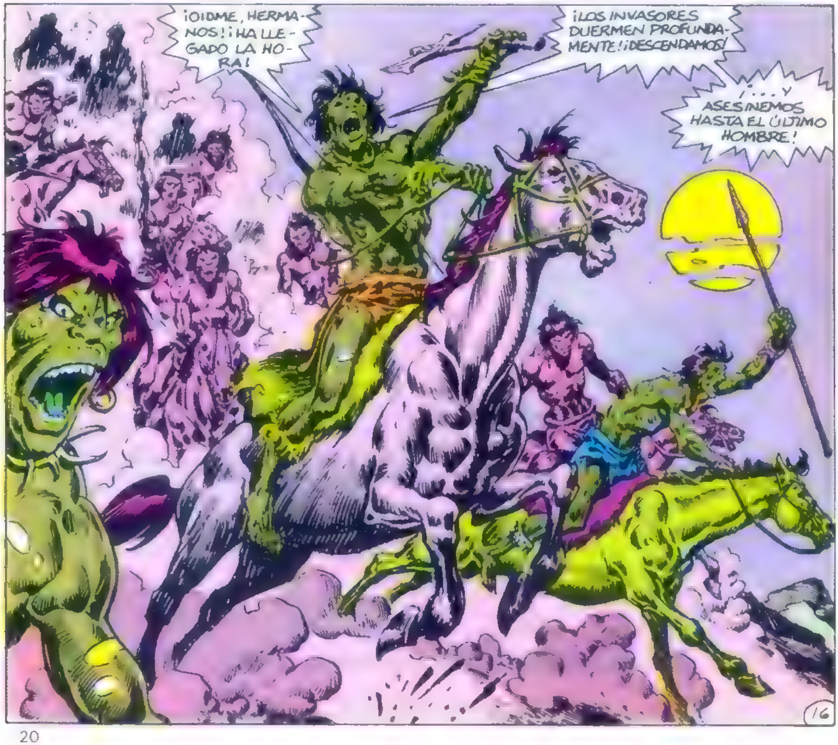
TÚ... LOS HAS MATADO...
HE EVITADO QUE NOS MATARÁN A NOSOTROS, CONOZCO A ESTA TRIBU.
VIVEN COMO RATAS, Y PUEDEN OLER A UN CHICO MIMADO Y CRIADO EN LA CIUDAD A MUCHAS LEGUAS DE DISTANCIA.
CUANDO LLEGUES A CASA, DILE A TU MADRE QUE TE BAÑA DEMASIADO.
¿NOS VAMOS?
NO. TE VAS.
SLAP!
P...PERO...
AL MATAR A LOS DOS EXPLORADORES, CONAN HA HECHO UN AGUJERO EN LA RED MORTAL QUE LO RODEA. JAHU LLEGARÁ A LA RESIDENCIA DE CONAN AL ALBA.
ES DECIR, SI NO LO ATRAPAN ANTES ASALTADORES O ASESINOS. JAHU TIENE MUCHAS MÁS POSIBILIDADES DE SEGUIR VIVO, ESTO A PESAR DE TODO.
EL ALCANCE DE LA TRAICIÓN AHORA ESTÁ CLARO PARA EL CIMMERIO. ASÍ COMO EL VERDADERO SIGNIFICADO DE CIERTA PROFECÍA...
POCO DESPUÉS DE SU REGRESO AL CAMPAMENTO, CONAN CONVOCA UNA REUNIÓN GENERAL. TODOS LOS HOMBRES DE SU ESCOLTA Y LOS OFICIALES ANTES DE SHAPUR QUEDAN ARRESTADOS.
DE LOS ANDRAJOSOS HABITANTES DE LAS CÁRCELES DE MADDOC, QUE EL REY DISFRAZÓ, CONAN ESCOGE UNA MINORÍA SELECTA.
LOS ASESINOS.
HEMOS SIDO ENVIADOS A MORIR AQUÍ. VUESTRO REY HA DECIDIDO QUE PUEDE PRESCINDIR DE NOSOTROS.
TENGO UNA IDEA MEJOR. NOS OCUPAREMOS DE UNOS ASUNTOS AQUÍ, Y DESPUÉS REGRESAREMOS A EL SHAM MADDOC.
13

...A DESTRIPAR A ESE HIJO DE PERRA.
DURAS PALABRAS, BÁRBARO. ¿QUÉ GARANTÍAS TENEMOS?
EL REY NOS LIBERÓ, SIEMPRE QUE NO REGRESÁRAMOS, ¿POR QUÉ CAMBIAR LAS COSAS?
ALEJÉMONOS DE ESOS MALDITOS M'GAI. DEJEMOS QUE EL VERDADERO EJÉRCITO DE MADDOC SE OCUPE DE ELLOS.
LOS M'GAI NOS TIENEN RODEADOS. HAY TRES DE ELLOS POR CADA UNO DE NOSOTROS.
SI INTENTAMOS IRNOS, ACABARÁN CON NOSOTROS. MIRA, EL CIMMERIO ME DISGUSTA TANTO COMO TÚ...
...O COMO YO A TI. PERO LOS HECHOS SON LOS HECHOS. DEBEMOS DEJAR A UN LADO NUESTRAS DIFERENCIAS Y PENSAR EN SOBREVIVIR.
¡HEY! ¡CONAN, MIRA!
TRAIGO UN PERRO VIVO. ¡LOGRÓ ATRAVESAS LAS LINEAS!
¡UN JEFE M'GAI! ¡DICE QUE TRAE UN MENSAJE PARA "EL JEFE DE LOS MALDITOS HOMBRES BLANCOS"
¿PUEDO MATARLO, JEFE? NUNCA HE USADO UNA DE ESTAS CONDENADAS ESPADAS...
LOS MENSAJEROS TRAEN MENSAJES, BOSNEY. QUIERO OÍRLO.
DEJA QUE SE LEVANTE.
¡TÚ!
¡AMRA!
¡EL LEÓN DE LA COSTA NEGRA!
CUANDO NUESTROS ESPÍAS DESCRIBIERON AL JEFE DE LOS HOMBRES BLANCOS, SABÍAMOS QUE SÓLO PODÍAS SER TÚ.
¡TU NOMBRE... TU CARA... TU LEYENDA SE HA DIFUNDIDO POR TODOS LOS REINOS NEGROS! ¡LEJOS!... ¡MUY LEJOS!
¡NUESTRO JEFE, KOLLOS, ENVÍA UN MENSAJE AL GRAN LEÓN! ¡ÉL RESPETA Y VENERA A AMRA POR LAS MUCHAS Y GRANDES BATALLAS EN QUE AMRA LUCHÓ!
¡KOLLOS CONOCE EL ENGAÑO DE MADDOC, EL REY LOCO! ¡SÍ! ¡SÍ! ¡MADDOC HA TRAMADO TODO ESTO!
¡A KOLLOS NO LE GUSTARÍA QUE AMRA MURIESE! ¡ÉL LO DEJARÍA MARCHAR. SÓLO. A PIE.
ANTES DE QUE EMPIECE LA MATANZA.
¿Q... QUÉ? ¿DEJA MARCHAR A CONAN?
PERO DESPUÉS NOS MATARÁN A TODOS...
AL MENOS, ÉL SALDRÁ CON VIDA...
14

PASA A LA PÁG. 20

VIENE DE LA PÁG. 7.





¡AMRA!
¡KOLLOS, EL SEÑOR DE LOS MIGAI, VIENE A POR TI!
¡PREPÁRATE PARA REUNIRTE CON TUS ANTEPASADOS!
¿¡DÓNDE...?! ¿DÓNDE SE HAN IDO...? ¿CÓMO?
¡ESPERAD! ¡EN EL MONTÍCULO! ¡ALLÍ!
¡NO HAY ESCAPATORIA!
¡NUESTRA MISIÓN ES SAGRADA!
¡NUESTRA MISIÓN ES DIVINA!
¡NUESTRA MISIÓN ES LA MUERTE!
17

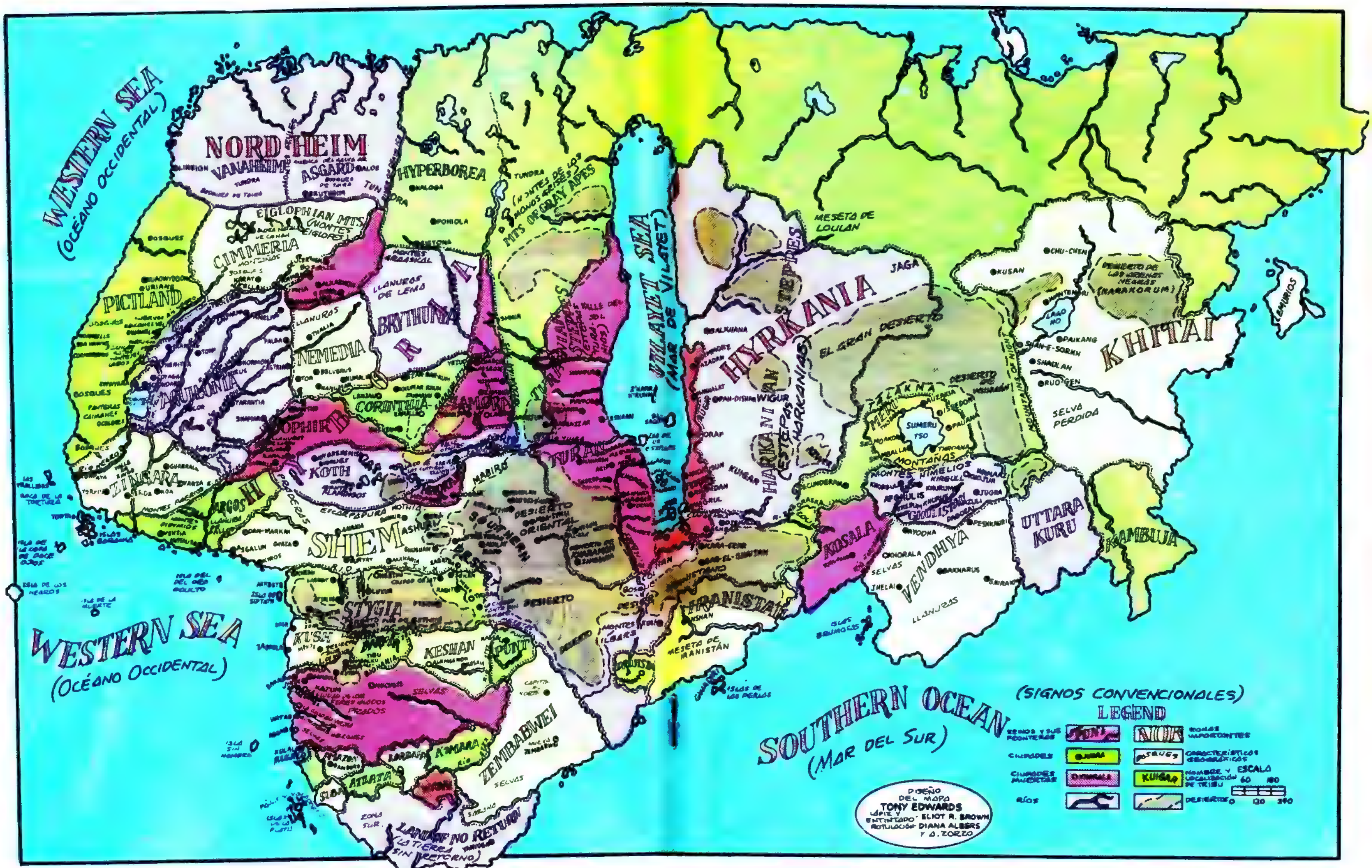
DE PRONTO, LOS SOLDADOS DEL MONTÍCULO FABRICAN ANTORCHAS, OCULTOS DE LOS M'GAI POR LOS ÁRBOLES...
...Y LAS ENCIENDEN, LOS MATORRALES SE PRENDEN!
WWWHHHIIINNNIIIIEE!!
¡AAIIEE! ¡FUEGO!
WWHIIINIIEE!
¡DEMONIOS!
TOMANDO VENTAJA DE SU MOMENTÁNEA DISTRACCIÓN, LOS SOLDADOS SALEN DE SU IMPROVISADAS TRINCHERAS TRAS LOS MATORRALES.
¡LA REPENTINA EMBOSCADA DESCONCIERTA A LA RUDIMENTARIA ORGANIZACIÓN DE LA HORDA BANDIDA!
EN EL CAOS, LOS M'GAI COMIENZAN A CAER FÁCILMENTE, PRESAS DE LA VOLUNTAD Y DETERMINACIÓN DE LOS HOTIOS.
18

Y EN EL FUROR DE LA BATALLA, DELEITÁNDOSE CON EL CLAMOR, EBRIO DE SANGRE...
...HAY ALGO, MÁS ANIMAL QUE HOMBRE, LANZANDO GRITOS GUTURALES QUE SE OYEN SÓLO EN SITIOS SINIESTROS.
...EMOCIONADO POR LA LLAMADA DE LA GUERRA, TRAS LARGAS SEMANAS DE CONVALECENCIA, CONAN SABOREA EL MOMENTO. ESTÁ RECUPERADO. VUELVE A SER EL MISMO
SI TUVIERA MÁS SENTIDO DEL HUMOR, SE LO AGRADECERÍA A ESTOS DESGRACIADOS. PERO TENDRÁ QUE CONTENTARSE CON DEJAR A SU PASO TANTOS MUERTOS COMO SEA POSIBLE.
DURANTE UN LARGO RATO, TODO RUGE.
LA ARENA Y LA HIERBA SE TIÑEN DE ROJO.
HASTA SHAPUR SACA FUERA LO MAS SALVAJE DE SU PECHO.
EL NÚMERO DE MUERTOS EMPIEZA A AUMENTAR.
LOS KOTIOS ESTAN PERDIENDO.
19

LOS SOLDADOS ESTAN DESENTRENADOS, SON INDISCIPLINADOS.
...HAY ALGO MÁS ANIMAL QUE HOMBRE, LANZANDO GRITOS, QUE SE OYEN SÓLO EN SITIOS SINIESTROS, OBSCUROS.
EL OLOR DE LOS MUERTOS INUNDA EL LLANO.
MIENTRAS EL JEFE DE LOS M'GAI ESPERA PACIENTEMENTE, APARTADO DE LA MASACRE.
...AGUARDANDO LA INEVITABLE BATALLA FINAL ENTRE ÉL Y EL CIMMERIO.
YA FALTA POCO.
PRONTO PROBARÉ LA SANGRE DE MI ENEMIGO. AMRA CAERÁ A MIS PIES...
...DIOSES...
.. NO..
¡OIDME, HERMANOS!
¡RETIRADA! ¡REGRESEMOS A LOS BOSQUES!
¡HUID! ¡DEBEMOS HUIR!
20

¡MITRA ME BENDIGA! ¡CONAN... LO... CONSEGUIMOS!
¡HICIMOS QUE LOS BANDIDOS SE RETIRARAN!
¡PERSIGÁMOSLOS... MATÉMOSLOS A TODOS EN EL CAMINO A KUSH, A DONDE PERTENECEN!
NO
SOMOS MUCHOS MENOS QUE ELLOS.
NO SÉ POR QUÉ KOLLOS HUYÓ CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS. NUESTRAS TROPAS CAÍAN Y FORMABAN PILAS DE CADÁVERES. PERO AL PERSEGUIRLO, SÓLO LOGRARÍAMOS NOS MATASEN A TODOS.
¡CONAN! ¿DÓNDE ESTÁ JAHU?
¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?
JAHU ESTÁ EN UN LUGAR MÁS SEGURO QUE ESTE, ANEKKA.
LA VIDENTE DEL REY MADDOC, UNA ESCLAVA LLAMADA SWAN, ME CONTÓ UNA PROFECÍA HACE TIEMPO.*
ENTONCES, NO LA COMPRENDÍ. ME PIDIÓ QUE SALVARA LA VIDA DEL REY PARA QUE PUDIERA SER DIGNO DE LIMPIAR LAS BOTAS A ALGUIEN.
TODAVÍA TENGO MUCHO QUE DESENTRAÑAR, PERO YA HE RESUELTO PARTE DEL ACERTIJO. SWAN NO SE REFERÍA AL PERRO DE MADDOC.
*VER NÚMERO ANTERIOR
ESTABA HABLANDO DE TU HIJO.
¿QUÉ FAVORES OTORGÓ SHAPUR, TU PADRE, AL REY, A CAMBIO DE SU NOMBRAMIENTO COMO JEFE MILITAR?
¿QUÉ PASÓ ENTRE TÚ Y MADDOC?
¡¿POR QUÉ FUISTEIS TÚ, TU PADRE Y TU HIJO ENVIADOS AQUÍ, A MORIR?!
¡MIRA...!
MITRA...
CROM.
ASÍ QUE KOLLOS SE RETIRÓ POR ESO.
ME PREGUNTABA CUÁNDO IBA A LLEGAR POR FIN...
21

¡...IMHOTEP, DESTRUCTOR DE MUNDOS! ¡ÉSTE ES EL FIN!
EN EL PRÓXIMO NÚMERO: ¡CONAN SE ENFRENTA A IMHOTEP EN UNA BATALLA A MUERTE! NO OSES PERDERTE EL...
¡AMANECER SANGRIENTO!


WESTERN SEA
(OCÉANO OCCIDENTAL)
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
EIGLOPHIAN MTS (MONTES EIGLOPHIAN)
CIMMERIA
PICTLAND
MTS OF GRAY APES (MONTES DE LOS MONOS GRISES)
LLANUROS DE LEMA
BRYTHUNIA
NEMEDIA
AQUILONIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
ZINGARA
ARGOS
SHEM
TURAN
VILAYET SEA (MAR DE VILAYET)
HYRKANIA
EL GRAN DESIERTO
MESETA DE LOULAN
JAGA
KHITAI
SELVA PERDIDA
MONTAÑAS HIMELIOS
MERU
KOSALA
VENDHYA
UTTARA KURU
KAMBUJA
IRANISTAN
MESETA DE IRANISTÁN
STYGIA
KUSH
KESHAN
PUNT
DESIERTO ORIENTAL
ZEMBABWEI
ATLAITA
LAND OF NO RETURN (LA TIERRA SIN RETORNO)
WESTERN SEA
(OCÉANO OCCIDENTAL)
SOUTHERN OCEAN
(MAR DEL SUR)
(SIGNOS CONVENCIONALES)
LEGEND
ESCALA
60 180
0 120 240
DISEÑO DEL MAPA
TONY EDWARDS
LÁPIZ Y ENTINTADO ELIOT R. BROWN
ROTULACIÓN DIANA ALBERS Y A. ZORZO

Este episodio corresponde al n.º **183** de la serie original n...

CONAN EL BARBARO N.º 111 Publicación quincenal de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84-85604-17-2
Copyright © Conan Properties. Inc. Copyright © 1986 Ediciones Forum, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* (número citado más arriba) (*Conan Universe* y *Red Sonja V-3* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime Sirven Grafic, S.A. Gran Vía, 754 - 08013 Barcelona. Depósito Legal: M-2.983. Distribuye: RBA. Promotora de Ediciones, S.A. Trav. de Gracia 56 (Tfno. 200 80 45) 08008 Barcelona. Printed in Spain. Impreso en España.

¡KOLLOS! ¡OH, GRAN JEFE... DEBEMOS RETIRARNOS! ¡DEBEMOS UNIRNOS AL GRUESO DE NUESTROS HERMANOS, MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE!
¡CIERRA EL PICO, IMBÉCIL!, ¡NOS QUEDAMOS! ¡NOS QUEDAMOS!
¡KOLLOS QUIERE OBSERVAR LO QUE OCURRE! ¡SÍ! ¡SÍ!
DESDE UN LEJANO MONTÍCULO, EN LA LLANURA, SHAPUR, DEPUESTO JEFE MILITAR Y ACTUAL PRIMER OFICIAL DE CONAN, TAMBIÉN OBSERVA Y ESPERA...
ESTO ES MUY EXTRAÑO.
ES CIERTO QUE CONAN MURMURÓ ALGO ACERCA DE UNA CRIATURA COMO ÉSTA CUANDO LLEGÓ A EL SHAH MADDOC...*
* VER Nº 109 DE FORUM.
PERO NUNCA SOÑÉ...
¡SHAPUR... ÉSTA ES TU OPORTUNIDAD! ¡AHORA PUEDES RECUPERAR TU LEGÍTIMO PUESTO DE JEFE MILITAR! ¡EL BÁRBARO TE ROBÓ TU PUESTO... TUS TIERRAS!
¡ES TOTALMENTE IMPOSIBLE QUE EL BÁRBARO PUEDA VENCER A TAL ENEMIGO! ¡SU SUERTE ESTÁ ECHADA...!
¡..."Y EN BREVE RECUPERARÁS TU PODER!"
¡ME PREGUNTABA CUANDO TE IBAS A DEJAR VER POR FIN...!
¡...IMHOTEP EL DESTRUCTOR! ¡EL FIN DE TODO LO QUE EXISTE!
¡EL MOTIVO PRINCIPAL POR EL QUE VINE A ESTA MALDITA TIERRA!

EN CONTRA DE MI DESEO FUI ELEGIDO COMO EL ÚNICO HOMBRE QUE PODÍA SALVAR DE TU AZOTE A LOS REINOS DEL OESTE.
¡MI VIDA HA SIDO MISERABLE DESDE EL DÍA EN QUE TÚ Y TUS HORDAS DESTRUÍSTEIS B2CHARADUR*, Y QUEDÉ YO SOLO CON EL PODER SUFICIENTE PARA DETENER TUS CRIMINALES ATAQUES!
QUIERES ALGO, ¿NO ES ASÍ, DEMONIO?!
*VER Nº 107 DE FORUM.
¡¿ES ESTO LO QUE BUSCAS?!
¡EL AMULETO... EL TALISMÁN MÁGICO QUE ME DEJARON... LA ÚNICA COSA EN TODA LA TIERRA...!
¡...QUE HASTA TÚ TEMES!
NO COMPRENDO SU PODER, MONSTRUO, PERO ENTIENDO QUE PUEDE DETENERTE.
MIENTRAS...
¡EL ORO ... EL DIJE BRILLANTE...!
¡TIENE EL PODER DE LOS DIOSES! ¡HASTA EL DEMONIO LE TEME!
¡HA DE SER MÍO!
ES UNA LOCURA INTENTARLO...
¡YO ME ATREVO A TODO! ¡NO TEMO A NADA!
SSHHHHHHTPH!

¿ALGUNA OTRA OBJECIÓN...?
¡ENTONCES AL GALOPE, HERMANOS! ¡SOMOS LOS M'GAI...!
¡¡SOMOS INVENCIBLES!!
MUY DIVERTIDO. IMHOTEP A MI LADO, KOLLOS ANTE MÍ. ¡CROM, ESE KUSHITA LLEVA TODAS LAS DE PERDER!...
BIEN, MIENTRAS IMHOTEP SE QUEDE AHÍ QUIETO... PARADO...
AMRA ESTÁ CANSADO... CONFUSO... ¡ES MÍO!
¡EL ORO! ¡COGE EL ORO!
¡OIDME, HERMANOS! ¡TENGO EL PODER DE LOS DIOSES DE LOS BLANCOS!
¡REGRESEMOS A LOS BOSQUES!

¡DERRIBADO POR LA ESPALDA, COMO UN CACHORRO!
¡LA TRAICIÓN Y EL ENGAÑO DE HOY ME HAN DEBILITADO GRAVEMENTE!
TENGO QUE RECUPERARME... IR TRAS KOLLOS Y EL AMULETO, ANTES DE QUE AMBOS DESAPAREZCAN EN LA NOCHE.
¡¿QUÉ...?! ¿¡IMHOTEP?!
MIENTRAS, LA BIBLIOTECA REAL, DENTRO DE LOS MUROS DEL CASTILLO DE EL SHAH MADDOC, TIENE DOS VISITANTES NOCTURNOS...
SE ACERCA EL AMANECER OH REY, COMO ES TU DESEO, ESTOY AQUÍ PARA COMPARTIR CONTIGO EL NACIMIENTO DEL NUEVO DÍA.
MIS ENEMIGOS ESTÁN ACAMPADOS A MI ALREDEDOR, SWAN. ME LEVANTO TEMPRANO PARA DAR ESE PASO TRASCENDENTAL HACIA LOS QUE QUIEREN MATARME.

TÚ ERES MI PROFETA. MI DIOSA PERSONAL. ERES LA FAVORITA ENTRE TO-DAS MIS MUJERES.
SOY TU ESCLA-VA, OH REY.
Y YO TE HE DADO TO-DO LO QUE TU CO-RAZÓN PUDO DE-SEAR. TODO... EX-CEPTO TU LI-BERTAD.
NUNCA ME ABANDONARÁS, SWAN.
YA HABÍA PREVISTO ESO, OH REY. ESTAREMOS JUN-TOS HASTA LA MUERTE.
NUNCA PE-DIRÉ LO QUE NO NECESITE, OH REY.
LA BRUJA DI-CE LA VERDAD MADDOC. ESTOY IMPRESIONADA
NUNCA CONFIÉ EN LAS PER-SONAS CLARIVIDENTES. PERO TU PEQUEÑA SWAN PARECES GENUINA...
¿QUIÉN SE ATREVE?
...YO ME ATREVO.
¡TETRA!
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES AHORA, REI-NA BRUJA?
LO QUE DE-SEO DESDE HACE MU-CHO.
LA MUERTE DE CONAN
CONAN ESTÁ MUERTO. LO ENVIÉ A UNA EMBOSCADA CON LOS M'GAI *
SNAP!
AÚN VIVE, MAD-DOC.
Y ME ES-TOY IMPACIEN-TANDO.
* VER NÚME-RO ANTERIOR.
¡L... LA BI-BLIOTECA! ¡LE HAS...!
¡¡... LE HAS PRENDIDO FUE-GO!!

EN MI ÚLTIMO VIAJE TE PROPUSE UN TRATO, MADDOC. QUERÍA UNIR NUESTRAS FUERZAS...
...PARA APLASTAR JUNTOS AL CIMMERIO. PERO HE CAMBIADO DE OPINIÓN.
TÚ Y YO NOS UNIREMOS, EN EFECTO, PARA DESTRUIR A CONAN...
...SÓLO QUE TÚ ME SERVIRÁS DE ESCLAVO.
¡SÍ!... ESTO ME GUSTA MÁS! ¡SÍ!
¡BRUJA INSOLENTE!
¡SOY EL DESTRUCTOR DE MUNDOS! ¡SOY EL AMO DE TODO LO QUE CONTEMPLO!
¡OH, MADDOC, POR FAVOR... OTRA VEZ ESO, NO!
¡TE HE DE VER MUERTA, BRUJA!
Y EN LA LLANURA, CONAN SE PERCATA DE QUE SU ENEMIGO LO HA COGIDO POR SORPRESA... Y EN DESVENTAJA...
A UN DÍA DE VIAJE DE EL SHAH MADDOC... UNA DESESPERADA BATALLA, CON UNA HORDA DE NÓMADAS ASESINOS... TODAS ESTAS COSAS DANZAN EN LA MENTE DEL CIMMERIO.
¡LO QUE MENOS NECESITA AHORA ES UNA LUCHA A MUERTE!
¡...CON UN SER QUE TIENE BASTANTE PODER COMO PARA DEVASTAR REINOS ENTEROS!

¡NO LO CONSEGUIRÁ!
ESTÁ DEMASIADO CANSADO... SIN FUERZAS.
POR EL AMOR DE MITRA, SHAPUR, LARGUÉMONOS DE AQUÍ. NUESTRAS TROPAS HAN SIDO DIEZMADAS... LA MAYORÍA DE LOS SUPERVIVIENTES HAN HUÍDO...
¡COMANDANTE! ¡¡MIRA!!
¡LAS HUESTES DEL MONSTRUO SE ACERCAN!
¡ASÍ ES SHAPUR! ¡CONAN NO TIENE NINGUNA OPORTUNIDAD CONTRA TAL PODER!
¡ESTÁ PRÁCTICAMENTE MUERTO!
¡SILENCIO!
¡EN MARCHA!
TENEMOS QUE AYUDAR A CONAN... Y CREO QUE SÉ CÓMO...
A POCA DISTANCIA DE ALLÍ...
EL PODER DE LOS DIOSES DE LOS BLANCOS
¡UNA VEZ QUE APRENDA A CONTROLAR EL ESPÍRITU DEL ORO... KOLLOS CONQUISTARÁ HASTA LA TIERRA DE LOS AQUILONIOS!
¡HERMANOS! DESCANSAREMOS AHÍ ARRIBA, EN EL ARROYO!

Y EN EL LLANO, LA BATALLA NO MARCHA MUY BIEN...
KRAK!!
LOS HERMANOS DE IMHOTEP -CREADOS Y SUSTENTADOS POR SU PODER ANCESTRAL- ESPERAN EN SILENCIO.
ESTA BATALLA ES PARA EL DESTRUCTOR. ESTE MORTAL LO HA ELUDIDO DEMASIADAS VECES.
DEMASIADAS.
MIENTRAS IMHOTEP TRUNCA LA VIDA DEL CIMMERIO, ALBERGA UN SÓLO PESAR...
...QUE ES CONAN Y NO LA DEMONIACA PATHIR QUIEN VA A MORIR EN SUS MANOS.
FUE PATHIR QUIEN, AÑOS ATRÁS, ARRANCÓ A IMHOTEP DE SU GUARIDA EN EL VACIO, MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS, Y LO ENCARCELÓ AQUÍ.
AUNQUE LE LLEVE EL RESTO DE SUS DÍAS, EL DESTRUCTOR JURA...
¡...QUE LA BRUJA MORIRÁ!
¡ESCONDERTE EN LOS NIVELES INFERIORES DE MI CASTILLO NO TE SALVARÁ, TETRA!
¡¡SOY MADDOC!! YO...
¡DIOSES!

¡MUERE, BASURA!
¡¡CAE A MANOS DE MADDOC!!
ERA... ERA UNA ARMADURA VACÍA...
¡ISTHAR! ESTOY PERDIENDO EL JUICIO...
¡QUÉ FASCINANTE! ¡JURAS POR ISHTAR!
¿HAS RENUNCIADO DE VERAS A LOS OSCUROS DIOSES DE TU PATRIA? ¿LOS DIOSES DE DARFAR, KESHÁN Y ZEMBABWEY?
DESPUÉS DE TODO, KOTH NO ES LA VERDADERA PATRIA DE TUS PADRES, REYEZUELO. PUEDE QUE HAYAS NACIDO AQUÍ...
PERO TU PADRE, MADDOC I, TRAJO SU ANDRAJOSA BANDA DE ASESINOS HASTA LA PUERTA DEL VIEJO REY...
¡LE CORTÓ EL CUELLO Y LE ROBÓ LA CORONA!
¡MENTIRAS! ¡TODO MENTIRAS! ¡TENGO EL APOYO DEL PUEBLO!
COMO LA MAYORÍA DE LOS TIRANOS, ¿EH?
NO SOY UN... ¡ESPERA! ¡EL SUELO... SE HUNDE...!

MIENTRAS, EN EL MONTE...
PODER SÍ... SÍ, LOS GRANDES ESPÍRITUS ESTÁN EN EL ORO.
EMPLEAREMOS NUESTRO TIEMPO EN DEVASTAR SIN MÁS DEMORA LA CIUDAD DE LOS BLANCOS, HERMANOS. CON UN PODER ASÍ...
...SEREMOS CONQUISTADORES... ¡Y MÁS QUE CONQUISTADORES!
¡DESCANSAD, HERMANOS. EN BREVE REGRESAREMOS AL CAMPAMENTO CON EL VIENTO DE ESPALDA!
¡KOLLOS! EN LOS ÁRBOLES..
...HUELO UN HOMBRE BLANCO.
VENGO EN SON DE PAZ. TRAIGO UN MENSAJE PARA KOLLOS, EL GRAN JEFE.
¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS, BABOSA PÁLIDA?
EL DIJE DE ORO QUE LE ROBASTE A AMRA, NUESTRO JEFE. CONTIENE MUY POCA MAGIA, PERO POSEE UN VALOR SENTIMENTAL PARA ÉL.
TE GARANTIZAMOS SEGURIDAD EN EL CAMINO DE VUELTA A VUESTRAS TIERRAS, A CAMBIO DE QUE NOS DEVUELVAS EL AMULETO. SI NOS AYUDAS TÚ Y TUS HOMBRES PODRÉIS VER VUESTRO HOGAR DE NUEVO.
SI REHUSAS, MIS HOMBRES, QUE OS TIENEN RODEADOS, OCULTOS TRAS LOS MATORRALES, ATACARÁN Y OS MATARÁN A TODOS.
DESPUÉS ARRANCARÉ EL AMULETO DE TU CUELLO, MIENTRAS TU ESPÍRITU MARCHA A LA TIERRA DE TUS ANTEPASADOS.
TÚ DECIDES, KOLLOS.

ASÍ QUEEE...
AMRA ARRIESGA A SU OFICIAL DE COFIANZA PARA BUSCAR A SU ENEMIGO...
...PARA CONTAR MENTIRAS A KOLLOS ¡EL ORO DEBE CONTENER MÁS ESPÍRITUS PODEROSOS DE LO QUE NUNCA SOÑÉ
PARA POSEER DICHO PODER...
HERMANOS... LO MATAREMOS.
¡BUENO, ME TEMO QUE ESO ES UNA ADVERTENCIA!
¡EL TRUCO DE SHAPUR HA FALLADO! ES HORA, PUES, DE APLICAR LA SIGUIENTE ESTRATAGEMA...
¡...MATAR A LOS HIJOS DE PERRA!
¡...Y COGER LA MALDITA BARATIJA!

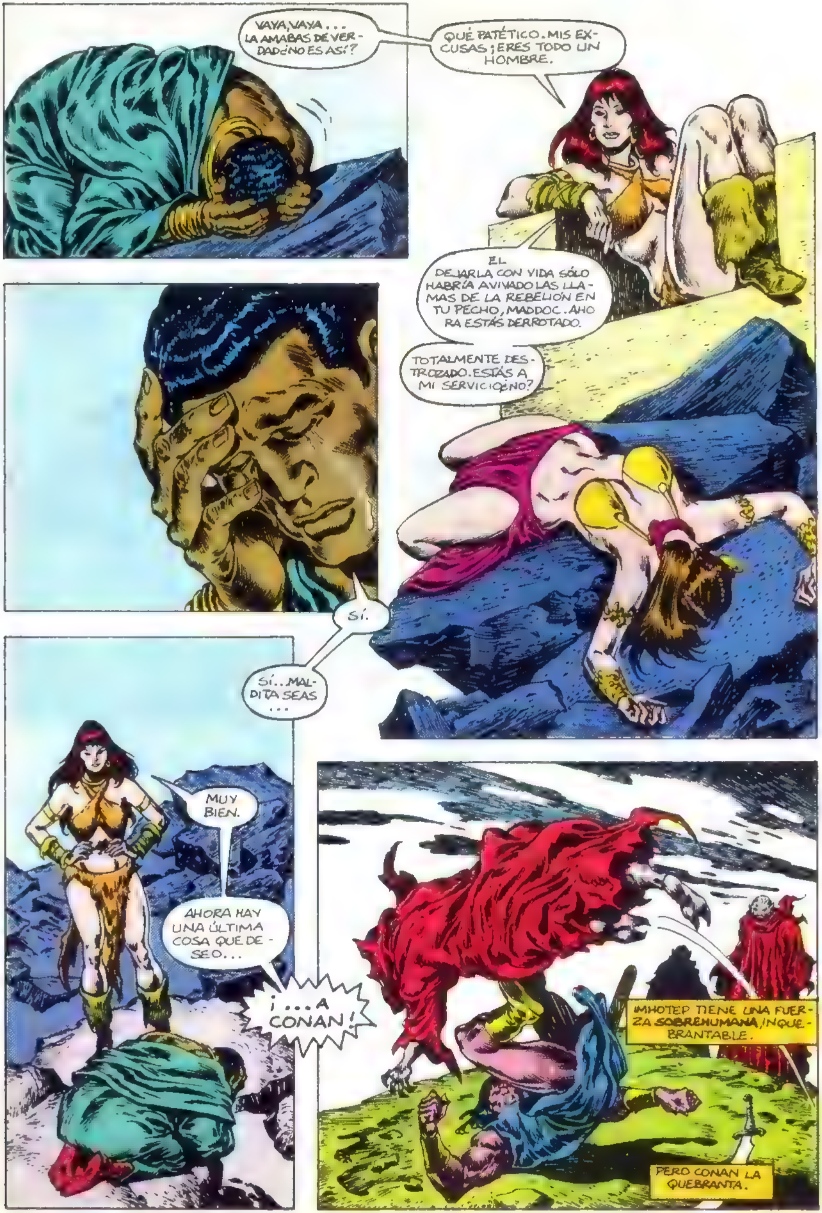
Y EN EL LLANO...
KRAAK!!
TIENE UNA VO- LUNTAD ENORME
AÚN ESTANDO EXTREMADAMEN- TE EXHAUSTO, CONAN SIENTE EL IRREFRENABLE IMPULSO DE PONER- SE EN PIE
¡CUANTO MÁS ENCARNIZADA ES LA LUCHA...!
¡...MÁS MORTALES SON SUS GOLPES...!
¡...CUANTA MÁS DESVENTAJA TIENE...!
¡MÁS DECIDIDO SE VUELVE EL BÁRBARO!
PERO... ¿PODRÁ SAL- VARLO SU GRAN CO- RAJE...?

EL CASTILLO DE MADDOC
¡MALDITA SEAS, TETRA! ¡AQUÍ SOY EL REY!
¡NO VAS A JUGAR CONMIGO!
¡LA MATARÉ!
¡LA RAJARÉ DE LAS INGLES A LA CORONILLA!
TAN PRONTO COMO SALGA DE . . . ¿EH?
ISHTAR . . .
¡MORID, PORFIADOS ESPECTROS!
¡¡YO SOY MADDOC!!
¡VIVO! ¡REINO! ¡CONQUISTO!
¿REYEZUELO?!... ¡¿CONFÍAS MUCHO EN TUS OJOS..?!
¡TOMA... ESTA ANTORCHA PUEDE AYUDARTE!...

PASA A LA PÁGINA 20

VIENE DE LA PÁGINA 17

EL CASTILLO DE MADDOC
¡PASÓ POR AQUÍ! ¡DEBE ESTAR EN MI SALÓN DEL TRONO!
¡YO LE ENSEÑARÉ A ESA BRUJA! LE DEMOSTRARÉ LAS FATALES CONSECUENCIAS DE ATREVERSE A DESAFIAR...
...AL HIJO DE LOS DIOSES MAYORES...
OH... NO...
¡SÍ!
¡OBSERVA, REYEZUELO! ¡LA PERRA QUE MÁS AMAS! ES DIVERTIDO QUE LA TENGAS ESCLAVIZADA...
...EN VEZ DE REVELARLE TUS VERDADEROS SENTIMIENTOS POR ELLA. NO ERES MÁS QUE UN NIÑO, MADDOC.
DILE QUE LA AMAS, REY...
Y DESPUÉS, LA VERÁS MORIR
MUY... MUY BIEN TETRA, TÚ GANAS, TÚ GANAS
SOY TU ESCLAVO. LO QUE QUIERAS.
PERDONA LA VIDA TETRA
NO!!
SNAP!


VAYA, VAYA... LA AMABAS DE VERDAD ¿NO ES ASÍ?
QUÉ PATÉTICO. MIS EXCUSAS ¡ERES TODO UN HOMBRE.
EL DEJARLA CON VIDA SÓLO HABRÍA AVIVADO LAS LLAMAS DE LA REBELIÓN EN TU PECHO, MADDOC. AHORA ESTÁS DERROTADO.
TOTALMENTE DESTROZADO. ESTÁS A MI SERVICIO ¿NO?
SÍ.
SÍ... MALDITA SEAS...
MUY BIEN.
AHORA HAY UNA ÚLTIMA COSA QUE DESEO...
¡...A CONAN!
IMHOTEP TIENE UNA FUERZA SOBREHUMANA, INQUEBRANTABLE.
PERO CONAN LA QUEBRANTA.

¡EL DESTRUCTOR NUNCA HABÍA VISTO A UN MORTAL COMO ÉSTE!
¡ES ABSURDO QUE LE ESTÉ COSTANDO TANTO MATARLO!
FRUSTRADO Y ENCOLERIZADO, IMHOTEP GRITA EN SU IDIOMA SINIESTRO Y GUTURAL, Y SALTA...
CONAN SE PERCATA DE QUE LA IRA DEL MONSTRUO LO ESTÁ VOLVIENDO INCAUTO...
¡E INTENTA APROVECHAR AL MÁXIMO ESTA FUGAZ VENTAJA!
HAIIEE!!
Y POR FIN, TODO ACABA.

MALAS NOTICIAS, PERROS.
PERDIÓ.
COMO OBEDECIENDO ALGÚN MUDO MANDATO, LOS HERMANOS DE IMHOTEP ALZAN, DE SÚBITO, EL VUELO...
...DEJANDO EN TIERRA A UN CIMMERIO MÁS ALIVIADO, AUNQUE ALGO PERPLEJO.
¡CONAN!
KOLLOS SE NOS ESCAPÓ, PERO NOS LAS APAÑAMOS PARA RECUPERAR ESTO. CREO QUE LO NECESITAS.
SUPONGO QUE ME EQUIVOQUÉ. ¡ISHTAR! ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ...?
INTRODUJE A IMHOTEP EN EL FILO DE UNA ESPADA...
¿HAY BAJAS?
PRÁCTICAMENTE LA MITAD DE NUESTRAS TROPAS HAN SIDO MASACRADAS. LA MAYORÍA DE LOS SUPERVIVIENTES HUYERON. ¡ORDENÉ A ANEKKA Y ALGUNOS MÁS QUE REGRESARAN!

EN OTRAS PALABRAS, NOS QUEDA UN PUÑADO DE HOMBRES, NINGUNO DE LOS CUALES SON VERDADEROS GUERREROS. ¿¡QUÉ?!
DESPUÉS DE TODO, EL DESTRUCTOR NO ESTÁ MUERTO.
¡AL TOCAR EL AMULETO, IMHOTEP EXHALA, INCONSCIENTEMENTE, UNA RÁFAGA DE ANCESTRAL PODER, SUMIENDO A CONAN Y A SÍ MISMO EN UN RESPLANDOR CEGADOR!
¡...CON EXTRAÑOS RESULTADOS!
TE... OIGO ...PERO ¿¡NO ESTÁS HABLANDO?!..
¿A QUIÉN OYES, CONAN? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, CONAN?
YO... AÚN VIVO, CONAN
PARA MATAR A UN SER COMO YO SE NECESITAN MUCHOS GOLPES DE ESPADA.
EL AMULETO... HA FORMADO UN VÍNCULO ENERGÉTICO ENTRE NOSOTROS. TÚ ERES EL ÚNICO QUE PUEDE OIRME.
TÚ ERES EL ÚNICO DE LA RAZA QUE CONSIDERO QUE MERECE VIVIR DE TODO EL REBAÑO HUMANO QUE SE DESLIZA SOBRE LA SUPERFICIE DE ESTE MUNDO..
... HE OBSERVADO QUE TÚ ERES EL ÚNICO SER NOBLE. ME HAS SUPERADO, CONAN...
HAS ROTO MI ESPÍRITU. SOY TU ESCLAVO PARA SIEMPRE.
CREO... CREO QUE TE ENTIENDO
¿Y TÚ?
¿HAS DECIDIDO REALMENTE DE QUÉ LADO ESTÁS?

SÍ.
¡POR MI ALMA...Y EL DE MIS HIJOS ...¡SÍ!
¡JURO FIDELIDAD A MI JEFE MILITAR,... CONAN!
MUY BIEN ENTONCES REUNÁMONOS CON LOS HOMBRES QUE ESPERAN
¡EN DIRECCIÓN A EL SHAH MADDOC... A MATAR A UN REY!
EL CASTILLO DE MADDOC
SIGH.
¡QUÉ ENTERNECEDOR, REYEZUELO! ¡TUS ELOGIOS CASI ME HACEN... SONROJAR!
CREO QUE UNA VEZ QUE CONAN HAYA MUERTO, ME QUEDARÉ AQUÍ, POR ALGÚN TIEMPO...
...PARA GOBERNARTE COMO TÚ GOBIERNAS A TU PUEBLO.
AHORA QUE HEMOS ARREGLADO EL PEQUEÑO PROBLEMA DE NUESTRA ALIANZA, ESCLAVO.
...NOS VEREMOS EN TU DORMITORIO DENTRO DE UNA HORA. NO OLVIDES BAÑARTE ANTES.
TÚ ERES EL ÚNICO GUSANO QUE QUIERO A MI LADO.
EL REY MADDOC II, ORGULLOSO HIJO DE UN MONARCA CONQUISTADOR.
UN HOMBRE ENTRE LOS HOMBRES.
Y AHORA... EL CONQUISTADOR HA SIDO CONQUISTADO.
-FIN-

DIOSES Y CULTOS

"El que niega la existencia de los dioses está tan ciego como el que confía demasiado en ellos"

En el mundo hybóreo había tantos cultos y religiones como tribus y pueblos, y las creencias y prácticas religiosas eran tanto el resultado de las supersticiones y de la brujería como del exaltado anhelo espiritual y del entendimiento teológico. En cualquier caso, aquella era produjo pocos ateos, e incluso el más cínico de los filósofos aceptaba la existencia de seres superiores, buenos y malos, como un dogma fundamental de la realidad. Aunque los distintos dioses eran adorados dentro de unos límites estrictamente geográficos, aquella época fue esencialmente politeísta, y era normal que cada nación reconociese la existencia de las deidades rivales de las suyas. La mayor excepción a esta regla se encontraba entre ciertos sacerdotes y adeptos del dios Mitra, que consideraban que su deidad era el único dios verdadero, merecedor de una devoción inquebrantable y monoteísta.

Entre los bárbaros aesires y vanires de Nordheim, Ymir, el Gigante de los Hielos, señor de la tormenta y de la guerra, era el dios supremo, aunque las diversas tribus podían tener sus dioses locales. El dominio de Ymir era el Valhalla, un lugar sombrío y nevado que servía de morada a los guerreros caídos en las batallas. Se decía que Atali, la hija de Ymir, se había aparecido a algunos guerreros moribundos como heraldo de su viaje al reino del padre. Los cimmerios rendían culto a un dios siniestro y salvaje llamado Crom, el Señor de la Gran Mon

taña, que se preocupaba muy poco por los humanos excepto para insuflar en las almas de los hombres el poder para luchar y matar. Subordinados a Crom había otros dioses, como el Padre Lir y su hijo Mannanan, así como Morrigan, la diosa de la guerra. Los cimmerios creían en una tenebrosa vida futura en la que las almas de los muertos vagarían sin rumbo fijo por el oscuro reino de Crom durante toda la eternidad. Más al este, los hyperbóreos adoraban al anciano Bori, mientras que al oeste de Cimmeria los pictos rendían culto a Jhebbal Sag, "al antiguo dios de la oscuridad y el miedo", así como a la Serpiente Fantasma y a Gullah, el dios-gorila. A diferencia de los cimmerios, los pictos no tenían ninguna aversión a los sacrificios humanos, y sus negros altares estaban permanentemente manchados con la sangre de hombres, mujeres y niños.

En los reinos de Aquilonia, Argos, Ofir, Nemedia y Zíngara, al sur de Nordheim y Cimmeria, la devoción a Mitra era casi universal, y sólo aquí y allá rivalizaba con otros cultos minoritarios como los de Asura, Ibis, Ishtar, e incluso, en algún grado, con el de Set, el dios serpiente estigio. Al contrario que los belicosos dioses del norte, Mitra era un dios apacible que regía una corte celestial de santos y ángeles y que predicaban la misericordia más que la venganza. Mitra también era el juez supremo de los hombres, a los que recompensaba al final con el cielo o castigaba con el infierno según sus merecimientos en esta vida. Los sacrificios sangrientos estaban expresamente prohibidos en la religión de Mitra, cuyas ceremonias se caracterizaban por su simplicidad, dignidad y belleza. A diferencia de los ídolos paganos, las estatuas de Mitra eran simples emblemas que pretendían representar al dios de un modo idealizado, y *NO* debían ser adoradas. Koth, que durante algún tiempo se arrodilló ante Mitra, cayó luego bajo la influencia de Shem y de Estigia, y abandonó al dios apacible en favor de los ritos más sensuales de Ishtar, como hicieron Khoraja y Khaurán. Es posible que cada una de las ciudades-estado de Corinthia tuviese su dios tutelar, aunque el culto a Mitra era conocido allí, lo mismo que el de Anu, el dios-toro. Zamora, por su parte, nunca aceptó a Mitra, pero dio cabida a innumerables cultos y dioses, a cual más estrafalario y misterioso.

El más famoso era Bel, el dios de los ladrones, tomado de los shemitas de Shumir, y el más horrible era el dios-araña de Yezud, que no tenía nombre y que era adorado en forma de una tarántula esculpida en piedra negra. Los shemitas también adoraban a una plétora de seres divinos, la mayor parte de ellos dioses y diosas de la fertilidad, como correspondía a un pueblo agrícola. Cada ciudad-estado poseía su propia deidad protectora, como por ejemplo Bel, mencionado anteriormente, y Pteor, el dios del cielo, esposo de la Madre Tierra. Esta última aparecía bajo diversos disfraces, como Ashtoreth, Derketo o Ishtar. Ishtar en particular era adorada en ricos templos y suntuosas capillas con rituales en los que se hacían sacrificios y orgías ante voluptuosos ídolos de marfil. Para las tribus zuagiras del desierto Oriental, Yog, el Viejo Demonio de las Moradas Vacías, era considerado sagrado. Al sur de Shem, en Estigia, reinaba como ser supremo Set, la Vieja Serpiente, una reminiscencia de los antiguos dioses, adorado en todas partes en el período prehumano de la historia y más tarde temido en los reinos hybóreos como el más abominable y repugnante de los demonios. De hecho, los macabros rituales del culto a Set, llevado a cabo en templos, tumbas y pirámides y que incluían sacrificios humanos y obscenas brujerías, sólo subrayaban la razón de la aversión y el terror que provocaba el nombre de Set tanto entre los bárbaros como entre los hombres civilizados.

Set tenía algún ascendiente en los reinos Negros, pero los dioses nativos contaban con muchos seguidores, lo mismo que otros muchos demonios y espíritus locales. Turán, en Oriente, consideraba a Erlik y al Tarim como los dioses más venerables, mientras que Zamboula se inclinaba por Hanumán, el horrible dios simiesco. Más al este, en Kosala, el culto a Yajur ofrendaba hombres estrangulados a su sanguinario dios, mientras que en Khitai, Yun parece haber sido adorado de un modo menos violento, con incienso y oraciones.

Este episodio corresponde al n.º 184 de la serie original norteamericana

CONAN EL BÁRBARO n.º 112 Publicación quincenal de Editorial Planeta-De Agostini, S A Aribau, 185, 08021-Barcelona ISBN 84-395-0283-4
Copyright © 1986 Conan Properties Inc Copyright © 1987 Planeta-De Agostini, S A Reservados todos los derechos Este número comprende el material de los Comics-books USA *Conan the Barbarian*, *Conan Universe* y *Red Sonja* n.º 4 y sus personajes y características son propiedad del Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip
Imprime Sirven Grafic Gran Vía, 754 08013-Barcelona Depósito Legal M-2924-83 Distribuye RBA Promotora de Ediciones S A Travesera de Gracia 56 (Tfno 200 80 45) 08006-Barcelona Printed in Spain/Impreso en España.

AMO.. DISCÚLPAME POR INTERRUMPIR TUS PENSAMIENTOS...
SÍ, SÍ ¿QUÉ SUCEDE?
¡TU JEFE MILITAR, SEÑOR, ¡UNOS EXPLORADORES HAN REGRESADO DE LA MASACRE!
¡CONAN AÚN VIVE, SEÑOR!
CONAN..
¡CONAN!!
¡CONAN!!
¡¡CONAN!!
¡GUARDIAS!
¡SACAD DE AQUÍ ESTE CADÁVER!
HOLA, CHICOS.
NO ES LA MEJOR MANERA DE EMPEZAR EL DÍA, ¿VERDAD?
ESPERO QUE HAYAS DORMIDO BIEN... MADDOC.
¡CONAN!

¡EL PERRO AÚN VIVE!
¡MIS EXPLORADORES LO HAN VISTO REGRESAR!
¡CÓMO LO DETESTO! ¡CÓMO ANHELO SU CÁLIDA SANGRE DERRAMADA Y SU CARNE DESGARRADA!
¡CÁLMATE, REYEZUELO!
TODO MARCHA SEGÚN LO PLANEÉ. TE DIJE QUE CONAN SOBREVIVIRÍA, MADDOC
¿SABES? ESTOY EMPEZANDO A CREER QUE NO DEBERÍA HABER MATADO A SWAN, TU JOVEN ESCLAVO. EL AMOR QUE POR ELLA ALBERGABAS EN TU CORAZÓN ERA GRANDE.
. . . TANTO, QUE PARECE QUE SU MUERTE TE HUBIERA VUELTO LOCO, MADDOC
POBRE MADDOC TOCADO DE LA CABEZA
¡NO ESTOY LOCO, BRUJA! ¡ESTOY TAN CUERDO COMO QUE AHORA ES DE DÍA!
¡ABORREZCO AL MALDITO CIMMERIO CON TODA MI ALMA! ¡QUIERO VERLO MUERTO!
EN ABSOLUTO, REYEZUELO.
NO HARÁS NADA. CUANDO CONAN LLEGUE - Y NO PODRÁS HACER NADA POR IMPEDIRLO - LO EVITARÁS, MADDOC
DEJA EN MIS MANOS EL DESTINO DEL CIMMERIO ¿QUIERES.
PERFECTO.
PRONTO, BRUJA ... MUY PRONTO ... ME OCUPARÉ TAMBIÉN DE TI ...

MIENTRAS, EN LA RESIDENCIA DE CONAN, EN LAS AFUERAS DE EL SHAH MADDOC.
BIENVENIDO, CONAN, VIEJO AMIGO. PARECE QUE FUE UNA BUENA FIESTA
ASÍ ES, KEIV. SI HUBIERA SABIDO QUE ÍBAMOS A TENER UNA AUTÉNTICA LUCHA, TE HABRÍA INVITADO.
Y YO HABRÍA RECHAZADO TU INVITACIÓN. HACER LA GUERRA ES TU JUEGO
HACERME RICO ES EL MÍO.
ER... CONAN, BUEN AMIGO...
¿... NO ES ÉSTE EL ENCANTADOR INDIVIDUO QUE DEVASTÓ VARIOS REINOS?
ES IMHOTEP EL DESTRUCTOR Y TENGO UN... ACUERDO CON ÉL... KEIV
¡PADRE! GRACIAS A ISTHAR QUE ESTÁS VIVO.
ESTOS HUESOS ESTÁN UN POCO VIEJOS, ANNEKA, PERO SE NECESITA ALGO MÁS QUE UNA HORDA DE CANALLAS KUSHITAS PARA ENVIARME A LA MANSIÓN DE LAS
¿DÓNDE ESTÁ ESE HIJO TUYO?
¡JAHLI ESTÁ CON CONAN!
¡BIENVENIDO A CASA, CONAN! ¡TENGO UN UNIFORME NUEVO PARA TI... Y UNAS BOTAS LIMPIAS!
BIEN HECHO, JAHLI.
CONAN SE DETIENE UN MOMENTO PARA MIRAR AL CHICO. ESTÁ CONTENTO DE QUE JAHLI SOBREVIVIESE AL CAMINO DE VUELTA A CASA. ESTÁ CLARO QUE, DENTRO DE ESE CHICO, HAY UN HOMBRE...
...UN HOMBRE QUE ALGÚN DÍA GOBERNARÁ ESTE REINO.
¡SHAPUR! QUE TUS HOMBRES RODEEN LA CASA Y ARRESTEN A LAS FUERZAS DE DENTRO. QUIERO QUE SE ARRESTE A TODOS LOS LEALES AL REY.
DESPUÉS, CONVOCA UNA REUNIÓN DE OFICIALES ESTA NOCHE.
SÍ, CONAN.

VOSOTROS ACAMPAD EN EL PATIO. QUIERO CENTINELAS APOSTADOS, Y QUE SE HAGA UN RECUENTO DE HOMBRES.
DIRÉ A MIS COCINEROS QUE PREPAREN LA CENA.
ESA NOCHE...
VOSOTROS NO ESTÁIS BAJO MI MANDO. ÉRAIS TODOS PRISIONEROS DEL REY LOCO... OS PUDRÍAIS EN SUS MAZMORRAS
OS VISTIÓ COMO SOLDADOS REALES Y OS ENVIÓ A LA MUERTE AL INTENTAR MATARME, PERO TODOS HEMOS SOBREVIVIDO.
NO ME DEBÉIS NADA. NI YO OS DEBO NADA A VOSOTROS. SIN EMBARGO, ES MI INTENCIÓN MARCHAR POR LA MAÑANA A EL SHAH MADDOC.
...Y PODRÍA NECESITAR ALGUNOS BUENOS HOMBRES.
UN MOMENTO, AMIGO..
¿... POR QUÉ MOLESTARSE EN REGRESAR? TENEMOS ORO, HEMOS SALIDO CON VIDA.
¿POR QUÉ NO COGER EL AMULETO Y SALIR RUMBO A OTRO REINO?
KEIV TIENE RAZÓN, CONAN.
EL REY ESTÁ ENTERADO, SIN DUDA, DE QUE ESTÁS VIVO. MOVILIZARÁ AL EJÉRCITO REAL EN CUANTO PUEDA.
YO ENTRENÉ A ESOS HOMBRES, CONAN. ¡ESTÁS HABLANDO DE METERTE EN UNA MASACRE!

¡BAH! ¡ESTA DISPUTA CON EL OTRO REBAÑO HUMANO NO ES DE MI INCUMBENCIA!
¡NECESITO EL AMULETO, CONAN! ¡SIN ÉL, NUNCA PODRÉ REGRESAR A MI GUARIDA, EN EL AGUJERO SIN NOMBRE, MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS!
PERO, TAL COMO HEMOS ACORDADO, EL AMULETO HA DE SERME ENTREGADO LIBREMENTE. ¡NO PUEDO QUITÁRTELO, A MENOS QUE ME DESTRUYAS!
¡POR TANTO, SOY TU ESCLAVO!
SIN EMBARGO.
...SE ACERCA EL MOMENTO EN QUE PODRÉ REGRESAR A MI GUARIDA. ESE MOMENTO, EN QUE LAS FUERZAS MÁGICAS ESTÁN EN DECLIVE...
...LLEGA, AUNQUE SÓLO UNA VEZ CADA MIL AÑOS.
SI VOY A SER LIBRE, DEBES ACTUAR CON RAPIDEZ.
IMHOTEP, ME IMPORTA UN COMINO QUE TÚ LLEGUES O NO A TU CASA. ESE ES TU PROBLEMA, NO MÍO.
SIN EMBARGO, SI ME AYUDAS A ENTRAR EN EL CASTILLO DEL REY, PODRÍA DARTE ESTA PEQUEÑA CHUCHERÍA.
CONAN, ¿POR QUÉ ESTÁS HABLANDO SOLO?
SÓLO YO PUEDO OÍR LAS PALABRAS DEL DESTRUCTOR.
TODOS TENÉIS ARGUMENTOS VÁLIDOS. ESTE ES EL MÍO.
NO VOY A PERMITIR QUE NADIE ME ENVÍE A LA MUERTE SIN VENGARME NI SIQUIERA A UN REY.
MADDOC HA TIRADO EL GUANTE, SHAPUR. NO ERA MI DESEO QUE ENTRE NOSOTROS EXISTIERA UNA DISPUTA DE SANGRE. FUE ÉL QUIEN TRAMÓ TODO ESTE ASUNTO...
...PERO YO SERÉ, POR CROM, QUIEN LE PONGA FIN! ¡VOY A LLEGAR CON MI CABALLO HASTA LA SALA DEL TRONO DE MADDOC, A DESTRIPAR A ESE CERDO...!
¡...Y A PONER A TU NIETO EN EL TRONO!
¿A MI NIE... A JAHLI?
ENTONCES ...CONOCES...

MÁS TARDE, ESA NOCHE...
NO ESTOY LOCO.
NO LO ESTOY.
TÚ ERAS LA ÚNICA QUE ME COMPRENDÍAS, SWAN. TÚ ERAS MI ÚNICO AMPARO Y MI GUÍA, AMOR MÍO.
Y AHORA ESTÁS MUERTA
NUNCA TE DIJE QUE TE AMABA. PERO NO NECESITABA HACERLO. TÚ PODÍAS VERLO TODO
PODÍAS VER EL FUTURO. SABÍAS QUE ALGÚN DÍA TE HARÍA REINA. ME HUBIERAS DADO HIJOS FUERTES COMO YO.
TETRA... ESA ...BRUJA... TE MATÓ. DIJO QUE EL VERTE MORIR HA TRASTORNADO MI MENTE.
BIEN...
...SE EQUIVOCÓ.
POR COMPLETO.
ESTOY PERFECTAMENTE CUERDO¿NO ES ASÍ, SWAN?
MIENTRAS, EN LA RESIDENCIA DE CONAN
¿NUNCA DUERMES?
ESTOY INTENTANDO ESCUCHAR, ANNEKA
ESCUCHAR EL SONIDO DE MIL CABALLOS SALIENDO DE LA CIUDAD.
Y SÓLO OIGO EL SILENCIO.

O MADDOC ESTÁ LOCO, O HA HUIDO.
NO ESTÁ LOCO, CONAN. ES DESPIADADO... TREMENDAMENTE. MI PADRE ME ENTREGÓ A ÉL, A CAMBIO DE LA COMISIÓN DEL JEFE MILITAR...
...PERO MADDOC SÓLO AMABA A SWAN. ME UTILIZÓ SÓLO PARA SATISFACER SUS NECESIDADES, HASTA QUE, POR FIN, SE HARTÓ DE MÍ... DESPUÉS ME AVERGONZÓ, Y REGRESÉ CON MI PADRE.
NI SIQUIERA ESTOY SEGURA SI SOSPECHA QUE ENGENDRÉ UN HIJO SUYO... JAHLI... SU LEGÍTIMO HEREDERO...
CONAN... ESE EXTRAÑO CÓDIGO DE HONOR QUE TE OBSESIONA... ¿TE DAS CUENTA DE SUS CONSECUENCIAS? ¡MADDOC TE MATARÁ!
¡ESTÁS PLANEANDO MATAR A UN REY! ¡NO PUEDES HACER ESO! ¡ES UN SUICIDIO!
ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO, ¿VERDAD?

AL ALBA...
¡VENGA, MOVEOS!
¡SE ACERCA VUESTRO JEFE...!
¿ALGUIEN QUIERE ABANDONAR?
MUY BIEN. EN MARCHA, PUES.
¡VICTORIA O MUERTE!
ESTO ME DA REALMENTE MUY MALA ESPINA...

LAS PUERTAS DE LA CIUDAD
DÉJAME VER... REBAÑOS DE CABRAS ...REBAÑO DE CABRAS...
¡...NO, CREO QUE TENEMOS NUESTRA CUOTA DE REBAÑOS DE CABRAS!
ES DECIR, A MENOS QUE NOS PAGUES UN PEQUEÑO HONORARIO, VIEJO...
¡MITRA!

OH, NO...

¡FUERA DE MI CAMINO, CRETINOS!
¡HOY ES UN DÍA DE MUERTE PARA TODOS LOS CRETINOS!
¡Y NADIE VA A DETENERNOS!

¡CUIDADO CON LOS GUARDIAS!
¡CERRAD LAS PUERTAS!
¡SHAPUR! ¡QUE TUS HOMBRES CONTROLEN SI HAY CENTINELAS PERDIDOS POR EL CASTILLO...!
Y LES HAGAN OFERTAS SERIAS.
YO ME OCUPARÉ DE ESTA REJILLA, VIEJO AMIGO.
¡QUE ME MALDIGAN, PERO ESTA GROTESCA APARIENCIA QUE ME PROPORCIONÓ LA BRUJERÍA DE NOSTUME TIENE SU UTILIDAD!
¡KEIV! ¡IMHOTEP! ¡A LA CARGA!
¡AQUÍ ESTÁN LOS CACHORROS DE MADDOC!

¡NO LES DEJÉIS RESPIRAR! ¡NO LES DEIS CUARTEL!
¡UN DESCUIDO SERÍA NUESTRA PERDICIÓN!
¡VIENEN REFUERZOS!
¡KEIV! ¡IMHOTEP! ¡DIVIDIOS!
¡CADA UNO DE VOSOTROS ES LO SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA ACABAR CON UNA LEGIÓN DE ESTOS PERROS!
¡DESPLEGAOS Y ENCONTRADME A MAD-DOC!
¡ME TIENTA DECIR LO HORRIBLE QUE ES ESTE IMHOTEP... PERO ESO SERÍA UNA HIPOCRESÍA!
¡MOVEOS! ¡NO ES MOMENTO PARA CHARLAR!
YO VOY HACIA ...

¡...EL SALÓN DEL TRONO!
¿LOCO? ¿YO?
¡¡HAH!!
ESOS RUIDOS EN EL VESTÍBULO SIGNIFICAN, SIN DUDA, QUE HA LLEGADO MI JEFE MILITAR...
¡...Y QUE MIS GUARDIAS ESTÁN OCUPADOS MATÁNDOLO!
ES HUMILLANTE QUE TETRA NO ME PERMITIESE PERSONALMENTE...
¿..EH...?
...IMPOSIBLE...
BASTA DE TRUCOS, PERRO.
ES HORA DE BAILAR

ESTÁS LOCO.
¡SÍ, ESO ES! ¡ASÍ ES COMO TE LAS HAS ARREGLADO PARA SOBREVIVIR A MIS INTENTOS PARA MATARTE!
Y HABIENDO ESCAPADO, ¿ELIGES SALVAR TU VIDA? ¿HUIR DE MI MUNDO?
¡NO! ¡POR EL CONTRARIO OSAS DESAFIAR AL SEÑOR DE LOS SEÑORES!
¡IDIOTA SUICIDA!
¡QUE ARALLU SE LLEVE A LA BRUJA DE CABELLOS DE FUEGO! YO NO PUEDO ESPERAR MÁS.
...¡MUERE EN MIS MANOS!
HOY NO, TIRANO.
¡NI NUNCA!
MADDOC REACCIONA JUSTO A TIEMPO DE ESQUIVAR EL GOLPE DEL CIMMERIO...
¡...PERO PIERDE EL EQUILIBRIO!
¡ERES MENOS QUE UN HOMBRE!
¡MALDITO COBARDE! ¡TU ESTÚPIDO ORGULLO Y TU ENVIDIA TE LLEVÓ A DESPRECIARME!
¡...A ODIARME, A PESAR DE QUE YO VINE A SALVAR A ESTA PATÉTICA CIUDAD!

¡MENTIRA!
¡LO VEO EN TU NEGRO CORAZÓN, CIMMERIO! ¡ES MI TRONO LO QUE ANHELAS!
¡TÚ VINISTE A ESTAFARME! ¡A USURPAR MI TRONO! ¡A GANARTE EL CORAZÓN DE LAS MASAS!
¡TE HAS ARMADO CON ACERO, Y AÚN ASÍ, SIGUES PARLOTEANDO, MADDOC!
¡CÁLLATE Y LUCHA, PERRO!
¡CUIDA DE TI MISMO, CONAN! ¡SOY MAESTRO EN ONCE ARTES MORTALES, BÁRBARO!
¡...Y YO ESGRIMO UNA FURIOSA ESPADA!
¡¡AAACCCKKK!!!
¡LA PRIMERA SANGRE...! ¡HAS DERRAMADO...
...LA PRIMERA SANGRE.
¡BLASFEMO!
¡INFIEL!
SWISHT!
¡¡UUUHHNNN!!
APÚNTATE UNO, MADDOC.
Y AHORA, CONCENTRÉMONOS EN LA MATANZA.
¡BAILEMOS JUNTOS LA DANZA DE LA MUERTE!

SÍ... SÍ, BÁRBARO. BAILAREMOS.
...PERO A MI MODO.
ESTA ES MI TIERRA.
MI PUEBLO.
MI CASTILLO.
JUGAREMOS A MI MANERA
NO INTENTES OCULTAR TU COBARDÍA, REYEZUELO MADDOC
CORRES... COJEANDO DEL TOBILLO QUE TE TORCISTE AL CAER DEL TRONO CUANDO TE ATAQUE.
ERES UNA DESGRACIA PARA TU PUEBLO Y LA VERGÜENZA PARA LOS HOMBRES
UN POCO MÁS CERCA...
LAS MADRES CANTARÁN ALGÚN DÍA TU CANCIÓN PARA PREVENIR A SUS JÓVENES HIJOS...
...DE QUE NUNCA PIERDAN SU HONOR DE HOMBRES.
SIENTES DOLOR, CIMMERIO. ESTÁS PERDIENTO SANGRE.
NO JUGARÉ MÁS CONTIGO.
¡ÉSTE ES MI GOLPE MORTAL...!
SSWIIISHHT!!
AAARRRGGGHH!!!

ISHTAR... ¿¿HA... ESQUIVADO ESO?! N... NADIE ES TAN RÁPIDO...
¿CÓMO SABRÉ SI ESTÁ REALMENTE HERIDO?
¡PODRÍA ESTAR FINGIENDO!
¡NO! ¡EL JUEGO DEBE CONTINUAR!
¡NO LE DEJARÉ QUE ME TIENTE A ACERCARME...!
ESTÁ LUCHANDO COMO UN LOCO. AHORA ESTÁ SEGURO DE ELLO
...CROM...
¡LA CUCHILLA DE MADDOC GOLPEÓ FUERTE; HA DEJADO AL CIMMERIO DE RODILLAS. ES SÓLO UNA MUESTRA DE LA MUERTE EN QUE MADDOC HA SIDO ENTRENADO DESDE NIÑO, PARA REPARTIRLA ENTRE SUS ENEMIGOS!
HERIDO Y DEMENTE, MADDOC ES TRIPLEMENTE PELIGROSO. CUALQUIER HOMBRE CUERDO HABRÍA ABANDONADO LA CAZA, Y ESCAPADO CON VIDA...
...PERO UNA VIDA SIN HONOR NO MERECE VIVIRSE. CONAN JURA QUE SÓLO UNO DE LOS DOS ABANDONARÁ VIVO EL CASTILLO.
ESTE JUEGO ES A MUERTE
¡MI BIBLIOTECA!
¡ESA BRUJA LA REDUJO A RUINAS!
¡MIS PRECIADOS TRABAJOS... ARRUINADOS...!
¡PERO UN BUEN ESTRATEGA PUEDE CONVERTIR CUALQUIER ADVERSIDAD EN VENTAJA!
ESTÁ OSCURO AQUÍ... Y HAY MUCHOS ESCOMBROS POR DOQUIER
"EL BÁRBARO ESTÁ MALHERIDO"
"ESTÁ PERDIENDO MUCHA SANGRE"
"SERÁ UNA PRESA FÁCIL".
MORIRÁ EN MIS MANOS.

¡¡HAAAIIIIEEE!!
KERR-RAASSH!
¡YO SOY MADDOC!
¡SOY EL SEÑOR DE TODO!
¡SOY INVENCIBLE!
¡VIVO!
¡CONQUISTO!
¡REINO!
WHAM!
¡¡¡YO... YYEEEAARRRGGGHH!!!
PHAKKKTTT!
BAAMM!
KRAK!!
¡¡¡AAAIIIEEE!!!

ACABA TU DISCURSO, MADDOC.
TIENES TODA MI ATENCIÓN.
YO.. YO...YO..
¡TE MATARÉ!
¡¡YYEEAARRRGGGHH!!
¡TE MATARÉ! ¡TE MATARÉ!
ESTÁS HERIDO... APUÑALADO...
NO TE QUEDAN FUERZAS NI VOLUNTAD.
¡ERES MÍO!
¡¡MÍO!!
¡TE EQUIVOCASTE OTRA VEZ, MADDOC.
N... NO... NO ES POSIBLE....
NINGÚN HOMBRE... NINGÚN MORTAL...
ISHTAR...
¿QUÉ CLASE DE HOMBRE..?

UN DEMONIO
SÍ, ESO ES.
¡BRUJERÍA!
D...DEBO REAGRUPAR... LLAMAR A MIS... MIS...
¡GUARDIAS!
¡GUARDIAS!
POR MIS SIETE ESTRELLAS... ¿¡DÓNDE ESTÁN MIS CRIADOS?!
TENGO... TENGO QUE DESCANSAR.
DEBO... PENSAR...
ESTÁ... ESTÁ HERIDO... DEBE ESTAR MUY LEJOS...
NO...
SE ACABÓ, MADDOC.
¡INTENTASTE MATARME! ¡INTENTASTE MATAR A JAHLI, TU HIJO, PARA QUE NO HEREDASE TU TRONO!
¡AHORA ESTÁS SOLO, SIN NADIE QUE TE PUEDA AYUDAR!
¡BLASFEMIAS!
¡MENTIRAS!
¡SOY EL DIOS DE CUANTO CONTEMPLO!
¡SOY EL DESTRUCTOR DE MUNDOS!
CONAN GRUÑE, DEJANDO ESCAPAR EL SINIESTRO GRITO DE GUERRA DE SU TIERRA NATAL. ES UN ESCABROSO ALARIDO QUE PRODUCE HORROR A QUIEN LO OYE
¡N...NO...!
DESGRACIADAMENTE, MADDOC ESTÁ DEMASIADO IDO PARA APRECIAR PLENAMENTE LA EXPERIENCIA.

KKER-AASSHH!
AAIIEE!!!
VAYA. HOLA, CONAN.
CREÍ RECONOCER ESE SALVAJE ALA-RIDO TUYO. ¿Y BIEN?
¿PASAS-TE UN BUEN RATO?
¿Y LOS GUAR-DIAS DEL CASTI-LLO?
SIN PROBLEMAS. ESTABAN TODOS DE TU LADO, VIEJO AMIGO. AUNQUE UNOS POCOS DUDABAN DE QUE SOBREVIVIERAS.
NO CREO QUE EL BUEN REY FUESE TAN POPULAR COMO EL CREÍA...
¡SALUDOS, KEIV!
¡¡PATHIR!!
HA PASADO MUCHO TIEM-PO
¡TETRA!
QUIERO DE-CIR... ¿NO ES-TABAS... MUER-TA...?
ASÍ QUE ...LO QUE VI EN EL REI-NO DE MAD-DOC...
NO ERA UN ESPEJISMO... ¿VERDAD?
NO, MI AMOR. ESTOY MUY VI-VA.
Y HE VENIDO...

¡...A MATAROS ATODOS!
BBAAARRRRR-OOOOOMM!!
EN EL PRÓXIMO NÚMERO:
MONUMENTO

"Cubierta por las brumas de la leyenda..."

ATLANTIS

La Era Precataclísmica es una época imaginaria que comenzó hace unos 100.000 años con el surgimiento de la civilización thuria, y terminó cuando tuvo lugar el Gran Cataclismo, un movimiento geológico que conmovió al mundo y transformó la faz de la tierra unos 8.000 años antes de la Era Hybórea en la que vivió Conan. En esa época, Atlantis era un pequeño continente lleno de bosques y tribus bárbaras que se encontraban en el océano Occidental entre las islas pictas y el continente de Thuria, el más importante de la Era Precataclísmica. Atlantis fue devastada por el Gran Cataclismo, y tragada por el océano. Su misteriosa desaparición dio lugar a una serie de fábulas, mitos y leyendas prehistóricas, desproporcionadas en relación con el papel relativamente menor que desempeñó Atlantis en su época. Por esta razón, a veces este período es conocido también con el nombre de la "Era de Atlantis", aunque quienes definían la política y la historia de esa época eran las naciones civilizadas del continente, conocidas con el nombre de "Los Siete Imperios de Thuria".

Los atlantes eran guerreros y cazadores, y sus tribus estaban gobernadas por reyes-hechiceros. Eran un pueblo bárbaro y valiente, cuyo leit motiv era: "Atlantis es la enemiga de todos". Efectivamente, sus enemigos eran no sólo reinos civilizados, sino todas las naciones bárbaras, los pueblos que vivían en las islas pictas —los pictos— que se hallaban al oeste de Atlantis, y los lemurios, unos piratas salvajes que habitaban un archipiélago que fue destruido más tarde por el Gran Cataclismo y que se hallaba en el océano, al este del continente thurio.

Las naciones civilizadas de la Era Precataclísmica, aunque eran muchas, ocupaban una parte relativamente pequeña del mundo, mientras que había vastas regiones sin explorar. Valusia, la Tierra Encantada, era la más antigua y la que estaba más al oeste de los fabulosos Siete Imperios. Este reino era sin duda el más rico, el más refinado y poderoso de la época, y tal vez el más decadente. Su exótica capital era conocida con el nombre de Ciudad de Cristal o Ciudad de las Maravillas, y se decía que un hombre podría pasarse toda la vida allí sin conseguir explorar todas sus maravillas y misterios.

Antes de la llegada de seres humanos, la tierra de Valusia pertenecía a una horrible raza antigua de hombres-serpiente. Los hombres de verdad, los ancestros de los valusios, vinientos del Este, cruzaron el desierto camoonio y los montes de Zalgara, y conquistaron a los hombres-serpiente. Pero algunos de éstos sobrevivieron ocultos e intentaron recuperar el poder en repetidas ocasiones.

Al este de los Siete Imperios estaba Grondar, una tierra sombría cuya gente de piel oscura era de un nivel cultural muy inferior al de los valusios. Los otros cinco imperios eran: Commoria, contra la que Valusia luchó muchas veces, Thule, Verulia, Kamelia y la "Triple Federación" de Zarfhaana, Farsún y un país sin nombre. Thurania era un reino menor que intentaba rivalizar con Zarfhaana.

Aunque Atlantis se hundió durante el Gran Cataclismo, una parte de su población sobrevivió. Algunos huyeron a Antillia, un archipiélago formado por siete islas que se hallaban en un zona alejada del océano Occidental, mientras que otros seguían formando una tribu y vivían en el continente. Estos atlantes se convirtieron en los ancestros cimmerios de la Era Hybórea. También sobrevivieron al cataclismo un numeroso grupo de pictos, aliados de los valusios, aunque sus hermanos insulares fueron destruidos cuando las islas se covirtieron en las cimas de las montañas del nuevo continente.

Unos quinientos años después del Gran Cataclismo, otro, el Pequeño Cataclismo transformó el aspecto de los continentes, aunque no en la misma medida que la primera catástrofe.

Este episodio corresponde al n.º 185 de la serie original norteamericana

CONAN EL BARBARO n.º 113. Publicación quincenal de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84 395 0283 4
Copyright © 1986 Conan Properties, Inc. Copyright © 1987 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los Comics-books USA *Conan the Barbarian*, *Conan Universe* y *Red Sonja* V-III y sus personajes y características son propiedad del Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Sirven Grafic. Gran Vía, 754. 08013 Barcelona. Depósito Legal M 2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. Travesera de Gracia, 56 (Tfno. 200 80 45) 08006 Barcelona. Printed in Spain/Impreso en España

NO...NO TE ATREVERÁS ...
THWAACK!
TÚ... TÚ...
ESTOY HERIDO DE MUERTE...
JAMÁS NADIE... SE HA...
¡YA ERA HORA DE QUE ALGUIEN LO HICIERA!
¡HASTA NUNCA, PERRO!
¿EH..? ¿DÓNDE ESTÁ...
ZZZZAAAASSHH!!
¡CROM! ME HAN ARREBATADO MI VENGANZA...
¡CONAN!
¡MALDITO SEA TU PELLEJO, SÁCANOS DE ESTE HORRIBLE POZO!
¡MITRA ME CONDENE...

ASÍ QUE ESTÁIS AHÍ.
ESPERO NO HABER TENIDO QUE NADAR UN CUARTO DE LEGUA Y LUCHAR CONTRA UN EJERCITO DE CADÁVERES PARA NADA.
CONAN, SI ESO ES LO MÁS GRACIOSO QUE SE TE OCURRE...
...TE AUGURO UN BRILLANTE PORVENIR COMO GUERRERO.
ESTO, AMIGO, ES UN POZO SIN FONDO. EL HECHO DE QUE TUS DOS AMIGOS Y YO NO ESTEMOS MUERTOS TODAVÍA...
...HAY QUE AGRADECÉRSELO A ESTA MONSTRUOSA ENVOLTURA EN QUE ME HA ENCERRADO NOSTUME. CONSEGUÍ EMPOTRARME EN LA PARED DEL POZO
TE EXPLICARÍA LA IRONÍA DE LA SITUACIÓN SI PENSASE QUE PODRÍAS COMPRENDERLA
¡CONAN, LÁNZAME UNA CUERDA ANTES DE QUE ESTE IDIOTA NOS MATE CON SU CHÁCHARA!
PERO A PESAR DE TODO...
PENSÉ QUE IBA A MORIR... SIN DECIRTE... PROBABLEMENTE INCLUSO SIN DARME CUENTA...
...QUE TE AMO.
CONTENTE, MUCHACHA...
¿RECUERDAS AQUELLAS PALABRAS, CONAN? YO DESNUDÉ POR COMPLETO MI ALMA.
"...Y TÚ ME DISTE DE LADO."
"YO ME ASOMÉ AL POZO DE LAS ALMAS... PENSÉ, POR UN MOMENTO, EN SALTAR Y ACABAR CON TODO
"AHÍ FUE DONDE INTERVINO EL DESTINO. NOSTUME REAPARECIÓ, Y ME SOBRESALTÓ"
"YO ME TAMBALEÉ Y CAÍ AL POZO SIN FONDO..."

¡Y ESO FUE LO QUE SELLÓ TU PERDICIÓN!

EL CASTILLO DE MADDOC... ¡LO HAS DESTRUIDO!...
Y TODO LO QUE HAY EN SU INTERIOR, CONAN.
TUS AMIGOS ESTÁN MUERTOS.
PRONTO TE REUNIRÁS CON ELLOS EN LAS SOMBRAS.
ESO HABRÁ QUE VERLO, TETRA.
¿TU ESPADA?
VEN CONMIGO, AMOR MÍO...
...YA NO SOY UNA NIÑA, CONAN.
¡CROM!
TÚ ME HAS ARREBATADO LA INOCENCIA, CONAN.
SSZZAASSH!
NO ESPERES QUE SEA LA MISMA CHICA ESTÚPIDA QUE CONOCISTE.
"VEN... QUIERO MOSTRARTE LO QUE ME HAS HECHO."
"QUIERO QUE VEAS CÓMO ES MI VIDA AHORA"
ESTE ES EL CURSO DEL TIEMPO. UNA MASA DE AGUA QUE DISCURRE A TRAVÉS DE LA ETERNIDAD Y EL INFINITO.
TÚ ERES EL CULPABLE DE QUE ESTE CONDENADA A VAGAR ETERNAMENTE POR ESTA CORRIENTE.
¿Y QUÉ TENGO QUE VER YO CON ESO?

TE LO MOSTRARÉ
NO TE MOLESTES EN ATACARME. TE HE RODEADO CON UNA ESFERA ENCANTADA. NO PUEDES TOCARME...
...NO PUEDES HERIRME OTRA VEZ...
VEN. DESCENDAMOS POR EL CURSO DEL TIEMPO.
...¡MIRA! EL PAÍS DE LOS PICTOS..., DONDE ME ENCONTRASTE EN ESA CARRETA VOLCADA...
VAMOS.
YO... NO SÉ...
POR ÚLTIMA VEZ...
O VIENES CONMIGO O TE DEJO AHÍ, TETRA.
DEBERÍAS HABERME DEJADO ALLÍ
LOS PICTOS ME HUBIERAN MATADO... PERO ESTARÍA MEJOR MUERTA
VAMOS. QUIERO QUE COMPRENDAS PERFECTAMENTE LO QUE ME HAS HECHO.
¿TE ACUERDAS DE ESO?
TETRA, SÓLO QUERÍA QUE VIERAS...
...TÚ ERES DE LOS NUESTROS...

ESTABAMOS EN ZINGARA, BUSCANDO AQUEL TESORO.
SANTIAR ERA UN PRÍNCIPE DEPUESTO, QUE SE OCULTABA EN LOS BOSQUES CON LOS NIÑOS SIN HOGAR DE SU REINO...
"YO LE GUSTABA A SANTIAR...
"PERO A TÍ NO TE GUSTABA ÉL."
¡CONAN! ¿QUÉ HACES?
PROTEGIENDO MI INVERSIÓN.
TÚ TIENES LA MITAD DEL MAPA DEL TESORO QUE ESTAMOS BUSCANDO.
SI QUIERES TONTEAR CON UN PRINCIPILLO DEPUESTO, ES TU PROBLEMA.
...PERO HAZLO EN TU TIEMPO LIBRE, ¿EH?
"¿NO LO SABÍAS? NO TE DABAS CUENTA DE CUANTO TE QUERÍA?
SANTIAR ERA MUY SIMPÁTICO...
...PERO ERA A TI A QUIEN AMABA. TU CARACTER PROTECTOR, A PESAR DE TU APARENTE DUREZA
...ME HIZO CREER QUE TU TAMBIÉN ME AMABAS... OH, CÓMO ME ENGAÑASTE...'
"RECUERDA COMO FUIMOS ATRAPADOS EN ESE CALLEJÓN DE MESSANTIA... LA LLUVIA Y LA ENLOQUECIDA MULTITUD QUE SE NOS ECHABA ENCIMA...
"ESTÁBAMOS A PUNTO DE MORIR... Y LA ÚLTIMA PALABRA QUE PRONUNCIASTE..."
...FUE MI NOMBRE.
¡MITRA! ¿QUÉ QUERÍAS QUE PENSASE?
LUEGO... LUEGO TODO SALIÓ MAL...

"...EN LA ISLA DE NOSTUME. DESPUÉS DE CAER AL POZO DE LAS ALMAS. DESPUÉS DE RECIBIR LOS PODERES..."
"EL DOLOR ERA INSOPORTABLE. ¿RECUERDAS, CONAN?
"...COMO RECLAMÓ MI ALMA AL DEMONIO LOBO...
"...MIENTRAS TÚ TE LIMITABAS A OBSERVAR?"
HA FALLECIDO, CONAN.
SI TE SIRVE DE CONSUELO, PIENSA QUE LA CHICA MURIÓ CUANDO CAYÓ AL POZO.
LO QUE HEMOS VISTO EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS NO ERA MÁS QUE EL PODER MALIGNO QUE HABITA EN EL POZO
...DISFRAZADO DE TETRA, MI BUEN AMIGO.
"LUEGO TE AFLIGISTE. TE AFLIGISTE POR MÍ. LLORASTE MI MUERTE"
¡PERO NO ESTOY MUERTA!
KEIV SE EQUIVOCABA
¡PERO TÚ LE CREÍSTE, CONAN!
FUE CUANDO SUPE QUE ME HABÍAS TRAICIONADO.
FUE CUANDO SUPE QUE TENÍAS QUE MORIR.

SIGUIENDO EL CURSO DEL TIEMPO, TE VISITÉ CUANDO ERAS SÓLO UN NIÑO. IBA A MATARTE ENTONCES.
...A PRIVARTE DE TU VIDA.
PERO SE PRESENTÓ UN PLAN MEJOR. VINE AQUÍ, AL NEBULOSO PLANO INTERESTELAR CONOCIDO COMO...
...EL NIDO.
"¡VINE A BUSCAR AL DESTRUCTOR DE MUNDOS...!"
PATHIR
¿POR QUÉ HAS VENIDO A MI REINO?
TENGO UNA MISIÓN PARA TI. DEBES VIAJAR AL MUNDO DE LOS HOMBRES.
¿QUÉ TIENEN QUE VER LOS HOMBRES...
...CON IMHOTEP EL DESTRUCTOR?!
NO ME REPLIQUES, DEMONIO. TÚ ESCUCHA Y OBEDECE.
MI PODER ES TAL QUE NO TIENES ELECCIÓN.
SURCA RAUDO EL VACÍO...
...HACIA EL MUNDO DE LOS HOMBRES, DONDE, SIGUIENDO MIS ÓRDENES... ¡SEMBRARÁS LA DESTRUCCIÓN!
"DESPUÉS DE ENVIAR A IMHOTEP, HABÍA QUE DAR EL SIGUIENTE PASO"
"DESCUBRÍ A UN NÓMADA SHEMITA CRUZANDO LAS ESTEPAS TURANIAS DIEZ MIL AÑOS ANTES DE QUE TÚ NACIERAS
"UN LUGAR TAN BUENO COMO OTRO CUALQUIERA"

¡¡AAAYYY!!
¡UNA...DIOSA...!
NO TENGAS MIEDO, BUEN PASTOR.
HAZ LO QUE TE ORDENO
UN DÍA VENDRÁ UNA GRAN FUERZA MALIGNA. IMHOTEP EL DESTRUCTOR Y SU EJÉRCITO DE DEMONIOS ARRASARÁN LA TIERRA, BUEN PASTOR.
ESE DÍA, MUCHOS MORIRÁN. OTROS MUCHOS DESEARÁN HABER MUERTO
EL SOL DEJARÁ DE BRILLAR.
ESTE AMULETO SE INTERPONE ENTRE ESA MUERTE Y TÚ. ES SAGRADO.
TRANSMITE ESTA LEYENDA A TUS HIJOS Y A LOS HIJOS DE TUS HIJOS.
GUARDA CUIDADOSAMENTE EL TALISMÁN PARA EL DÍA...
..EN QUE LLEGUÉ IMHOTEP
ENTONCES, TODA ESA LOCURA ACERCA DEL "FIN DEL MUNDO"
...FUE OBRA MÍA. RECORRIENDO EL CURSO DEL TIEMPO AVERIGÜÉ ADÓNDE TE DIRIGÍAS...
"...DE MODO QUE PUDE UTILIZAR EL CURSO Y MI PODER PARA PREPARAR LO TODO PARA TU LLEGADA.
"POR EJEMPLO, VISITÉ EL SHAH MADDOC HACE UNAS DECENAS DE AÑOS..."
¡LLEGUÉ CON OCASIÓN DE UNA IMPORTANTE CEREMONIA!

"ESTABAN CELEBRANDO LA TERMINACIÓN DE ESE ABSURDO TÓTEM CONOCIDO COMO LA TORRE DE MADDOC."
"LA TORRE SIMBOLIZABA LA CONDICIÓN DIVINA DE MADDOC."
"YO NO PODÍA TOLERAR SEMEJANTE DESAFÍO"
¡¿QUÉ?! ¡¿UNA... UNA... BRUJA...?!
¡REY MADDOC! ¡HE VENIDO A POR TI!
¡ALLÍ! ¡FLOTANDO EN EL AIRE!
¡PUESTO QUE ADORAS TANTO TU PRECIOSA TORRE, ME GUSTARÍA QUE LA VISITARAS!
¡PADRE!
¡DÉJALO EN PAZ, BRUJA!
¡AH! EL JOVEN MADDOC II
¡JOVEN, PERO LA VIVA Y POMPOSA IMAGEN DE SU PADRE!
PUEDE QUE NUNCA COMPRENDAS ESTO, MUCHACHO.
...PERO ESTE PEQUEÑO INCIDENTE TE AYUDARÁ A CONVERTIRTE EN UN HOMBRE. NO VERÁS A TU PADRE DURANTE MUCHOS AÑOS...
ASÍ QUE SÉCATE ESOS OJOS, CHICO...
...¡AHORA ERES EL REY!
PADRE...

¡QUÉ LOCURA!
¿POR QUÉ?
TODO ESE DOLOR... TODAS ESAS VIDAS...
¿NO LO SABES?
¿NO LO COMPRENDES?
YO TE AMO.
TE AMO CON TODA MI ALMA.
¿AMOR?
AMOR
TÚ NI SIQUIERA CONOCES EL SIGNIFICADO DE ESA PALABRA
¿CÓMO QUE NO, CONAN?
¡MIRA! ¡HE RETIRADO LA ESFERA MÁGICA!
TENÍA QUE DEMOSTRARTE QUE NO SOY UNA NIÑA ESTÚPIDA A LA QUE HAY QUE TOLERAR O IGNORAR!
SOY UNA MUJER, CONAN
SOY TU MUJER
Y TODA ESA CHÁCHARA SOBRE MATARME...
..ERAN HUERAS AMENAZAS PARA ATRAER TU ATENCIÓN, CONAN.
NO TIENES QUE MORIR. PUEDES QUEDARTE AQUÍ, CONMIGO...
...¡VAGANDO POR EL CURSO DEL TIEMPO DURANTE TODA LA ETERNIDAD!

¡MIRA!
¡TODAS LAS RIQUEZAS DE LOS REINOS DE OCCIDENTE! ¡LAS PONGO A TUS PIES!
CON MI PODER PODRÍAMOS ARRASAR REINOS... ¡SAQUEAR CIVILIZACIONES ENTERAS!
¡TODO ESTO SERÁ TUYO SI TE QUEDAS, CONAN!

¡Y ESTO...!
¡TODAS LAS HUESTES DEL MUNDO ESTARÁN A TUS ÓRDENES!
¡CREARÉ UN EJÉRCITO MÁS PODEROSO QUE CUALQUIER OTRO EN LA TIERRA!
¡PODRÁS PASARTE LA VIDA PLANEANDO VICTORIA TRAS VICTORIA!
¡SÓLO DIME QUE SERÁS MÍO!

JUNTOS PODREMOS CONQUISTAR MUNDOS, AMOR MÍO.
LOS MISMÍSIMOS DIOSES TEMBLARÁN ANTE NOSOTROS
LOS HOMBRES CANTARÁN LOAS A NUESTRAS HAZAÑAS.
PODREMOS DOMINAR ESTE MUNDO Y LOS MUNDOS DEL MÁS ALLÁ...

TE DARÉ TODO LO QUE QUIERAS...
...CUALQUIER COSA...
...CONAN, POR FAVOR
MUY BIEN.
TÚ GANAS.
PERO YO PONGO LAS CONDICIONES.
PRIMERO QUIERO QUE VOLVAMOS AL CASTILLO DE MADDOC... ANTES DE QUE LO DESTRUYAS.
¡QUIERO A MIS COMPAÑEROS VIVOS!
¡ESO ES UN JUEGO DE NIÑOS!

¡TETRA!
¡PATHIR!
AQUÍ ESTAMOS, CONAN, POCO ANTES DE DESTRUIR EL CASTILLO. ¡COMO PUEDES VER, TUS QUERIDOS CAMARADAS AÚN VIVEN!
FUERA.
ESPERADME EN EL ZAGUÁN.
PERO CONAN, ¿QUÉ MANERA ES ESTA DE TRATAR A TUS "QUERIDOS CAMARADAS"?
¿Y AHORA QUÉ, CONAN?
¿AHORA?
HORA
HUMM...
AHORA DEVUÉLVELE A KEIV SU FORMA **HUMANA**
TENIENDO EN CUENTA QUE FUE EL PODER DE NOSTUME EL QUE LO TRANSFORMÓ...
...¡Y QUE AHORA YO SIRVO A ESE PODER DE NOSTUME!
TE COMPRENDO. DALO POR HECHO.
¿EH?
DE... DE REPENTE ME ESTOY ABRASANDO... DEBE SER ALGUNA ENERGÍA MALIGNA...
ESTO NO ES BUENO...

YO...YO...
...MITRA...
...¡SOY UN HOMBRE! ¡SOY YO DE NUEVO!
VAYA, CONAN, MUCHACHO; PARECE QUE SABES LO QUE ESTÁS HACIENDO...
...ESO ESPERO.
¿Y BIEN?
¿ESO ES TODO LO QUE QUIERES, AMOR MÍO? ¿TAN POCO DESEAS A CAMBIO DE TANTO?
SÓLO TE PIDO UNA COSA MÁS, TETRA.
RENUNCIA A TUS PODERES.
ABANDONA LA INSENSATA BRUJERÍA DE NOSTUME.
P...PERO... SEGUIRÉ CONDENADA A VAGAR POR EL CURSO DEL TIEMPO...
CIERTO.
PERO NO PODRÁS DESTRUIR LAS VIDAS DE LOS HOMBRES.
TIENES QUE ELEGIR. TUS MALVADOS PODERES... O YO.
¿CÓMO SÉ QUE CUMPLIRÁS TU PALABRA? ¿CÓMO PUEDO CONFIAR EN TI?
TE LO DIRÉ UNA SOLA VEZ...
¿ME LO PROMETERÁS? ¿HARÁS UN JURAMENTO SAGRADO?

...LÍBRATE DE TU PÉRFIDA MAGIA...
...Y TE AMARÉ TODA LA VIDA.
VOLVIÉNDOSE RÁPIDAMENTE, TETRA CONJURA UN PODEROSO VIENTO.
ALARIDOS DE MUERTE Y MORIBUNDOS EMERGEN DE LA NOCHE...
EL PODER LE QUEMA LA CARNE Y LA IMPELE HACIA ARRIBA CON VIOLENCIA.
TETRA GRITA AL SENTIR SU CUERPO, SU MENTE Y SU ESPÍRITU VIOLADOS DE MIL MANERAS. EL DOLOR LE DEJA LA MENTE EN BLANCO.
TAN BRUSCAMENTE COMO EMPEZÓ, EL RITUAL TERMINA Y LA MUCHACHA CAE AL SUELO.
TODO HA ACABADO
YA ESTÁ HECHO, AMOR MÍO.
ABRÁZAME.
ABRÁZAME, POR FAVOR.
HACE... TANTO FRÍO...

AHORA DESCANSA, TETRA
YA HA PASADO TODO.
NADIE VOLVERÁ A HACERTE DAÑO.
¡AAAAAACCCKK!
PERO...
PERO DIJISTE...
...QUE ME QUERÍAS.
Y ES CIERTO.
AMABA A TETRA LO SUFICIENTE PARA DESPRECIAR ESTA MALA IMITACIÓN DE ELLA.
AUNQUE ESTÁS HECHA A SU IMAGEN Y SEMEJANZA, SÓLO ERES EL MAL ENCARNADO ANTES EN EL HECHICERO NOSTUME.
...Y EN EL POZO DE LAS ALMAS.
TETRA... MI TETRA... MURIÓ... MURIÓ CUANDO CAYÓ AL POZO...
MUY ASTUTO, CIMMERIO.
LA MUCHACHA TE AMABA TANTO... TAN APASIONADAMENTE...
...¡QUE ERA INEVITABLE DESARROLLAR SENTIMIENTOS SIMILARES CUANDO ADOPTAMOS ESTA FORMA!
¡ESPERÁBAMOS ENCONTRAR LO QUE ELLA BUSCABA!
PENSÁBAMOS QUE PODÍAMOS ENCONTRAR... AMOR.

¡ESTÁBAMOS EQUIVOCADOS!
SSSZAASSHH!
CROM..
RAICES...
PENSÉ QUE HABÍA ACABADO CON ELLA...
...¡PERO NO FUE SUFICIENTE!
¡SERÁ MEJOR TERMINAR EL TRABAJO!
¡¡SHAPUR!!
¡CONAN...! EN NOMBRE DE ISHTAR, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡SOLO ES UNA MUCHACHA!

¡TE EQUIVOCAS!
ES LA FUERZA MAS DIABÓLICA DE LA TIERRA...
"...¡Y HAY QUE DESTRUIRLA!"
MALHERIDA, TETRA UTILIZA SU PODER DE VOLAR PARA HUIR POR LOS AIRES..."
"...MIENTRAS EL CIMMERIO LA PERSIGUE A PIE"
AL VER DISMINUIDO SU PODER POR LA PÉRDIDA DE SANGRE, TETRA BUSCA REFUGIO EN LA TORRE.
ALLÍ DESCANSARÁ HASTA QUE PUEDA REUNIR ENERGÍAS SUFICIENTES PARA VOLVER A LA SEGURIDAD DEL CURSO DEL TIEMPO.
CONAN LA HIRIÓ... CON SUS PALABRAS MAS QUE CON SU ESPADA. EL DOLOR QUE SIENTE ES ESPANTOSO... INSOPORTABLE.
TETRA NO SABE COMO ALIVIAR ESE DOLOR. NO SABE DÓNDE ESCONDERSE.
LA HA MATADO CON PALABRAS.
LE HA QUEBRANTADO EL ESPÍRITU.

¡YA NO TIENE PARA QUÉ VIVIR!
DE REPENTE, UNA GRAN LUZ CENTELLEA...
...Y POCO DESPUÉS, LA TORRE DE MADDOC SE RESQUEBRAJA DE ARRIBA A ABAJO...
...¡Y SE DERRUMBA!
CONAN ESTÁ A DEMASIADA ALTURA PARA SOBREVIVIR A LA CAÍDA.
SIN EMBARGO, HOY HA DERROTADO A SU ENEMIGO. NO ES NINGUNA DESHONRA MORIR.
LA SUYA NO SERÁ UNA MUERTE INÚTIL
¡¿QUÉ...?!

¡¡MHOTEP! ¡TÚ QUE TANTO EMPEÑO PUSISTE EN MATARME!
ME HAS DERROTADO, CONAN. POR LO TANTO, TENGO UNA DEUDA CONTIGO.
AL SALVARTE LA VIDA, HE PAGADO ESA DEUDA.
¡MI AMULETO! ¡TIENES QUE DARME EL AMULETO!
SÍ, NO PUEDES VOLVER A CASA SIN ESTO. ¿PODRÁS AHORA?
POR FIN PODRÉ REUNIR A MIS HERMANOS EN EL VACÍO. Y ENTÉRATE DE ESTO...
...SI POR CASUALIDAD VOLVEMOS A ENCONTRARNOS...
¡OOOPPHH!
...NO SERÁ COMO ALIADOS.
¡CONAN! ¿TE ENCUENTRAS ...TE ENCUENTRAS BIEN?
SÍ, KEIV
MUY BIEN
LA GUERRA HA TERMINADO
-FIN-

"El estruendo de los tambores y de los enormes cuernos hechos con colmillos de elefante"

BAMULA

La de los bamulas era una de las grandes tribus negras de guerreros que habitaban en una zona boscosa de los Reinos Negros, al sureste de Kush. Estas tribus rivales —incluyendo a los bakalahs y a los jihijis— estaban a menudo en guerra por agua, por tierras o por esclavos. Los bamulas eran una raza feroz que vestía pieles de leopardo y plumas, y de cuyos miembros se decía que "mamaron la guerra desde pequeños". Las lanzas y los grandes arcos de caza eran sus armas habituales, y se decía que en el campo de batalla parecían panteras sedientas de sangre.

Los hombres de la tribu también eran conocidos como grandes cazadores, y perseguían leopardos, elefantes, monos y jabalíes por la selva. Los bamulas vivían en aldeas de cabañas bajo las órdenes del jefe guerrero, que solía sentarse en un trono de marfil labrado.

Los sacerdotes y chamanes utilizaban ídolos de madera, rituales sangrientos y el miedo innato a los dioses demoníacos de la selva para conservar su poder sobre los demás miembros de la tribu. En muchas ocasiones, los sacerdotes eliminaron a algún popular jefe guerrero apelando al temor supersticioso de la gente.

LAS ISLAS BARACHA

Las islas Baracha, también conocidas con el nombre de islas Piratas, eran un pequeño archipiélago que se hallaba en la costa sudoeste de Zíngara. Infestada de bandas de piratas que asolaban los mares, estaban organizados según las leyes del mar y tenían el nombre de Hermandad Roja. La mayoría de estos hombres eran proscritos de Argos; si bien de vez en cuando se aliaban a ellos marineros de otras naciones.

Los barachanos juraban fidelidad a un capitán en particular, y vivían de la piratería, asaltando barcos y asolando las costas zingarias, quemando, robando y secuestrando a la gente del continente. La crueldad de estos piratas era legendaria, y la gente creía que los barachanos comían mujeres. Los piratas barachanos famosos por su habilidad con los alfanjes y por su superioridad como arqueros también eran célebres por su forma de pelear, por su furia e impetuosidad.

La capital del imperio pirata era Tortage, la única ciudad que se podía considerar como tal. Tortage, construida en medio de acantilados rocosos, era un puerto pirata de tortuosos callejones empedrados con ruidosas tabernas, burdeles y posadas. Aquí se encontraban los piratas de todo el mundo para contar sus botines y compartir vino, mujeres y canciones.

"¡Al diablo con los mares vacíos!"

"Mis sueños tienen lugar en vastas y frías tierras... habitadas por salvajes"

Hace más de cincuenta años, un joven tímido, taciturno y solitario llamado Robert Erwin Howard soñó con lugares que estaban más allá de las colinas y robles de Cross Plains, Texas, su ciudad natal. Soñó e imaginó los mundos perdidos en las brumas de un pasado mítico, en el que la humanidad conoció muchos dioses, los hombres fuertes mataban a los monstruos en medio de la noche, y los reinos dorados surgían y caían bajo el poder de las sangrientas espadas y los embrujos de los hechiceros.

Sus vecinos seguramente se preguntaban, tal como lo hacen en las pequeñas ciudades, cuándo empezaría a comportarse como un adulto este joven Howard, cuándo se buscaría un trabajo de verdad, aunque sea como escritor freelance. ¿Cómo iban a saber que el hijo introvertido del señor Howard estaba cambiando definitivamente la ficción popular, creando a CONAN y convirtiendo la fantasía heróica de **espada y brujería** en un arte? Fue mucho tiempo después, cuando ya había crecido la hierba sobre la tumba de este hombre joven, que la gente lo recordaría y diría: "¿Bob Howard. El muchacho era un fabulador nato?".

Un cuentista nato, natural, no cabe duda, y nos dio a CONAN. Conan el Bárbaro. Conan el aventurero y el espadachín, el amante, el pendenciero, el corsario, el kozaco y el rey. Conan, que vivió y vagabundeó en la Era Hyboria, una era imaginaria de hace 12.000 años que se extiende desde el legendario hundimiento de Atlantis hasta el comienzo de la historia escrita conocida por todos. La Era Hyborea, una era olvidada de barbarie y de civilizaciones decadentes, antes de que los continentes tomaran su forma actual, antes de que existiera la ciencia o la tecnología, cuando los héroes luchaban contra los villanos para defender a las hermosas damiselas, cuando la magia era real y los demonios sólo esperaban ser evocados, cuando los códigos de honor o venganza se respetaban.

Las leyendas han sobrevivido a su creador durante los últimos cincuenta años, y la popularidad sigue en aumento. Conan el Bárbaro —ya sea en prosa, en forma de revista de comic o de tiras de prensa, incluso en cine— sirve de entretenimiento a un público que se cuenta por millones. Rindamos homenaje a ese hombre del sudoeste que soñó todo esto hace más de cincuenta años.

¿HEROE O VILLANO?

Los habituales seguidores de Conan, de quienes ya hablábamos en la presentación, ya conocen la trayectoria que ha llevado su vida aventurera. Ladrón, mercenario, corsario, pirata, truhán, vagabundo, habitual visitador y cliente de tabernas y antros de mala nota Siempre anda buscando, además de vino y mujeres fáciles, una bolsa de oro o alguna joya que se pueda descuidar, igualmente se suele vender al señor o amo que mejor pague sus servicios. Ante estas consideraciones tendríamos que pensar que nos encontramos frente a un personaje nada ejemplar, pero al que todos sus admiradores tienen un poco de envidia por no poder haber vivido sus peripecias Claro que sólo ante estas apreciaciones, no podríamos encontrar el otro lado de su compleja personalidad

Conan, y por algo se llama **el bárbaro**, tiene dentro de su rudeza una parte más humana y positiva, como es su fidelidad a la amistad —aunque muchas veces salga engañado—, el poner toda su fuerza y su causa a favor de los desvalidos o de una bella dama a la que salva de mil peligros, el revolverse en contra de quien le ha contratado o pagado, si no encuentra lógico el fin. Como ya recordaréis antes de llegar a su época de Rey de Aquilonia, que por cierto se coronó así mismo después de matar al tirano de su antecesor, lo ha sido de varias tribus y reinos, donde poco ha durado por su carácter vagabundo y aventurero Aún siendo un bárbaro del norte y habiendo sido esclavo, ha adquirido cierta cultura y filosofía de la vida, por su trato con gente tan diversa que le han proporcionado experiencias tan valiosas En su vagabundear por el mundo hybóreo, Conan ha adquirido una amplia gama de conocimientos y, en particular, aprendió a leer y hablar muchas lenguas. La guerra era su oficio Vivir peligrosamente y gozar de la vida era su lema No obstante, nos deja un poco en la duda de qué balanza pesa más Pienso que el título de estas notas sería un tema bonito a discutir y analizar más ampliamente, dentro del correo de los lectores del Club Conan en la serie cronológica de esta misma publicación, Conan el Bárbaro, y allí espero las contestaciones y opiniones de nuestros lectores

Profesor Osuya

Este episodio corresponde al n.º 186 de la serie original norteamericana

AGRADEZCO SU LEALTAD, CAPITÁN, PERO SERÍA PERJUDICIAL PARA TI Y PARA TUS HOMBRES DESAFIAR AL NUEVO REY DE ARGOS.
¡DESAFIARE A LA MUERTE, ANTES DE RENDIRME A UN TIRANO EN ALTA MAR.
¡CONAN, EL REY THAMOS DEBE ESTAR MUY INTERESADO EN TI PARA PERSEGUIRNOS POR ESTOS MARES TEMPESTUOSOS!
SI, THAMOS QUIERE LA VENGANZA ENCARNIZADAMENTE.
TRAICIONÓ Y ASESINÓ AL DIFUNTO REY A QUIEN YO SERVÍA. DEJE A THAMOS CON UN MUÑÓN ENSANGRENTADO EN LUGAR DE BRAZO COMO RECUERDO DE SU TRAICIÓN.
ENTONCES, ERES UN HOMBRE DE LOS QUE ME GUSTAN. LO VERÉ EN LAS PROFUNDIDADES ANTES QUE ENTREGARTE A ÉL.
NO NOS SEGUIRÁ POR ESTE CAMINO.
UN GUERRERO NO SE ATREVERÍA A SEGUIRNOS EN AGUAS PROFUNDAS.
ARRIESGAS MUCHO MÁS QUE CUALQUIERA.
ME ARRIESGARE POR UNA BUENA CAUSA.
CONOZCO ESTOS ARRECIFES DE MI ÉPOCA DE CONTRABANDISTA, CUANDO MUCHOS GUERREROS ENCALLABAN AL PERSEGUIRME.

¡MIRAD!
¿NO OS LO HABÍA DICHO?
ERES UN HOMBRE DIGNO DE TENER EN CUENTA, CAPITÁN. AÚN TENEMOS QUE LUCHAR CONTRA LA TORMENTA
¡MITRA!
ES UN MAL AGÜERO
PARA EL VIGÍA FUE MUCHO PEOR QUE UN MAL AGÜERO.
ESE SONIDO, ¿DE DÓNDE VIENE?
EEEEAHHH-IEEEEEE...
VIENE DE ESOS ROMPIENTES EN TIERRA
¡ES UNA SIRENA!

¡TAPAOS LOS OIDOS CON CERA RÁPIDAMENTE ANTES DE QUE NOS VUELVA LOCO!
¡VAMOS DE CABEZA A LOS ROMPIENTES!
MIRAD...
POR YMIR, ES UNA SIRENA.
HE TENTADO A LA SUERTE DEMASIADAS VECES, CIMMERIO.
EEEIAHHIEEEEEE!
CROM...

POR LA MAÑANA, EN LA COSTA DE KUSH...
ESTA VEZ HAY SUPERVIVIENTES...
¿NO LO HICE BIEN, KEZAN VAL? ¿NO TE ENTREGUÉ YA MÁS DE UNA VEINTENA DE BARCOS? ¿MUCHOS MÁS DE LOS QUE TENÍA QUE ENTREGARTE?
SÍ, MÁS DE UNA VEINTENA, PERO NO TANTO COMO ME TIENES QUE ENTREGAR.
PERO JURASTE QUE ME PONDRÍAS EN LIBERTAD CUANDO PAGARA EL PRECIO.
JURO MUCHAS COSAS Y LA MÁS IMPORTANTE ES SER RICO. ¿ENTIENDES?
PONEDLE LOS GRILLETES.
LOS NEGREROS ESTIGIOS PAGARÁN UNA BUENA SUMA POR ÉSTE.
5

LO CIERTO ES QUE ME RESULTABA CONOCIDO.
SÍ, SE PARECE A UN CIMMERIO QUE VIAJABA CON BELIT CUANDO ÉSTA ASOLABA LA COSTA NEGRA... ¿CÓMO SE LLAMABA?
AMRA... ¿NO SE LLAMABA ASÍ?
¡SÍ, AMRA EL LEÓN! PUEDE QUE AÚN PAGUEN UN BUEN PRECIO POR ÉL.
ENTONCES, ASEGURAOS DE QUE ESTÉ BIEN ATADO. PODRÍAN PAGAR POR ÉL MUCHO MAS QUE LOS NEGREROS ESTIGIOS.
BUENOS DÍAS, AMRA. TE LLAMAS ASÍ ¿VERDAD? AMRA EL LEÓN. BIENVENIDO. SOMOS LOS CORSARIOS OCCIDENTALES.
¡¿AMRA?!
SÍ, CAPITÁN. ME LLAMABAN AMRA Y NO OLVIDO TU LEALTAD PARA CONMIGO.

¡ENTRAD EN EL TEMPLO, Y QUE SEA RÁPIDO!
¡CAMINAD RÁPIDO SI NO QUERÉIS PROBAR EL LÁTIGO!
¿QUIÉNES VUESTRO JEFE?
SE LLAMA KEZAN VAL POR SI TE SIRVE DE ALGO.
KEZAN VAL CONOCES LA LEY DE LOS CORSARIOS IGUAL QUE YO. CUALQUIERA PUEDE DESAFIAR AL JEFE Y OBTENER EL MANDO DE LA HERMANDAD.
¿TE ENFRENTARÁS A MÍ EN COMBATE CUERPO A CUERPO?
CUALQUIERA SALVO UN ESCLAVO CON GRILLETES. NO ACEPTARÉ NINGÚN RETO TUYO.
KEZAN VAL, ¿SABES QUIÉN ES AMRA?
¿QUIÉN?
CONAN, UN CIMMERIO QUE SIRVIÓ AL ASESINADO REY DE ARGOS.
THAMOS, EL NUEVO TIRANO, HA PUESTO PRECIO A LA CABEZA DE ESTE CIMMERIO. ESA RECOMPENSA PODRÍA ENGROSAR NUESTRAS ARCAS
EN ESE CASO, THAMOS LO TENDRÁ... POR UN PRECIO ADECUADO.
7

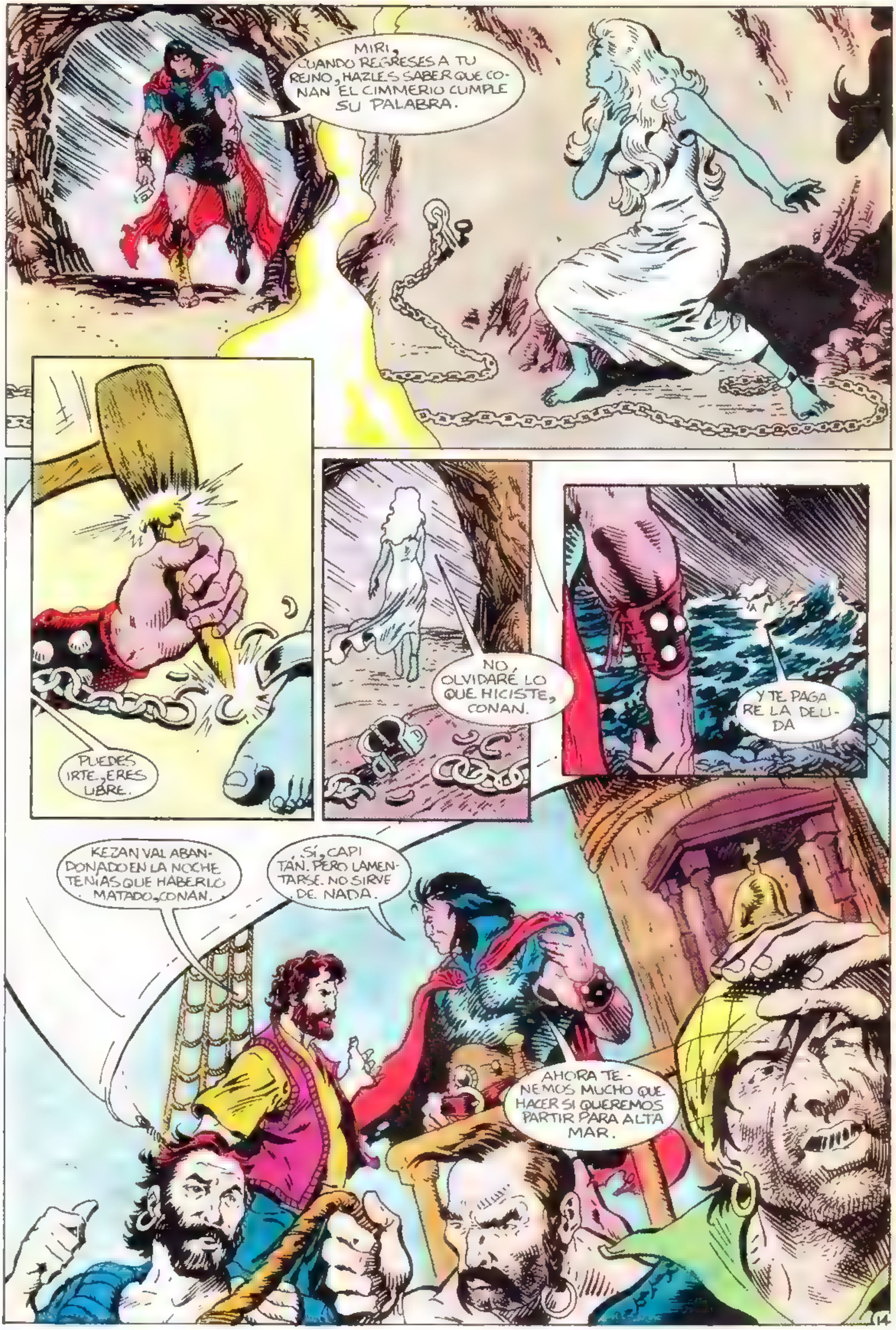
CIMMERIO, TE QUITARÉ LAS CADENAS SI TÚ ME QUITAS LAS MÍAS.
¿QUIEN ERES TÚ?
MIRI, UNA NINFA MARINA.
MI CANTO DE SIRENA FUE EL QUE ATRAJO VUESTRO BARCO A LAS ROCAS
KEZAN VAL ME HIZO PRISIONERA Y PROMETIÓ QUE ME PONDRÍA EN LIBERTAD SI ATRAÍA A UNA VEINTENA DE BARCOS A LAS ROCAS.
NO PUEDO DESATARME. ESTA CADENA DE PLATA...
... SÓLO LA PUEDE ROMPER UN HOMBRE QUE NO TENGA MIEDO.
¿ERES TÚ ESE HOMBRE?
QUÍTAME ESTAS CADENAS, DEJA QUE ME ENCARGUE DE KEZAN VAL Y LO SABRÁS.
NO LO SUBESTIMES, CIMMERIO. ES MUY ASTUTO Y TRAIDOR.
TAMBIÉN ES FANFARRÓN Y COBARDE. PONME EN LIBERTAD, SI PUEDES, Y VERÁS QUE CUMPLO MI PALABRA.
8

PUEDO QUITARTE LAS CADENAS CON LAS MANOS.
PERO ME HACE FALTA UN CUCHILLO PARA CORTAR LAS CUERDAS
¡POR CROM! ¡NO NOS HACE FALTA UN CUCHILLO! ¡NECESITO UNA ESPADA Y LA CONSEGUIRÉ A MI MANERA!
¡CAPITÁN, QUE SE LEVANTEN TUS HOMBRES Y LES QUITARÉ LAS CADENAS!
¡LUEGO LE HARÉ UNA VISITA A KEZAN VAL!
¡PERO ANTE TODO, NECESITO UNA ESPADA!

KEZAN VAL...
¡DESPER-TAD TODOS!

¡ATRAPADLO!
HAZLO TÚ, KEZAN VAL, Y DE PASO DEMUESTRA A TUS HOMBRES QUE ERES DIGNO DE SER EL JEFE.
DEJA QUE VEAN COMO TE HAGO PEDAZOS, PERRO.
¡SON SÓLO PALABRAS!
¡NO TIENES ESTOMAGO PARA LUCHAR CONTRA UN ADVERSARIO QUE DEVUELVE LOS GOLPES!

¡NO MANCHARÉ UNA BUENA ESPADA CON TU SANGRE, FANFARRÓN!
¡NO VALE LA PENA MATARTE! ¡LÁRGATE, FUERA DE MI VISTA!
Y BIEN, ¿HAY ALGUIEN MÁS QUE QUIERA RETARME?
¡ME ENFRENTARÉ A VOSOTROS CON LA ESPADA O LOS PUÑOS! ¡ELEGID!...
¿NO?
SALDREMOS RUMBO A LAS ISLAS BARACHA, FRENTE A LA COSTA ZÍNGARA; ALLÍ ENCONTRAREMOS UN BUEN BALUARTE.
EN ESE CASO, MI PRIMERA ORDEN COMO NUEVO JEFE ES QUE PREPARÉIS LOS BARCOS PARA SALIR A ALTA MAR. ESE ES EL LUGAR DE LOS PIRATAS.
AHORA HE DE CUMPLIR UNA PROMESA
¡MIRI!
13



MIRI, CUANDO REGRESES A TU REINO, HAZLES SABER QUE CONAN EL CIMMERIO CUMPLE SU PALABRA.
PUEDES IRTE, ERES LIBRE.
NO OLVIDARÉ LO QUE HICISTE, CONAN.
Y TE PAGARE LA DEUDA
KEZAN VAL ABANDONADO EN LA NOCHE TENÍAS QUE HABERLO MATADO, CONAN.
SÍ, CAPITÁN. PERO LAMENTARSE NO SIRVE DE NADA.
AHORA TENEMOS MUCHO QUE HACER SI QUEREMOS PARTIR PARA ALTA MAR.
14

RODEAREMOS LA COSTA DE KUSH HASTA QUE NOS ACERQUEMOS A LAS AGUAS ARGOSANAS.
¡DE AHORA EN ADELANTE NOS LLAMARÁN LA HERMANDAD CARMESÍ!
¡LE ENSEÑAREMOS A THAMOS A TEMER ESE NOMBRE MIENTRAS LO ECHAMOS DE ALTA MAR!
MIENTRAS TANTO...
¡AH DEL BARCO!
ME LLAMO KEZANVAL. EL REY DE THAMOS QUERRÁ HABLAR CONMIGO.
REY THAMOS, EL CIMMERIO QUE ANDAS BUSCANDO SE HA ERIGIDO EN JEFE DE LOS CORSARIOS DE OCCIDENTE.
¡SE HA... EN LLAMAR LA HERMANDAD CARMESÍ Y HAN JURADO QUE SE VENGARÍAN DE TI!
¡QUÉ MARAVILLA CUANDO EL ODIO ES MUTUO! ¡ES FANTÁSTICO VER EL ODIO TRANSFORMADO EN TRAICIÓN
15

TE RECOMPENSARÉ POR EL ODIO QUE SIENTES POR EL CIMMERIO.
Y TE PAGARÉ CON LA MISMA MONEDA.
¡AL AGUA!
IREMOS AL ENCUENTRO DE LA FLOTA PIRATA.
IRÁN DELANTE CUATRO BARCOS DE AVANZADA.
NOSOTROS IREMOS DETRÁS CON LA FLOTA MAYOR Y ENTONCES CONAN O YO SEREMOS PASTO DE LOS TIBURONES.
MIENTRAS LA HERMANDAD CARMESÍ ABANDONA EL MAR ABIERTO...
NO ME GUSTA LA PIRATERÍA, CONAN.
LO SÉ MI ZINGARIO AMIGO.
16

OS DESEMBARCARÉ A TI Y A TUS HOMBRES CUANDO LLEGUEMOS A LA COSTA ZINGARIA. ESO ES LO MEJOR, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS.
CON ESO ES MÁS QUE SUFICIENTE. YA HICISTE MUCHO MÁS DE LO QUE HABRÍA HECHO CUALQUIERA.
CONAN, CUATRO GALERAS ARGOSANAS A BABOR, CON EL VIENTO DETRÁS.
TENDREMOS QUE ATACAR.
¡VEAMOS QUÉ LE PARECE EL FUEGO ESTIGIO!
17

¡FUEGO!
¡DEFENDEOS CON LOS GARFIOS!
¡YA SON NUESTROS!
¡PREPARAOS PARA EL ABORDAJE!
EEEEYAHHHH...!

¡SALUDOS DE LA HERMANDAD CARMESÍ!
¡CONAN, CONAN, MIRA A ESTRIBOR!
¡ES LA FLOTA DE THAMOS Y MORDIMOS EL ANZUELO!
RETIRAOS Y VOLVED A LA GALERA
¡TENDREMOS QUE CORRER ANTES DE REORGANIZARNOS!
19

SI ALCANZAMOS LA COSTA ZINGARIA, TENEMOS UNA POSIBILIDAD DE SALVARNOS.
SÍ, TUS BARCOS TIENEN UN CALADO MENOS PROFUNDO QUE LAS GALERAS ARGOSANAS.
¡YA ES HORA DE QUE PAGUES POR ESTO, CIMMERIO!
¡DESPLEGAD TODAS LAS VELAS! ¡ME VENGARÉ, CON TORMENTA O SIN TORMENTA!
CUIDADO, CONAN, ESTOS ARRECIFES SON TRAICIONEROS CUANDO EL MAR ESTÁ TRANQUILO
¡EN ESE CASO, CROM TENDRÁ QUE GUIAR NUESTROS PASOS!
¡EL REY THAMOS SE ACERCA!
20

EEEEEE¡AHHHHiEEEEEE...
¡TAPAOS LOS OÍDOS CON CERA, DAOS PRISA!
¡REY THAMOS! ¡LOS ARRECIFES!
EEEEEEE¡AAAHHHHiEEEEEEE...
¡ME VENGARÉ!
¡VENGANZA!
...VENGANZA...

EL ASESINADO REY DE ARGOS, A QUIEN SERVÍ, HA SIDO VENGADO.
DESPUES DE LA TORMENTA...
QUE ARREGLEN LAS VELAS EN MARCHA, CONAN. LA MAREA NOS ALEJARÁ DE LOS ARRECIFES.
NUNCA PENSÉ QUE COMPADECIESE A LOS TIBURONES
...PERO HASTA ELLOS MERECEN ALGO MEJOR...
...QUE ALIMENTARSE DE TRAIDORES.
ADIÓS, CONAN. YA VES QUE NO ME OLVIDÉ DE MI DEUDA CONTIGO.
22
ADIÓS, MIRI. ME LA PAGASTE CON INTERESES.
FIN

HOWTOARSENIOLUPIN